

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»



ВОСПИТАНИЕ НА УРОКЕ: МЕТОДИКА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие

Москва
2021

Рецензенты:

Демакова И. Д., доктор педагогических наук, профессор кафедры психологической антропологии Института детства Московского педагогического государственного университета.

Логинова Л. Г., доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогических технологий непрерывного образования Института непрерывного образования Московского городского педагогического университета.

Пособие подготовлено сотрудниками лаборатории развития личности в системе образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО».

Авторы:

Степанов П. В., д.пед.н.; Круглов В. В., к.пед.н.; Степанова И. В., к.пед.н.;
Селиванова Н. Л., чл.- корр. РАО, д.пед. н., проф.; Шустова И. Ю., д.пед.н.;
Парфёнова И. С.; Черкашин О. Е., к.пед.н.; Бебенина Е. В. д.пед.н.

Под редакцией П. В. Степанова.

Воспитание на уроке: методика работы учителя: методическое пособие / [Степанов П. В., Круглов В. В., Степанова И. В. и др.]; под ред. П. В. Степанова. — М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО». 2021. — 94 с.

Обновление содержания общего образования предполагает сегодня не только особое внимание к новым методам преподавания или новым аспектам предметных результатов урока. Оно предполагает и особое внимание к вопросам воспитания на уроке. Этого требует обновленный федеральный государственный образовательный стандарт, это рекомендует и новая примерная программа воспитания. В данном пособии детально описана методика работы учителя, позволяющая ему ориентировать свои уроки на воспитание, на обеспечение личностных результатов ребенка. В единую методическую систему здесь сведены: содержание воспитания; важнейшие условия развития личности ребенка как главной цели воспитания; необходимые для создания таких условий действия учителя; а также соответствующие этим действиям конкретные педагогические приемы. Всё это сопровождается яркими и практичными примерами, позволяющими учителю наглядно представить и эффективно освоить данную методику. Предназначено для учителей образовательных организаций, методистов, специалистов институтов развития образования.

Работа подготовлена в рамках выполнения государственного задания «Обновление содержания общего образования» № 073–00007–21–00.

*Рекомендовано решением Ученого Совета
ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»
(Протокол № 6 от 04.10.2021 г.)*

ISBN 978–5–905736–66–7

СОДЕРЖАНИЕ

О чем это пособие?	4
Ценности – содержательная основа воспитания	5
Что делает урок воспитывающим?	8
О методике работы учителя	8
«Три кита» результативного воспитания.....	9
Доверительные отношения	10
Увлеченность интересной деятельностью.....	12
Ценностно-ориентированная коммуникация	14
Как сделать урок воспитывающим?	17
Работаем над отношениями.....	17
<i>В чем секрет?</i>	17
<i>Нюансы педагогического общения до урока и после</i>	19
<i>Тонкости конструктивного диалога на уроке</i>	22
<i>Правила, без которых не обойтись</i>	23
<i>Замечания и критика: как делать это грамотно?</i>	25
<i>Спасительный юмор</i>	27
Увлекаем интересным уроком	30
<i>С самых первых минут</i>	30
<i>Предотвращение усталости и концентрация внимания</i>	33
<i>Опора на мир детства</i>	35
<i>Привлекательные традиции</i>	37
<i>Интересные гости</i>	41
Организуем эффективную коммуникацию.....	42
<i>О важных для общества вопросах</i>	42
<i>О людях, характерах и поступках</i>	47
<i>О современных достижениях российской науки</i>	56
<i>О нравственной стороне открытий и изобретений</i>	57
<i>В процессе бесед и дискуссий</i>	59
<i>Во время групповой работы</i>	67
<i>В учебных играх</i>	72
<i>В ходе работы над проектом</i>	77
<i>Задавая домашние задания</i>	87

О ЧЕМ ЭТО ПОСОБИЕ?

За свою школьную жизнь ребенок посещает более 13000 уроков. Много, не правда ли? А для чего проводим эти уроки мы, учителя? Ответы вроде бы просты.

- Чтобы дать детям необходимые знания?
- Да!
- Чтобы сформировать умение самостоятельно учиться?
- Конечно!
- Чтобы подготовить к успешной сдаче экзаменов?
- Разумеется, без этого сегодня не обойтись!

Мы стремимся научить детей грамотно читать, писать, считать... Но задумываемся ли мы о том, о чем когда-то говорил замечательный педагог С. Т. Шацкий — о том, что совсем недостаточно просто научить ребенка считать, надо его еще научить... не обсчитывать. Другими словами, задумываемся ли мы о воспитании на уроке?

Происходящее сегодня обновление содержания общего образования предполагает не только особое внимание к новым методам обучения и новым предметным результатам урока. Оно предполагает и особое внимание к вопросам воспитания на уроке. Это требует федеральный государственный образовательный стандарт. Это рекомендует и примерная программа воспитания.

Что именно нужно сделать для того, чтобы обычный школьный урок стал воспитывающим? Какие усилия нужно предпринять, чтобы влиять не только на умственное, но и на нравственное развитие ребенка? Этим вопросам посвящено данное пособие.

В первом его разделе вы сможете прочесть и осмыслить материал о ценностном содержании воспитания, постараться представить возможности своего урока в реализации этого содержания.

Затем вы можете познакомиться с тремя важнейшими условиями, которые делают урок воспитывающим и без которых любое наше усилие будет всегда оказываться провальным. Эти «три кита» результативного воспитания помогут вам отчетливо представить место каждого из описанных далее конкретных способов воспитания в единой системе. Это очень важно для понимания целостности методики.

После этого можно приступить к знакомству с конкретными способами работы учителя и рекомендуемыми приемами, формами и средствами воспитания. Знакомясь с данным разделом, вы сможете расширять свои представления о методике воспитания на уроке в тех ее аспектах, которые вас заинтересовали в большей мере.

Читайте, размышляйте, дискутируйте, заимствуйте понравившиеся идеи или, отталкиваясь от них, придумывайте свои собственные. Надеемся, что эти материалы станут для вас не только методическими подсказками, но и поводом для полета вашей собственной творческой мысли.

ЦЕННОСТИ — СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ

Что можно воспитать в детях на обычном школьном уроке? Что положить в основу тех знаний, отношений, опыта, которые школьники могут приобрести на учебных занятиях? Другими словами — каково содержание воспитания? Любые попытки ответить на эти вопросы рано или поздно приведут нас к разговору о ценностях — о тех значимых для общества объектах и явлениях, которые придают смысл нашей жизни, на которые мы ориентируемся в своём повседневном поведении. Базовые ценности, выработанные нашим обществом за века его существования, и являются тем самым содержанием воспитания.

Эти ценности положены в основу примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций.

Эти ценности являются ориентиром для разработанных новых примерных рабочих программ по учебным предметам.

Эти ценности находят свое отражение в учебном материале, который предлагается школьникам для освоения.

И именно эти ценности должны быть положены в основу наших уроков, если мы хотим сделать эти уроки воспитывающими.

Важнейшие из них — человек, семья, отечество, культура, труд, здоровье.

Человек. Ценность человека раскрывается через такие понятия, как жизнь, свобода, достоинство, уважение, самореализация, успех, равенство, взаимопомощь, сострадание, милосердие. Важно, чтобы на уроке учитель ориентировал школьников на:

- приоритетность человеческой жизни как абсолютной ценности,
- неприкосновенность личности человека и его частной жизни,
- неприемлемость унижения и оскорбления человека,
- доброжелательное отношение к людям,
- сопереживание, сострадание и милосердие к людям,
- уважение к людям иной расы, национальности, вероисповедания,
- необходимость защиты слабых и заботы о малышах или пожилых людях,
- умение прощать других и самим просить прощения,
- умение отстаивать своё мнение и уважать мнения других,
- уверенность в себе, инициативность и самостоятельность,
- стремление к индивидуальному успеху без ущерба для других людей,
- социально приемлемое самовыражение и самореализацию.

Семья. Ценность семьи раскрывается через такие понятия, как любовь, доверие, взаимоуважение, принятие, понимание, поддержка, забота. Важно, чтобы на уроке учитель ориентировал школьников на:

- отношение к семье как к главной опоре в жизни человека и источнику его счастья,
- любовь ко всем членам семьи и их принятие,
- уважение к родителям, бабушкам, дедушкам, братьям и сестрам,
- проявление действенной заботы о членах своей семьи,
- необходимость выполнения посильной работы по дому,
- интерес к своей родословной, к истории своей семьи,
- представление о создании семьи как важном сценарии своей собственной жизни.

Отечество. Ценность отечества раскрывается через такие понятия, как малая и большая родина, дом, улица, родное село или город, край, страна. Важно, чтобы на уроке учитель ориентировал школьников на:

- усвоение норм поведения человека как гражданина России,
- знание ключевых для нашей страны имен, символов, праздников, исторических событий,
- уважение к народам, населяющим нашу страну, их обычаям и традициям,
- ответственное отношение к судьбе своего Отечества, гордость за его достижения и стремление изменить то, что мешает ему развиваться,
- необходимость беречь и защищать свою Родину, ее культуру, природу, историческое наследие,
- участие в делах, направленных на пользу своей школе, своему родному городу или селу, стране в целом.

Культура. Ценность культуры раскрывается через такие понятия, как красота, гармония, искусство, творчество, самовыражение. Важно, чтобы на уроке учитель ориентировал школьников на:

- изучение отечественной и мировой культуры, знакомство с творчеством выдающихся художников, музыкантов, писателей, поэтов,
- отношение к культуре как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России,
- необходимость сохранения и защиты памятников культуры,
- понимание того, что чтение, музыка, искусство, театр дают человеку ощущение полноты проживаемой жизни,
- важность творческого самовыражения для личностного развития человека,
- соблюдение таких норм культуры повседневного поведения, как вежливость, опрятность, скромность, грамотная речь,
- образцы хорошего вкуса в манере говорить, двигаться, одеваться.

Труд. Ценность труда раскрывается через такие понятия, как трудолюбие, ответственность, самостоятельность, творчество, сотрудничество, профессиональное самоопределение. Важно, чтобы на уроке учитель ориентировал школьников на:

- отношение к труду как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в завтрашнем дне,
- уважение к людям труда и результатам труда других людей,
- значимость физического, интеллектуального и душевного труда,
- восприятие учебы как значимого труда школьников,
- осознание важности получаемых на уроке знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности,
- преимущества совместного труда для достижения общей цели,
- стремление доводить начатое дело до конца и нести ответственность за него.

Здоровье. Ценность здоровья раскрывается через такие понятия, как гигиена, физическая активность, эмоциональная стабильность, физкультура, спорт, оптимизм, жизнелюбие. Важно, чтобы на уроке учитель ориентировал школьников на:

- хорошее настроение и оптимистичный взгляд на мир,
- соблюдение личной гигиены, режима дня и правил здорового питания,
- занятия подвижными играми, физкультурой и спортом,
- понимание опасности вредных привычек и причин их возникновения,
- заботу о здоровье других людей,
- отношение к своему здоровью как к залогом долгой и активной жизни.

Обратим внимание — содержанием воспитания являются ценности, на которые необходимо ориентировать школьников, а не качества, которыми они должны обладать и которые иногда расписывают в пресловутых "портретах воспитанника".

Дело в том, что качества сами по себе не являются залогом того, что обладающий ими человек будет воспитанным и поступать по совести. Кто из нас не знаком с ситуациями, когда такое важное человеческое качество, как принципиальность, становилось причиной несчастий людей? Откровенность может ранить того, к кому она обращена. Социальная активность может обернуться навязчивостью. Щедрость — расточительностью. Часто добрые намерения оборачиваются "медвежьей услугой". Воспитанность проявляется не в соответствии человека набору заданных качеств, какими бы полезными они ни были. Это довольно упрощённый взгляд.

Воспитанность проявляется в поступках, которые человек совершает в конкретных жизненных ситуациях — иногда непростых, неоднозначных, ставящих его перед сложным нравственным выбором. И в этих поступках он руководствуется как раз теми ценностями, которые разделяет, которые были восприняты им в течение его жизни. Именно ценности выступают для человека своеобразным компасом, с которым он осознанно или неосознанно сверяет свое поведение.

ЧТО ДЕЛАЕТ УРОК ВОСПИТЫВАЮЩИМ?

О МЕТОДИКЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ

Сложно приготовить незнакомое блюдо, зная лишь о том, какие ингредиенты оно должно содержать. Мало знать его содержание. Необходимо еще рецепт приготовления блюда и хоть какой-то кулинарный опыт у того, кто его будет готовить.

То же самое можно сказать и про воспитание. Сложно решить эту важную педагогическую задачу, зная только лишь о воспитательном содержании урока — о тех ценностях, которые нужно прививать детям, о связанных с этими ценностями знаниях, отношениях, опыте поведения, которые школьник может приобрести на уроке. Этого знания также мало. Как бы хорошо ни было прописано ценностное содержание воспитания, этого недостаточно. Как бы тщательно на его основе ни отбирался воспитательный компонент содержания программ учебных предметов, сам по себе он мало что будет значить. Какие бы перечни осваиваемых ребенком норм, традиций, знаковых для нашего общества имен, символов, событий ни составлялись, они не станут «работать».

Более того, в неумелых руках и при неумелом использовании это содержание может оказаться даже антивоспитательным. Это происходит тогда, когда воспитание сводится к морализаторству, когда важные для воспитания темы начинают «забалтывать», делая их скучными и тривиальными, когда даже самые значимые для общества ценности начинают навязывать детям так, что это вызывает отторжение. Увы, практика дает немало примеров такого антивоспитания.

Итак, знать содержание воспитания, которое необходимо реализовать на уроке, недостаточно для полноценной работы. Учителю необходимо еще и понимание того, как его реализовать, как «донести» это содержание до ребенка. Что для этого необходимо делать учителю? Какие условия должны быть им созданы на уроке? Какие приемы, формы, средства использовать? Все это и есть методика. Она описывает систему действий педагога, используемых им приемов, форм, средств, направленных на решение задачи воспитания на уроке.

Эффективность же этих действий зависит от личности учителя, от его личностных качеств. И это важнейшая особенность воспитания! То есть важно не только то, что мы делаем, но и то, какие мы, каковы наши взгляды на мир, наши ценности, наше отношение к детям. Интересны ли мы ребятам? Постараемся эту мысль удерживать в сознании на протяжении всего знакомства с методикой работы учителя.

А теперь поговорим о ней подробно. И начнем мы с условий, которые делают наши уроки воспитывающими и тем самым способствуют

развитию личности школьника. Это своеобразные три кита, на которых зиждется методика воспитания.

«ТРИ КИТА» РЕЗУЛЬТАТИВНОГО ВОСПИТАНИЯ

Когда школьное воспитание становится результативным? Иными словами — когда ценностно-ориентированная коммуникация учителей и учеников становится действенной, когда наши слова и поступки начинают оказывать наибольшее влияние для школьников? Ответ на этот вопрос известен большинству работающих в школе специалистов: тогда, когда педагоги становятся для детей значимыми взрослыми — интересными, незаурядными, авторитетными.

Этот ответ рождает новый вопрос. А когда педагоги становятся для детей такими значимыми взрослыми? Тогда, когда между ними и детьми устанавливаются уважительные и доверительные отношения, когда они начинают переживать чувство общности друг с другом, чувство принадлежности к некому объединяющему их общему кругу.

Логичен и следующий вопрос. Когда у детей и педагогов возникает такое чувство общности? Тогда, когда они увлечены какой-то интересной совместной деятельностью. Этой деятельностью может стать игра, творчество, познание... Важно, чтобы в школе и педагогам и детям было интересно вместе. А там, где детям и взрослым интересно, воспитывающее влияние педагога оказывается эффективным.

В этом-то вся суть воспитания. Она — в нюансах повседневного *общения* (ценностно-ориентированного), *отношений* (уважительных и доверительных) и *деятельности* (совместной и интересной) педагогов и детей. Это важнейшие условия развития личности ребенка. И если педагоги хотят сделать свои уроки личностно развивающими, воспитывающими, то для решения этой задачи им необходимо реализовать следующие действия.

Во-первых, постараться **установить уважительные и доверительные отношения** со своими учениками. Ведь именно это поможет педагогу стать для детей значимым взрослым. Такому взрослому легче влиять на своих воспитанников. К такому взрослому дети больше прислушиваются. Его требования, просьбы воспринимаются позитивнее. Именно значимый взрослый сможет предъявлять детям свои ценности, свои жизненные принципы, свое поведение в качестве образцов для подражания.

Во-вторых, постараться **увлечь ребят совместной деятельностью** на уроке. Конечно, это совсем не просто. Ведь посещение уроков — обязанность школьника, увы, не всегда совпадающая с его интересами. Но это необходимо, потому что эффективно влиять на ребенка можно тогда, когда он увлеченно вместе с педагогом что-то делает.

В-третьих, постараться **наполнить коммуникацию на уроке ценностно-ориентированным содержанием**. Другими словами — придать ей не только познавательную, но и нравственную направленность, побуждающую школьников приобретать социально значимые знания, отношения, опыт.

Заметим, что воспитывающим урок станет только при создании всех трех названных условий. Они тесно связаны друг с другом, и ни одно из них не должно доминировать.

Если учитель будет озабочен лишь тем, чтобы наполнить свои уроки ценностным содержанием, и не станет задумываться о том, чтобы установить с детьми хорошие отношения и сделать свои уроки интересными, скорее всего эти уроки будут восприниматься как весьма скучная демагогия.

Стремление заинтересовать школьников своими уроками, насытить их разнообразными и привлекательными видами деятельности, безусловно, сделает такие уроки эффективными, но без ценностного их наполнения они рискуют остаться лишь эффективными уроками знаний.

Доверительные отношения с учениками, конечно, помогут учителю стать хорошим товарищем, другом ребенка, что само по себе неплохо, но без ориентации их общения на значимые общественные ценности урок такого учителя также не станет воспитывающим.

Все три названные педагогические условия и все три упомянутые выше действия учителя, направленные на их создание, составляют единую систему.

А теперь рассмотрим каждое из этих условий подробно.

ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками — это один из трех важнейших компонентов методики воспитания. И, пожалуй, самый проблемный в современной школе.

К сожалению, некоторые учителя полагают, что установление таких отношений — не самая важная педагогическая задача. Есть будто бы задачи и поважнее, и для их решения вполне достаточно обычных функциональных отношений со школьниками. На наш взгляд, такое мнение ошибочно.

Функциональные отношения — это отношения, регламентированные правилами внутреннего распорядка школы, отношения между людьми, выполняющими определенные функции. Например, функции обучающего и обучаемого, классного руководителя и ученика руководимого им класса. Такие отношения, безусловно, важны, так как поддерживают порядок и дисциплину в школе. Но для воспитания этого мало.

Для результативного воспитания важны в первую очередь неформальные, доверительные отношения между педагогом и ребенком. Ведь именно такие отношения, как мы уже отмечали, помогают педагогам становиться для детей значимыми взрослыми, с которыми они будут чувствовать свою общность. А это крайне важно для личностного развития ребенка.

Дело в том, что на развитие личности ребенка в большей мере влияют те люди, с которыми он чувствует свою общность. А современный школьник переживает свою общность с самыми разными социальными субъектами — индивидами или группами, реальными или виртуальными. Все вместе они образуют своеобразную социальную сеть, которую социологи иногда называют «эго-сетью» конкретного человека. Эта сеть может включать в себя родственников, друзей, одноклассников, учителей, тренеров, соседей, партнеров по общению в интернете, музыкальных кумиров, модных блогеров, любимых актеров, спортсменов, политиков, персонажей прочитанных книг, героев кинофильмов, мультфильмов или компьютерных игр, действующих сегодня или действовавших в прошлом, реальных или вымышленных.

Однако взаимодействуя с каждым из них, ребенок включается в коммуникацию с носителями не только различных, но иногда даже и противоречащих друг другу ценностей. Ему адресуются сообщения, содержащие в себе иногда различные толкования истины, добра, красоты. В тех или иных жизненных ситуациях, в которых оказывается ребенок, может происходить своеобразное «переключение» между этими сегментами сети. И тогда его чувство общности с одними субъектами социальной сети будет усиливаться, а с другими — ослабевать, он будет координировать свое поведение в большей мере с одними партнерами по коммуникации, и в меньшей мере — с другими. Но все они в той или иной мере будут оказывать влияние на его личностное развитие.

Именно поэтому учителю и нужно стараться стать частью этой сети, стать тем взрослым, с которым ребенок будет чувствовать свою общность, стать значимым, интересным — благодаря своим увлечениям, знаниям, профессионализму, характеру, своей незаурядности. Многие великие педагоги прошлого отмечали особую притягательность для ребенка этой педагогической незаурядности, но, пожалуй, лучше всего об этом сказал В. А. Караковский: «Дети не всегда тянутся к знаниям, но всегда тянутся к личности. Самое плохое, когда учитель — “пирожок ни с чем”».

Незаурядность учителя — это своеобразная верхушка айсберга, видимая издали и привлекающая к себе внимание детей. Но жидется она на более глубоких пластах человеческой личности. Каких именно? Спросим самих детей. Перечень качеств, которыми, по мнению современных школьников, должен обладать учитель, открывается (как, наверное,

и столетия назад) — добротой. Кроме того, дети ценят в учителе:

- знание своего предмета и умение хорошо его объяснить;
- честность, справедливость, даже с допущением строгости;
- уважительность, спокойствие, терпение, юмор и позитивный настрой.

Ребенку очень важно, чтобы в отношениях с учителем ему было психологически комфортно, чтобы его не унижали, не оскорбляли, не относились к нему снисходительно-равнодушно. Ребенку важно, чтобы с учителем можно было бы поговорить не только о дисциплине и учебных успехах. Для него крайне важно общение на самые разные интересующие его темы — общение неформализованное, нерегламентированное, простое общение, которое обычно возникает между людьми в процессе их совместной деятельности. Пандемия, приведшая к нескольким месяцам дистанционного общения учителя с учениками, это очень здорово продемонстрировала.

Взрослый человек, с которым установлены доверительные отношения, чрезвычайно нужен ребенку. Иногда — как человек, которому можно просто выговориться и который его выслушает и постарается понять. Иногда — как советчик. Иногда — как навигатор в непредсказуемом хаосе профессионального самоопределения. А иногда — и как модель собственного будущего.

Итак, запомним: только став для ребенка значимым взрослым, которому тот может доверять, педагог становится для него настоящим воспитателем.

Как установить доверительные отношения с учениками? Увы, здесь нет рецепта, нет технологии, которой могли бы воспользоваться все. Ведь человеческие отношения определяются личностными особенностями тех, кто их устанавливает. Однако некоторые советы все же могут пригодиться. Для установления доверительных отношений педагогу необходимо в своем повседневном взаимодействии со школьниками придерживаться основных принципов педагогической этики. Прочсть о них специально можно в разделе «Работаем над отношениями».

Но мы все же рекомендуем не торопиться с этим и познакомиться с другим важным условием, делающим урок воспитывающим.

УВЛЕЧЕННОСТЬ ИНТЕРЕСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Это второй из трех важнейших компонентов методики воспитания. Значимость его вполне очевидна, ведь хорошо известно, что личность развивается только в деятельности. Причем для воспитания важна именно совместная деятельность ребенка и педагога, ребенка и других школьников. Поэтому если мы хотим создать благоприятные условия

для развития личности на уроке, то одним из таких условий должно стать увлечение ребенка деятельностью на уроке.

И это не единственная причина значимости данной педагогической задачи.

Интересный урок, интересная деятельность на уроке важны еще и потому, что будут способствовать формированию в глазах школьника позитивного образа школы, а это также немаловажно.

Кроме того, вовлеченность школьников в совместную с педагогом деятельность обеспечивает надежность контакта между ними и, следовательно, — успешность воспитывающего влияния педагога.

На уроке должно быть интересно, и пребывание ребенка в школе должно приносить радость, а не скуку и мучения.

Но что значит — увлечь деятельностью? Это значит добиваться того, чтобы у ребенка появилось желание, внутренняя мотивация к участию в ней, чтобы она направлялась не внешними стимулами, а внутренним побуждением, имеющим для ребенка личностный смысл. Только тогда воспитательный потенциал деятельности может быть в полной мере реализован педагогом.

Этому будет способствовать разнообразие форм деятельности на уроках: всевозможных игр, бесед, дискуссий, викторин, групповой работы, проектирования, элементов театрализации, анализа проблемных ситуаций и т.д., и т.п. Такое разнообразие поможет педагогу вовлекать в деятельность детей с самыми разными интересами и потребностями, делать свои уроки запоминающимся, создавать условия для преодоления повседневной рутины.

Неплохо было бы привлекать и самих школьников к организации тех или иных форм деятельности на уроке: в этом случае их заинтересованность возрастет, а следовательно, возрастут и воспитательные возможности самой деятельности.

Вообще, обращение педагога к личному опыту, увлечениям, интересам школьников всегда находит у них живой отклик и повышает их интерес к взаимодействию.

Немалую роль играет использование на уроке знакомых детям (а потому более действенных) примеров, образов, метафор — из близких им книг, фильмов, мультфильмов, компьютерных игр. Это помогает сократить дистанцию в общении и сделать урок более эффективным.

Сделать урок интересным помогут и небольшие, но привлекательные для детей традиции или ритуалы, которые настраивали бы школьников на позитивный лад, снимали психологическое напряжение, позволяли легко включиться в урок.

Что нужно учителю для того, чтобы все это получилось? Организаторские навыки? Конечно же, они необходимы. Знание особенностей орга-

низации различных форм деятельности? И это тоже важно. Мастерство? Да. Но прежде всего нужно, чтобы те формы деятельности, в которые учитель старается вовлечь своих учеников, были интересны самому учителю. На первый взгляд, это замечание может показаться неуместным: учитель находится на работе и разговор о привлекательности для него тех или иных форм этой работы не должен вроде бы стоять на повестке дня. Работа есть работа... Но давайте не будем торопиться с выводами.

Все мы знаем об эффекте эмоционального заражения. Увлеченный учитель может заинтересовать тем или иным занятием даже тех детей, которым оно изначально кажется скучным. А тот, у кого такого интереса нет, вряд ли сможет это сделать. Учитель, не склонный к дискуссиям и считающий, что есть только две точки зрения (его собственная и неправильная), вряд ли сможет организовать на уроке дискуссию по важным социальным или нравственным проблемам. Есть большой риск, что его усилия сведутся к манипулированию мнениями детей, чтобы непременно подвести их к "правильному" выводу. Без искреннего желания и интереса разве что Сизиф может увлечь за собой поток падающих камней. Увлечь же детей, повести их за собой может только заинтересованный и увлеченный учитель.

А потому очень важно:

1) учителю — получать искреннее удовольствие от своего предмета, демонстрировать своим примером, что математика, история или физика чрезвычайно интересны, увлекать своим интересом детей, помнить, что энтузиазм заразителен, а детям нравится находиться рядом с энтузиастами, это заряжает их энергией, поднимает настроение и помогает увереннее смотреть в будущее;

2) администрации школы — стараться поддерживать этот энтузиазм, приносить в работу учителя нотки столь редкого сегодня оптимизма, вселять в него уверенность в собственных силах, помнить, что слово «энтузиаст» происходит от греческого «исполненный божества».

Познакомиться с конкретными приемами и формами работы, которые помогут учителю сделать свои уроки привлекательнее и увлечь ребят совместной деятельностью, можно в разделе «Увлекаем интересным уроком». Но мы предлагаем нашему читателю все же рассмотреть третье условие, необходимое для того, чтобы сделать урок воспитывающим.

ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Ценностно-ориентированная коммуникация на уроке — это третий важный компонент методики воспитания. Речь идет о коммуникации, насыщенной социально значимым содержанием, то есть такой информацией, которая позволяла бы школьникам осмысливать окружающий

их социальный мир и приобретать важные для гармоничного существования в этом мире знания, отношения, опыт. Это такая коммуникация, которая поможет школьникам узнавать о ценностях окружающего их общества, о его структуре и принципах существования, о его этических и эстетических канонах, о его героях и мифах, памятниках отечественной и мировой культуры. Причем важны здесь не только и не столько фундаментальные знания, сколько те, которые нужны человеку для полноценного проживания его повседневной жизни.

Только такая коммуникация на уроке станет подлинно личностно развивающей, а воспитательная деятельность учителя приобретет свою целостность и завершенность.

Организуя такого рода воспитывающую коммуникацию на уроке, учитель может обращать внимание школьников:

— на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке;

— на ярких деятелей культуры, ученых, политиков, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;

— на информацию, затрагивающую важные социальные, нравственные, этические вопросы.

Однако, если учитель лишь просто сообщает детям такого рода информацию, то проку от нее будет не очень много. Воспитание нельзя сводить к морально-этическому просвещению школьников. Гораздо важнее организовать на уроке обсуждение этой информации: предложить ребятам высказать по ее поводу свое мнение, соотнести его с мнениями одноклассников или известных людей. Нельзя допустить, чтобы ребенок превратился в пассивного потребителя «ценностно-ориентированного контента». Следует добиваться, чтобы ребенок занимал здесь активную позицию: обозначал ее, аргументировал, спорил, сомневался, доказывал, отстаивал свою точку зрения во взаимодействии с другими детьми и взрослыми. При этом сама информация может быть подана в виде проблематизирующего вопроса, спорного высказывания, фрагмента текста или видео.

В организации воспитывающей коммуникации учителю важно придерживаться некоторых правил.

Во-первых, соблюдать чувство меры, избегая в общении с ребенком излишнего морализирования. Иногда важную нравственную тему лучше затронуть лишь «по касательной», сказать о ней как бы между делом. Это часто даёт даже лучший эффект, чем прямое обращение к ней.

Во-вторых, задействовать максимально большое разнообразие средств коммуникации (слова, жесты, мимику, поступки, картины, песни,

фильмы, видеоролики, символы, элементы одежды, предметы интерьера и т. п.), придавая им воспитательный смысл. Это позволит влиять на ребенка через различные каналы его восприятия информации.

В-третьих, стараться чувствовать класс, распознавать степень усталости детей, снижение концентрации их внимания, излишнюю возбудимость и т. п. И в зависимости от этого корректировать стиль коммуникации.

Наконец, понимать, что воспитывающая коммуникация — это не только коммуникация по поводу того, что изучается на уроке. Это еще и повседневная коммуникация учителя с учениками, связанная с решением огромного количества организационных вопросов и ситуаций, сопровождающих урок. И здесь педагогу очень важно демонстрировать личный пример поведения воспитанного человека. Но не нарочито обращая на него внимание школьников, а просто проживая вместе с ними все повседневные события на уроке, до него и после него. И помня при этом, что за его словами, мимикой, поступками наблюдают со стороны десятки внимательных детских глаз.

Познакомиться с конкретными приемами и формами работы, которые помогут учителю сделать коммуникацию с детьми ценностно-ориентированной, можно в разделе «Организуем эффективную коммуникацию». Впрочем, мы как раз переходим к их описанию. Пришло время ответить на главные, наверное, вопросы, интересующие учителя. Как сделать все то, о чем сказано выше? Каким образом реализовать все это на практике?

Поговорим о способах работы учителя, о том, *как* сделать урок воспитывающим. Детальное описание методики воспитания на уроке мы разделим на три части:

Работаем над отношениями, где поговорим о том, как установить уважительные и доверительные отношения со своими учениками.

Увлекаем интересным уроком, где рассмотрим вопрос о том, как увлечь ребят совместной деятельностью на уроке.

Организуем эффективную коммуникацию, где постараемся познакомить читателя с тем, как наполнить коммуникацию на уроке ценностно-ориентированным содержанием.

КАК СДЕЛАТЬ УРОК ВОСПИТЫВАЮЩИМ?

РАБОТАЕМ НАД ОТНОШЕНИЯМИ

В чем секрет?

Погружение в раздел о том, как установить с детьми доверительные отношения (без которых невозможно сколь бы то ни было результативное воспитание), мы начнем, пожалуй, с главного вопроса: в чем секрет таких отношений? Для ответа на него нужно всего лишь понять, чего ждут от учителей современные школьники, что в отношениях с педагогами для них самое важное?

А нужно этим школьникам в первую очередь то, что нужно нам всем от людей более высокого статуса, с которыми нам приходится постоянно взаимодействовать — доброжелательность и оптимистичный взгляд на нас, на наши способности, наше будущее! Почему? Потому что именно это вселяет оптимизм в нас самих! Это придает нам уверенности в своих силах, не дает страхам проникнуть в наше сознание, вдохновляет нас, заставляет получать удовольствие от того, что мы делаем, а иногда — позволяет и «горы свернуть». Для ребенка такими статусными людьми являются учителя. И наша доброжелательность, оптимизм, добрая улыбка нужны детям не меньше, чем глубокие знания по тому предмету, который мы преподаем.

Это имеет самое непосредственное отношение к воспитанию, к привитию ребенку гуманистических ценностей, любви и уважения к другим людям, самому себе, к профилактике насилия в школе и за ее пределами.

Известно, что человек, осознанно делающий гадости другим, — это, как правило, человек несчастный, с заниженной самооценкой, переживающий свою никчемность, но желающий доказать свою значимость себе и другим. В чем нуждается такой человек, когда только начинает переживать такие чувства? Ведь мысль отыграться за свое несчастное существование на реальных или мнимых виновниках появляется в его голове не сразу. Он хочет, чтобы его просто поддержали, чтобы показали, что он значим, что в нем нуждаются, чтобы поняли его или хотя бы просто выслушали. Часто ему нужно простое человеческое общение. Причем сам он об этом не скажет. В состоянии, которое он сейчас переживает (в особенности, если это подросток), это очень сложно сделать. Ребенку, который ощущает, что он несчастен и никому не нужен, психологически тяжело инициировать общение о себе. Он ждет, что это сделает кто-то другой. Друг, мама, чужой взрослый человек.

И если такой человек найдется, внутренняя пружина его психологической напряженности может немного ослабнуть, пар будет выпущен, мир уже не будет казаться таким враждебным, а люди — причиной его

неблагополучия.

Если же такой человек не найдется или общение с ним еще больше убедит ребенка в его никчемности, то он так и остается один на один со своей внутренней бедой. Последствия могут быть разные. Кто-то со временем это переживает, и его душевные раны постепенно затянутся. Кто-то уйдет в затяжную депрессию. Кто-то будет искать выход в алкоголе или в чем-то похуже. А кто-то выльет свою внутреннюю неудовлетворенность жизнью в агрессию по отношению к себе или другим — учителям, родителям или одноклассникам.

Предотвратить абсолютно все случаи такого поведения никому не под силу. Но смягчить ситуацию, помочь избежать хотя бы некоторых вспышек насилия в школах все же можно. Что для этого нужно?

Больше наблюдать, чтобы замечать детей, которым в данный момент плохо и которые нуждаются в поддержке.

Чаще общаться с детьми, и не только по поводу успеваемости и дисциплины, общаться неформально, на самые разные темы, и желательно на те, которые интересуют самого ребенка. Стараться разговаривать его, сделать так, чтобы ребенок больше доверял учителю, открывался ему в общении.

А для этого как раз и нужно быть открытым, доброжелательным и оптимистичным по отношению к ребенку: ни в коем случае не унижать, не демонстрировать превосходство или снисходительный тон, говорить мягче, спокойнее, не устраивать истерик, поддерживать в ребенке оптимизм и жизненные силы, поддерживать его веру в себя. Любому ребенку (а тем более чувствующему себя несчастным) это очень важно. Ему нужна положительная обратная связь от нас. Без человеческого тепла ребенку очень сложно разморозить и свои собственные чувства. Длительное ощущение себя несчастным и неизменно низкая самооценка, приводящие к унынию, — наверное, самая глубокая причина человеческих трагедий.

Есть одна замечательная притча об этом. «Много лет назад дьявол решил похвастаться и выставил на всеобщее обозрение все инструменты своего ремесла. Он аккуратно сложил их в стеклянной витрине и прикрепил к ним ярлыки, чтобы все знали, что это такое и какова стоимость каждого из них. Здесь были и блестящий Кинжал Зависти, и Молот Гнева, и Капкан Жадности. На полочках были любовно разложены все орудия Страха, Гордыни и Ненависти. Все инструменты лежали на красивых подушечках и вызвали восхищение каждого посетителя ада. А на самой дальней полке лежал маленький неказистый и довольно потрепанный деревянный клинышек с ярлыком «Уныние». На удивление, он стоил больше, чем все остальные инструменты, вместе взятые. На вопрос, почему дьявол так высоко ценит этот предмет, тот ответил: «Это единственный инструмент в моем арсенале, на который

я могу положиться, если все остальные окажутся бессильными. Если мне удастся вбить его в голову человека, он открывает двери для всех остальных инструментов...» (источник: <http://www.adme.ru>).

Противостоять унынию, быть доброжелательным, демонстрировать оптимизм по отношению к детям, вселять в них веру в самих себя — это тяжелый педагогический труд, и пусть в этом труде вас вдохновляет неунывающий Марк Твен: «Избегайте тех, кто пытается подорвать вашу веру в себя. Эта черта свойственна мелким людям. Великий человек, наоборот, внушает вам чувство, что и вы можете стать великим».

Нюансы педагогического общения до урока и после

Находите время, повод и темы для неформального общения со школьниками — до урока и после него. Помните, общение со взрослым сегодня — дефицит для детей. Они ждут такого общения, они ищут его, они будут отзывчивы на ваше искреннее желание поговорить.

Сегодня это особенно актуально, ведь такого острого дефицита неформального общения со взрослыми людьми дети, наверное, не испытывали никогда. Мы мало говорим со своими детьми. Причина — то ли возросшая интернетизация их жизни, то ли наша занятость. Ни дома, ни в школе современный ребенок не может в полной мере удовлетворить свою потребность в общении со значимым для него взрослым человеком. А между тем — такое общение важно для полноценного развития личности ребенка и именно на таком общении держатся в школе доверительные отношения между учителями и детьми.

Время до и после урока — шанс для учителя восполнить дефицит общения ребенка. Будет здорово, если учитель, приходя в класс за несколько минут до звонка, будет занят не только своими делами, но и пообщается с ребятами на произвольные темы. Такими темами могут стать предстоящие выходные или каникулы, значимые события из жизни класса или школы, новости из мира спорта, музыки, технологий... Но, пожалуй, самой важной темой могут стать интересы самих детей. Стоит взрослому в школе выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей, как они с легкостью вступают в разговоры на подобные темы, образуя вокруг педагога гнездящиеся на или за школьными партами маленькие группки.

Это необходимо ребенку, так как растущему человеку очень важно почувствовать, что его мысли, высказывания, увлечения интересны другим, особенно — взрослым. Интерес к тому, что важно для ребят, — первый шаг на пути к выстраиванию доверительных отношений.

Это необходимо педагогу, так как у него появляется шанс лучше узнать своих учеников. Многие трагедии, произошедшие за последние годы в стенах школ, можно было предотвратить, если бы мы, взрослые,

чуть больше знали о своих детях, проявляли чуть большую заинтересованность в них.

На что следует обратить внимание учителю в организации такого общения с отдельным ребенком или с группой детей?

Вот десять простых правил:

1. Даже если интересы детей кажутся вам недостойными внимания, наивными или легкомысленными, не стоит спешить заявлять об этом ребенку. Сейчас в его жизни они могут значить очень и очень многое. И наше неподдельное внимание к ним будет им с благодарностью принято.

2. Поинтересуйтесь хобби, увлечениями детей, спросите об их любимых книгах, мультиках, проявите интерес к тому, в какие игры они предпочитают играть и почему.

3. Расспросите об этом подробнее, попросите привести примеры, выскажите свое мнение, дайте «обратную связь».

4. Не только говорите и слушайте внимательно, но и демонстрируйте свое внимание взглядом, мимикой, жестами. Невербальные сообщения дети «считывают» довольно легко.

5. Спустя несколько дней вернитесь к этому разговору, уточните ещё что-нибудь, покажите, что вы помните об интересах ваших учеников.

6. Через некоторое время ребята сами начнут подходить к вам на переменах с такого рода разговорами: показывать вам свои рисунки, стихи, игрушки, рассказывать о своих хобби, поездках, впечатлениях. Реагируйте на это доброжелательно, помните: они не хвастаются, они доверяют. Не потеряйте это доверие.

7. Обязательно старайтесь обратить внимание на то, что рассказывают и показывают вам дети. По возможности не на бегу, не между делом. Постарайтесь найти хотя бы минутку, чтобы поддержать разговор об этом. Спросите их о чем-то ещё, поинтересуйтесь деталями, выскажите свое мнение об этом.

8. Если речь идёт о детском творчестве и то, что вам показывает ребёнок, мягко говоря, не «ах какого качества», то вовсе не нужно наигранно умиляться, к примеру, неудачным детским стихам или рисункам. Но и отделяться дежурными «Угу» или «Молодец (за которыми легко распознается «Ну, иди уже давай отсюда») тоже нельзя. Как и нельзя сходу критиковать то, что вам доверчиво показали. Постарайтесь не впадать в крайности. Если уж ребёнок попросил вас оценить его творчество, попробуйте сначала отметить в нем положительные стороны — старание, затраченный труд, сочетание цветов, интересную тему... И только потом уже деликатно выскажите свое мнение о его проблемных сторонах — в форме ненавязчивых советов или пожеланий вроде «Мне кажется,

нужно чуть усилить вот в этом месте...».

9. Вполне возможно, что в каких-то вопросах учитель и ребята ощутят разрыв в культурной дистанции. Учитель может оказаться несведущим в вопросах современной молодежной эстрады, а ребята — плохо разбираться в литературе, лежащей за рамками школьной программы. Почувствовав это, ни в коем случае нельзя отзываться о неизвестном негативно, огульно осуждая все то, что педагог сам не знает. Напротив, важно проявить заинтересованность, попросить ребят рассказать о том, что это такое, постараться понять.

10. Со своей стороны педагогу надо стараться живо и привлекательно рассказывать ребятам о том, чего они еще пока не знают, не читали, не смотрели, не видели. Возможно, именно привлекательный рассказ педагога сподвигнет ребенка на просмотр нового фильма или прочтение новой книги. Так, шаг за шагом, беседа за беседой, вы будете лучше узнавать своих учеников, а они — вас.

По мере развития таких неформальных бесед, может выясниться, что какие-то темы окажутся обоюдно интересными, и ребята будут с нетерпением ждать их новых обсуждений с учителем. Например, с какими-то учащимися у учителя может обнаружиться общее хобби, с какими-то — общий интерес к тому или иному виду спорта. Важно, чтобы педагог не только проявлял живой интерес к хобби и занятиям своих учеников, но и не боялся делиться своими интересами, событиями своей жизни (безусловно, соблюдая при этом педагогический такт и не затрагивая те темы, которые обсуждать с детьми не стоит). Такая открытость со стороны педагога также помогает ребятам увидеть в своем учителе многогранную личность, которую стоит уважать не только как профессионала, но и как весьма интересного человека.

И еще одно важное дополнение. В таком общении всегда есть риск так называемого панибратства, когда дистанция в отношениях между взрослым и ребенком почти стирается. Это ошибка, которую часто совершают молодые педагоги. Однако помня об этом, учителю не следует создавать и слишком большую дистанцию в отношениях с детьми. Это мешает установлению доверия между ними. Вопрос длины дистанции — это вопрос опыта и педагогической интуиции каждого педагога. Здесь можно посоветовать лишь одно — дистанция должна быть такой, чтобы позволить вам разглядеть друг в друге человека.

Итак, учителю важно понимать, что ждет от него современный ребенок. А ждет он от него часто... — общения, простого общения. Не назидания, не морализаторства, не заигрываний и сюсюканий. Просто неформального повседневного общения одного человека с другим.

Тонкости конструктивного диалога на уроке

«Неправильно организованное общение на уроке рождает у ученика неуверенность в своих силах, страх перед одноклассниками, снижает желание учиться. В итоге появляется неприязнь к учителю, а позже и к школе...». Эти слова, сказанные как-то одной школьницей, очень точно отражают значимость искусства педагогического общения учителя на уроке.

К сожалению, довольно распространенной формой такого общения на уроке все еще остается монолог — повествование, описание, рассуждение. Передача информации происходит лишь в одном направлении: от учителя к ученику. С развитием информационных технологий монолог учителя дополняется еще и мультимедийным контентом: презентациями, аудио- и видеоматериалами. Используя такие формы работы, учитель стремится передать за единицу времени как можно больше информации своим ученикам, максимально эффективно используя при этом время урока. И это вполне объяснимо.

Однако, выигрывая в одном, учитель проигрывает в другом. Делая ребят пассивными потребителями информации, он не развивает в них активного и заинтересованного отношения к этой информации, к содержанию изучаемого материала, к уроку в целом. А это препятствует и установлению доверительных отношений между учителем и учениками.

Педагогу очень важно уметь вести диалог на уроке, преподносить материал, взаимодействуя с учениками, общаясь с ними, задавая проблематизирующие вопросы, инициируя вопросы самих школьников, отвечая на них.

Что для этого можно сделать?

1. Обеспечить на уроке безопасную атмосферу: каждый ученик должен быть уверен, что любое мнение, даже ошибочное или наивное, не будет подвергаться насмешкам, оскорблениям или унижительным комментариям учителя.

2. Ни в коем случае не перебивать говорящих учеников, не прибегать к категоричным или резким оценкам их высказываний вроде: «Не мели ерунды», «Что за бред», «Прекрати говорить глупости» и т. п.

3. Не допускать, чтобы такие высказывания звучали и из уст одноклассников. А если уж такое произошло, то спокойно пояснить, что так делать не стоит, что любое мнение имеет право на существование.

4. Не только слушать ученика, но и слышать его. Довольно часто учителя слушают ученика, но своим внешним видом, отношением, отсутствием заинтересованности дают ему понять, что слушают его они только из вежливости или потому что «так положено делать учителю». Безусловно, далеко не всегда ребята говорят значимые, интересные или умные вещи. Но и тогда стоит вникать в то, что говорит ребенок,

и наводящими вопросами помочь ему разобраться в предмете разговора, развить свою мысль.

5. Стараться сохранять зрительный контакт с ребенком, поддерживать его кивком головы, короткими репликами, просьбами пояснить сказанное. Важно показать, что вы готовы выслушать все его аргументы, правильно понять его, его мысли, чувства, эмоции. Активно слушая детей, учитель продолжает формировать с ними доверительные отношения. Ведь желание быть услышанным и понятым живет в каждом из нас, но особенно остро это желание ощущается в детском возрасте.

6. При необходимости просить ребенка уточнять смысл каких-либо его высказываний. Это поможет учителю получить дополнительную информацию, а ребенку покажет, что он выражает свои мысли недостаточно точно. Используйте для этого фразы вроде «Уточни, пожалуйста, что ты имеешь в виду», «Повтори, пожалуйста, эту часть», «Я не понял», «Не объяснишь ли ты это еще раз?».

7. Для более адекватного понимания ребенка прибегать к приему перефразирования, то есть формулирования высказанной школьником мысли другими словами. Это позволит педагогу получить подтверждение правильности понимания того, что сказал ребенок, а ребенку даст возможность внести коррективы в свое сообщение. Здесь вам помогут фразы вроде «Правильно ли я понял, что...», «Как я понял, ты имел в виду ...», «Другими словами, ты говоришь...», «Ты считаешь, что...».

Итак, для организации конструктивного диалога на уроке важно: стараться сосредоточиться на говорящем, на том, что он говорит; стараться не перебивать его; стараться задавать вопросы на понимание и уточнение сказанного; стараться мысленно удерживать логику говорящего; стараться быть в контакте с говорящим; стараться выделять главное, существенное в речи говорящего. И самое главное — стараться развивать это умение не только в себе, но и у воспитанников, помогать им слушать и понимать друг друга.

Правила, без которых не обойтись

Доверительные и доброжелательные отношения между учителем и его учениками невозможны без установления на уроке четких, простых и понятных детям правил поведения. Наивно полагать, что нашим детям только и нужно, чтобы учитель всем и все позволял, был «добреньким». Это не так. Дети, конечно, не терпят грубости и тотальных запретов, но ценят при этом последовательность, справедливость и умеренную строгость учителя. Поэтому, когда он устанавливает на уроке четкие правила, это приносит только пользу их отношениям.

Эти правила могут касаться самых разных аспектов урока: приветствия в начале урока, состояния рабочего места ученика, наличия или

отсутствия на уроке гаджетов, проведения опроса, процедуры оценивания ответов, поведения во время объяснения учителем нового материала, выполнения домашних заданий и т.п.

Среди них должны быть универсальные правила, в основе которых — элементарное уважение детей и взрослых друг к другу: вовремя приходиться на урок и своевременно готовиться к его началу; быть вежливым в общении с учителем и одноклассниками; быть аккуратным, содержать в чистоте рабочее место, одежду, учебные принадлежности; бережно относиться к учебному кабинету. Но могут быть и специфические правила, которые привносятся на урок отдельными учителями. Такие правила — часть индивидуальной педагогической системы учителя.

Однако правила правилам рознь. Важно, чтобы правила не превращались в набор «драконовских мер», подавляющих свободу и инициативу ученика на уроке. **Как это сделать?** Какими должны быть правила на уроке? Как их грамотно вводить? Обо всем по порядку.

Во-первых, важно соблюдать меру и устанавливать только тот необходимый минимум правил, без которого деятельность класса на уроке будет малоэффективной. Чрезмерная регламентация поведения детей (правила на всякий случай) вредит взаимоотношениям педагога и ребенка.

Во-вторых, все правила, вводимые учителем на уроке, должны быть логичными, простыми, понятными и оправданными. Прекрасно, когда учителю предоставляется возможность «погрузить» ребят в ситуацию, после которой они сами бы осознали необходимость наличия того или иного правила. Если такой возможности нет, то нужно обязательно провести всю возможную разъяснительную работу для того, чтобы школьники не считали то или иное правило «причудой» взрослого, его прихотью или следствием его повышенной тревожности.

В-третьих, никакие правила и последствия, наступающие за их нарушение, не должны быть унижающими или ставящими ребенка в неловкое или смешное положение.

В-четвертых, правила должны быть однозначны, то есть исключать их двойное толкование. Некоторые ребята, к сожалению, к этому стремятся.

В-пятых, они должны быть четко и ясно сформулированы, и лучше, если они будут зафиксированы в письменном виде — скажем, в качестве плаката на стене или памятки, вложенной в тетрадь ученика. То есть эти правила должны быть донесены до ребят в максимально понятной им форме.

В-шестых, важно, чтобы соблюдение установленных правил не зависело от настроения учителя и являлось незыблемым. Это помогает школьникам почувствовать «рамки поведения» и обрести спокойствие, понимая, где границы, которые не стоит переходить. Шаткость же правил, зависимость обязательности их исполнения от настроения педагога

или, что еще хуже, их избирательность по отношению к отдельным ребятам — путь к дезориентации учащихся и девальвации самих правил, а в перспективе — и педагога.

В-седьмых, разумеется, правила должны быть обязательны и для учителя. Чрезвычайно важно, побуждая школьников к соблюдению правил поведения, задавать в этом личный пример! Но демонстрировать этот пример, как уже отмечалось выше, не нарочито (специально обращая на него внимание детей), а просто проживая вместе с ними все повседневные события школьных уроков.

Замечания и критика: как делать это грамотно?

Отношения с учениками не всегда бывают радужными и бесконфликтными. Учебная неуспеваемость, нарушения дисциплины, ложь, лень — явления, с которыми сталкиваются абсолютно все учителя. Как тут быть? Как реагировать?

Первое и самое главное: несмотря на то, что это чрезвычайно тяжело, нужно стараться противостоять таким негативным проявлениям без гнева. Даже если этот гнев — праведный! Ведь, как справедливо заметил российский мыслитель Г. Померанц, «Дьявол начинается с пены на губах ангела, вступившего в бой за святое правое дело». Наши гнев, злость, истерика не решат проблему, а только усугубят ее.

Если уж пришлось отчитывать школьника за неуспеваемость или дисциплинарный проступок, то делать это лучше спокойно, но твердо; без лишних эмоций, но тоном, не терпящим пререканий; без сарказма, но иногда — с некоторой долей юмора.

Наказание или критика в отношении ребенка ни в коем случае не должны унижать его достоинства. Оскорбления, грубость, крик — просто недопустимы. Прежде чем судить о проступках школьника, сначала нужно просто поговорить с ним и понять их причины. И если уж пришлось давать оценку, оценивать нужно только поступок, а не самого ребенка.

Делая замечание, ни в коем случае нельзя ни с кем сравнивать ребенка: ни с одноклассниками, ни с братом или сестрой, которых мы, возможно, учили раньше. Негативное сравнение с другими может ранить ребенка, и на отношениях учителя и учеников это скажется негативно. А кроме того, сравнивая, мы можем невольно посеять семена раздора ребёнка с теми, с кем мы его только что сравнили.

Не стоит использовать тактику запугивания детей для предупреждения их плохого поведения и получения хороших учебных результатов. Не следует пугать школьников предстоящими проверочными работами, ОГЭ или ЕГЭ. Иногда учителям кажется, что это самый короткий путь к дисциплине и учебной самоорганизации ребенка. И иногда это действительно дает видимый эффект. Но вот невидимый эффект не всегда

заметен. А это стресс и неврозы, которые могут негативно сказаться на здоровье ребенка в будущем. Нужно понимать, что далеко не все наши ученики стрессоустойчивы. И что же это за урок, если, идя на него, ребенок испытывает страх? Вместо того, чтобы нагнетать обстановку в классе накануне ответственной проверочной работы, важно дать детям понять, что главная их задача — всего лишь показать, на что они способны сегодня, не больше. Они должны понимать, что «свет клином» не сошелся на этой работе, жизнь на этом не заканчивается. Перед такой работой учителю важно пожелать детям успешного ее написания.

Каждый ребенок в классе должен знать, понимать и был уверенным в том, что, получив «2», он не будет поднят на смех в классе, его не будет при всех ругать учитель, у него будет возможность ее исправить или закрыть положительной отметкой. Ну и, конечно, недопустимо использовать отметки как средство решения дисциплинарных проблем на уроке.

Не стоит превращать критику ребенка в регулярное действие, от урока к уроку показывая ему его недостатки. Скорее всего, он уже давно выучил все, что мы хотели ему сказать. Поэтому нет смысла повторяться. Новые замечания ничего к этому не добавят, а вот обесцениться вполне могут.

Если же речь идет всего лишь о незначительном замечании ребенку, которое нам необходимо сделать в процессе урока, то иногда его можно произнести как бы между делом, продолжая при этом как ни в чем ни бывало вести урок. Например:

- покачайте головой, глядя в глаза ребенку, показывая тем самым, что вас не устраивает его поведение;
- разведите руками, демонстрируя ваше удивление поступком ребенка и непонимание его причин;
- покажите выражением одних только глаз и бровей, что вы не ожидали от школьника такого поведения;
- или просто приставьте на пару секунд указательный палец к своим губам, показывая, что вы просите от ученика, к примеру, не болтать с соседом по парте.

Это совсем не сложно. Можно даже и потренироваться. Попробуйте только мимикой и жестами изобразить адресованные ребенку реплики:

- "Ну сколько же можно?!",
- "Пожалуйста, потише",
- "Будь внимателен",
- "Не списывай",
- "Это мешает твоим одноклассникам!".

Иногда полезно тут же сменить строгое выражение лица на доброжелательную улыбку, показывая ребенку, что к его поступку вы относитесь с изрядной долей юмора.

В завершение этого раздела еще раз *расставим приоритеты*.

Мы хотим, чтобы дети нас боялись или чтобы нам доверяли? Если второе, то нужно стараться, чтобы на наших уроках дети не дрожали от страха, не вздрагивали при мысли о предстоящей контрольной, не пили успокаивающих таблеток перед тем, как идти в школу.

Мы хотим, чтобы дети в школе не делали ошибки или чтобы они учились на них? Если второе, то мы не должны допускать, чтобы учебная ошибка воспринималась ребенком как проступок, чтобы она не была поводом к его критике или, что еще хуже, — унижению при всем классе.

Мы хотим внушить детям, что у них нет будущего, или нам нужно, чтобы они выросли жизнестойкими? Если второе, то не нужно навешивать на них ярлычки неудачников и твердить беспрестанные «мантры» вроде: «Глупее ты не мог написать?», «Ты вообще соображаешь?», «Сколько раз тебе твердить одно и то же», «Не говори чепуху» и т.п. Вспомним, что многие известные гении слыли в школе неудачниками.

Спасительный юмор

Большим подспорьем педагога в выстраивании отношений со школьниками сегодня и во все времена остается чувство юмора. Оно способно помочь учителю в преодолении многих и многих проблем в отношениях и не только.

Юмор позволяет нам добродушно и миролюбиво смотреть на мир вокруг, на свои и чужие недостатки, позволяет легче переживать страхи и жизненные невзгоды.

Юмор — это наше личное и совершенно бесплатное лекарство, ведь вызываемый им смех стимулирует сердечно-сосудистую деятельность, улучшает дыхание, благотворно влияет на центральную нервную систему, вырабатывает эндорфин, помогающий нашему организму бороться с болью и депрессией.

Юмор способствует созданию творческой атмосферы в совместной со школьниками деятельности, преодолению многих школьных конфликтов. Шутка вместо окрика в сочетании с мягкой улыбкой часто помогает разрядить напряженную обстановку в отношениях с детьми, создать в классе доверительный психологический климат.

Вот почему педагогу так важно постараться научиться чувствовать, когда на уроке и вне его можно и нужно пошутить, вспомнить какую-то веселую историю. Чаще всего это необходимо в ситуациях напряжения, конфликта, сложностей, возникающих внезапно на уроке. Уметь «разрядить» такую ситуацию доброй шуткой — одно из важнейших личностно-профессиональных качеств современного педагога, и это умение особенно ценят дети. Уроки, на которых не раздается веселый и добродушный смех, — для них часто скучны и утомительны.

Шутки не только позволяют разрядить сложные и конфликтные ситуации, но и играют роль расслабляющих пауз. И ребенку, и педагогу психологически тяжело постоянно находиться на уроке в состоянии рабочего напряжения. Иногда нужно чуть-чуть отдохнуть, сделать небольшую паузу. Вовремя (и самое главное — к месту) рассказанная короткая смешная история или шутка прекрасно решают задачу такого переключения внимания ребят на уроке. Ведь устают не только «пальчики, которые писали», но и психика ребенка, и ей также нужна разгрузка.

Стоит, однако, помнить, что шутки не должны быть обидными и не должны задевать достоинства кого-то из людей. Собираясь произнести шутку в чей-то адрес, педагог должен быть абсолютно уверен, что ребенок воспримет ее правильно и не обидится. Для этого, разумеется, нужно очень хорошо знать своих ребят, их особенности и «болевы́е точки», темы, которые для них являются травмирующими, нежелательными. Без знания таких особенностей и тем даже беззлобной шуткой можно сделать ребенку больно, задеть его и тем самым сформировать у него негативное отношение и к учителю, и к предмету. Если же такое все-таки произошло (бывает всякое), то стоит искренне извиниться и пояснить, что вы не имели в виду ничего плохого и всячески сожалеете, что сказанное задело ребенка. Тем самым вы не только поможете ребенку справиться с возникшими негативными эмоциями, но и повысите свой авторитет в его глазах и глазах одноклассников. Педагог, умеющий извиняться в случае ошибочного поступка, заслуживает только уважения!

Юмор — это тот педагогический инструмент, пользоваться которым не научишься ни в педагогическом вузе, ни по книгам, ни на курсах повышения квалификации. И как тут быть? Что делать, если с собственным чувством юмора дела обстоят неважно? Как поступить, если не получается шутить, импровизируя? Из этого тоже есть выход. Иногда, как шутят в театральных кругах, импровизация может быть и подготовлена. Ухватимся за эту спасительную мысль и попробуем использовать на своём уроке удачные шутки, произнесенные до нас известными островами. И пусть нам помогут в этом Марк Твен, С. Паркинсон, М. Дитрих и другие. Вот лишь несколько примеров распространённых школьных ситуаций, где шутка оказалась бы к месту. Ведь хорошо известно, что «самое важное в хорошей шутке — нужный момент!»

Устав от шума на уроке и произнося наигранно, с театральным пафосом: «Кого боги хотят покарать, того они делают педагогом» (это, кстати, сказал Сенека).

Заметив, что кто-то из детей постоянно отвлекается (сделав паузу и как бы между делом): «Когда один болтун, сильно докучавший Аристотелю своим пустословием, однажды спросил его: "Я тебя не утомял?" Аристотель ответил: "Нет, я даже не слушал"».

Рассказывая на уроке истории о каких-либо неудавшихся реформах: «Радость моя, мы живем в переходную эпоху — говорил Адам Еве по дороге из рая» (У. Инге).

Говоря о появлении какого-либо полезного изобретения: «Стоило только попросить мужчину помочь вымыть посуду — и тут же появилась автоматическая посудомойка» (С. Паркинсон).

На первом уроке физики: «Науки делятся на две группы — на физику и соби́рание марок» (Эрнест Резерфорд).

Объясняя теорию относительности: «Для простаков Эйнштейн объяснял свою теорию относительности следующим образом: "Это когда Цюрих остановится у этого поезда"» (Марлен Дитрих).

Делая то же самое, но с законом Архимеда (как бы между делом): «Если тело погружено в воду... — звонит телефон» (из книги «Курьёзы и юмор с физико-математическим уклоном»).

Повествуя на уроке МХК о нелёгкой доле художников: «Писать картины — профессия, а продавать их — искусство» (Анри Жоансон).

Размышляя на уроке астрономии о существовании жизни на других планетах: «Жизнь на других планетах не существует просто потому, что их учёные опередили наших» (неизвестный автор) или «Самое верное доказательство существования внеземного разума — что никто во всей Вселенной не пробует установить с нами контакт» (Билл Уоттерсон).

Стремясь хоть как-то добиться того, чтобы ученики запомнили произведения мировой художественной культуры: «Хороший торговый агент — человек, способный продать три пары перчаток Венере Милосской» (Роберт Орбен).

Говоря о гонке вооружений XX века: «Говорят, что Эйнштейн как-то сказал: "Не знаю, каким оружием будут воевать в третьей мировой войне, но знаю, что в четвертой мировой будут воевать луком и стрелами"».

Комментируя детские ошибки в диктанте и желая подбодрить ребёнка: «Не переживай, грамоту выдумали неграмотные» (Лешек Кумор).

Заметив шпаргалку на контрольной: «Шпаргалка оскорбительна для профессора тем, что студент умещает в ней содержание всех его лекций» (Константин Мелихан).

Комментируя нарушение ребенком данного им слова: «Стоит дать слово, что не будешь чего-нибудь делать, как непременно этого захочется» (Марк Твен).

Рассказывая о политике европейских колонизаторов в отношении индейцев: «Замечательно, что Америку открыли, но было бы куда более замечательно, если бы Колумб проплыл мимо» (опять Марк Твен).

Делая реплики по ходу дискуссии:

«Если бы все люди думали одинаково, никто тогда не играл бы на скачках»;

«Если вы заметили, что вы на стороне большинства, — это верный признак того, что пора меняться»;

«Когда я и моя жена расходимся во мнениях, мы обычно поступаем так, как хочет она. Жена называет это компромиссом» (и это все тот же Марк Твен).

А эта шутка может быть произнесена, к сожалению, во многих ситуациях: на перемене, на уроке, перед уроками или по их окончании: «Раньше при встрече снимали шляпу. Сейчас достают из уха наушник. В знак особого уважения достают два» (современный анекдот).

Когда школьник убеждает вас, что учиться не нужно, ведь Гугл всегда поможет: «Мой друг сильно нервничал, когда лежал на операционном столе. Но когда хирург произнес "Окей, Google!" — вообще запаниковал» (еще один современный анекдот).

Рассказывая о самодурстве и мании величия некоторых правителей: «Жизнь — это шахматная партия, по окончании которой и короли и пешки ложатся в одну коробку» (Мигель де Сервантес).

Когда приходится рассказывать об искажении истории: «Прошлое не вернуть, но зато как его можно вывернуть!» (Марк Аврелий).

Когда дети вам говорят, что в их будущей профессии образование не пригодится: «В зависимости от того, ложат плитку или кладут, цены прыгают от 500 до 5000 рублей за метр».

Шутите, разряжайте обстановку своего урока веселыми фразами, историями, черпайте их из интернета, из своего жизненного опыта, коллекционируйте их — и это обязательно принесет свои плоды! И помните знаменитую фразу «Того Самого Мюнхгаузена»: «Умное лицо — это еще не признак ума, господа. Все глупости на земле делаются именно с этим выражением лица. Улыбайтесь, господа, улыбайтесь».

УВЛЕКАЕМ ИНТЕРЕСНЫМ УРОКОМ

С самых первых минут

Этому небольшому по времени, но огромному по значимости этапу урока часто уделяется мало внимания. Многие учителя, не успев войти в класс, приступают к проверке домашнего задания. А оргмомент, который занимает всего-то 2–3 минуты учебного времени, часто может решить исход всего урока.

Приветствие. Многие педагоги это делают мастерски. Они находят такие способы приветствия, что дети каждый раз с нетерпением ждут прихода такого учителя в класс. Например, некоторые педагоги используют свои сиюминутные ощущения, эмоции для приветствия: «Я вас оптимистично приветствую!» (надеясь, например, на положительные результаты предстоящей самостоятельной работы), или «Я вас удивленно

приветствую!» (войдя в класс, который обычно со звонком только начинает готовиться к уроку, а в этот раз, ожидающий учителя «в полной боевой готовности»), или «Я вас расстроено приветствую!» (намек на не очень хорошие результаты проверочной работы) и т.д. А кто-то даже придумывает двестишя, вроде: «Я очень рада видеть вас, «Углы» проверим еще раз!» (математик), или «Отцы и дети» на уроке, сегодня все у нас в работе», «Север, запад, юг, восток — этому мы посвятим урок», «Три агрегатных состоянья изучим мы без колебання!» и т.д.

Кто отсутствует? Хорошо, когда педагог не относится к процессу определения отсутствующих на уроке детей формально. Здесь важно не просто сделать отметку в журнале, а проявить участие. Например: «Кто-нибудь знает причину отсутствия Вани?», «Он болен?», «С ним кто-нибудь связывался?», «Передавайте ему мои пожелания выздоровления» и т.п. Это дает возможность ученикам понять, что педагогу «не все равно», и когда кого-то из них не будет в школе, то их отсутствие тоже заметят и проявят участие. А это просто приятно.

Оценка состояния кабинета. Ребятам нужно приучать к чистоте, к тому, что работать и отдыхать приятно в чистом и уютном месте. В этом вопросе у учителя должна быть четкая позиция — начинать урок в чистом кабинете. Пусть на это поначалу придется потратить некоторое время (попросить ребят убрать разбросанные вещи, привести в порядок свои рабочие места), зато потом это войдет в привычку и станет само собой разумеющейся обыденностью. А превращение хорошего поведения в привычку — очень неплохой результат воспитания.

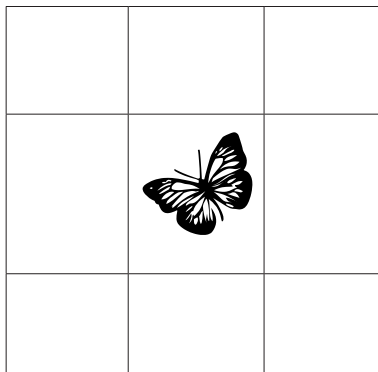
Настрой. Детям очень важно переключиться, настроиться на другой предмет, другую форму подачи материала, другого учителя, наконец. А если до этого еще был и урок физкультуры или контрольная работа, то сконцентрироваться на уроке ребятам бывает очень непросто. Либо уровень возбуждения у детей «зашкаливает», либо мысли все еще о том, правильно или нет написали работу. И вот здесь-то учителю важно иметь в своем методическом арсенале несколько приемов настроя учеников на урок. Приведем несколько примеров.

Один учитель, например, часто начинал свои уроки с игры, которую он назвал «Счастливчик». Любым случайным способом в классе выбирался ученик, который на время урока объявлялся «счастливчиком». Из предлагающихся вариантов проверки домашнего задания этот «счастливчик» имел право выбрать любое. А если он, например, получал на уроке отметку, которая его не устраивала, то мог отказаться от нее. Такая игра позволяла ребенку без боязни попробовать выполнить любое сложное для него задание, которого он раньше старался избегать, ведь в этот счастливый день он ничем не рисковал. И самое главное — такая игра в начале урока настраивала детей на позитивный лад, снимала пси-

хологическое напряжение, позволяла легко включиться в деятельность.

Если вы, к примеру, учитель иностранного языка, то можно спросить (на этом самом языке, разумеется) у ребят, какой, например, урок был у них до этого или что они делали на перемене и т.д. Ученики будут думать, как сформулировать мысль на языке и постепенно смогут переключиться на ваш предмет. А вы в очередной раз проявите свое участие и заинтересованность. Рано или поздно это даст свои плоды и в плане воспитания: дети скоро сами начнут интересоваться у вас, почему вы, например, расстроены или как вы провели выходные. Это полезное качество воспитанного человека, и в жизни не будет лишним.

Хорошим способом, помогающим ребенку включиться в предстоящий урок, сконцентрировать свое внимание, настроиться на динамичную работу, является проведение в начале урока маленьких упражнений на внимание. Продолжительность таких игр — 1–2 минуты, не более.



Приведем в качестве примера известное упражнение «Бабочка»: нарисуйте на доске таблицу с ячейками 3x3; нарисуйте в центральной ячейке бабочку (если не умеете, то хотя бы Колобка); предложите школьникам друг за другом мысленно перемещать бабочку по ячейкам (вниз, вправо, вверх, влево, влево, опять вниз и т.п.), но так, чтобы она не вылетела за пределы таблицы во время их хода. Перемещать бабочку каждый ребенок может только на одну клетку, и только по горизонтали или вертикали. При этом за перемещением бабочки все, кроме того, кто сейчас дает команду бабочке, следят мысленно. На 8–10-м ходу учитель спрашивает класс о том, где же бабочка сейчас. Обычно дети радуются тому, что им удалось не «выпустить» бабочку. Все тревоги и переживания предыдущих уроков забыты, и с «чистого листа» можно начинать свой урок.

Детям среднего и младшего возраста понравятся и кинезиологиче-

ские упражнения, развивающие межполушарное взаимодействие. Одно из самых известных — «Ухо-нос», когда левой рукой надо взяться за кончик носа, а правой рукой — за левое ухо. Затем хлопнуть в ладоши и поменять положение рук «с точностью до наоборот».

Нам всем важно помнить, что оргмомент — это первый момент встречи учеников и педагога, и от того, какие эмоции возникли у ребенка в начале урока, какое настроение у него преобладает, зависит не только ход урока, но и отношение ребенка к тому, чем ему предстоит вместе со всеми заниматься.

Предотвращение усталости и концентрация внимания

Интересный урок — это урок, на котором дети не устают, а их внимание к тому, что на уроке происходит, держится довольно долго. Добиться этого — особое искусство педагога, ведь хорошо известно, что с каждым новым поколением у детей снижается способность концентрироваться. Как предотвращать детскую усталость? Об этом и поговорим.

Итак, что же можно сделать особенного для предотвращения детской усталости?

Особое чувство. В первую очередь, научиться «чувствовать класс». Да, именно научиться (самому!), потому что научить этому невозможно. Это особое педагогическое чувство приходит только с опытом работы. А для этого нужно постоянно практиковать свою наблюдательность, стараться распознавать, кто из детей устал, у кого снижена концентрация внимания, кто проявляет излишнюю возбудимость. И самое главное — фиксировать, после чего это происходит, какой материал, какая форма работы, какой темп и тембр голоса учителя проводят к таким негативным последствиям?

Особые приемы. Научившись это распознавать, можно пробовать использовать различные профилактические приемы:

- изменять тембр, темп, ритм речи, делать смысловые паузы;
- менять позу или место нахождения в кабинете;
- менять виды деятельности детей, используя, например, групповую работу, игры или дискуссии;
- переключать внимание детей шутками или, напротив, предельной серьёзностью;
- задавать неожиданные вопросы по ходу объяснения нового материала: это держит ребят в тонусе.

Особые места. Неплохой способ профилактики усталости — ставить в кабинете 1–2 парты, за которыми можно было бы работать стоя, и разрешать желающим время от времени занимать эти особенные места. Это хорошая возможность для некоторых детей переключиться и снять напряжение.

Особые ученики. В любом классе есть дети, которые устают больше других.

Бывает, что кто-то из детей ведет себя на уроке не так, как обычно: выглядит «вялым», грустным, подпирает голову руками, не может усидеть на месте... В таких ситуациях учителю важно проявить участие: поинтересоваться, всё ли в порядке, и в случае необходимости — проявить заботу и оказать помощь. Причиной такого необычного поведения ребенка может быть самое обычное недосыпание. Но ситуация может быть и более серьезной, если речь идет о начальной стадии какого-либо заболевания. О подобных ситуациях, возникающих на уроке, должен быть извещен классный руководитель. И если окажется, что это не единичный случай, а тенденция, тогда требуется связь с семьей ребенка или врачом.

Есть дети, которые устают на уроке по причине своей неусидчивости, гиперактивности или низкой учебной мотивации. Кроме того, что такие ребята сами легко отвлекаются от урока, они еще и склонны отвлекать внимание остальных. Разумеется, они нуждаются в особом внимании со стороны учителя. Самое простое, что можно здесь сделать, — направить их неумную энергию в позитивное русло. Например: попросить раздать тетради с контрольными, расставить микроскопы, подготовить класс к лабораторной, помочь с использованием на уроке электронной доски.

А есть те, кто устает из-за того, что материал урока оказывается для них слишком простым. Речь, конечно, о способных учениках, опережающих в учебе остальных. Хорошо, когда учитель имеет возможность готовить дополнительный материал для таких детей, но не у всех педагогов хватает на это времени. Что же делать? Можно, например:

- организовать группу отстающих, которые хотели бы повысить уровень своих знаний и предложить наиболее одаренным ученикам проводить занятия для них;
- организовать среди таких детей клуб по интересам, где способные ребята изучали бы темы, которых нет в программе;
- подготовить презентацию по новой теме и рассказать новый материал другим ребятам;
- время от времени просить таких школьников принимать участие в составлении проверочных заданий для всего класса;
- предложить им помогать готовить рефераты ученикам более младших классов;
- дать им возможность провести консультации перед контрольной работой и т. п.
- находить для таких ребят интересные сайты, которые могли бы оказаться полезными для углубленного изучения предмета.

При желании для таких учеников можно придумать и особенные роли, которые они могут реализовывать на постоянной основе.

Особые роли. Например, способным ученикам, которым недостаточно того материала, который учитель дает классу, можно предложить взять на себя одну из следующих ролей.

Ассистент — это способный ученик, который может помогать учителю вести урок, выполняя отдельные временные поручения, которые касаются организации отдельных этапов урока.

Лаборант — школьник, помогающий учителю во время практических занятий, особенно на таких предметах, как физика или химия.

Дизайн-группа. Это, по сути, актив учебного кабинета. Состоящие в нем ребята могут предлагать и реализовывать свои идеи по поводу оформления кабинета, изготовления учебных пособий, создания сменных выставок по изучаемым темам, подбора медиа материалов к уроку и т.п. В этом активе могут участвовать учащиеся разных возрастов, что создает дополнительные условия для их общения в рамках познавательной деятельности.

Добытчик знаний — в большей степени эта роль подходит для детей младшего и младшего подросткового возраста. Самостоятельно или по просьбе учителя «добытчик знаний» может подбирать дополнительные материалы к уроку из интернета, создавать тематические презентации или видеоролики.

Экскурсовод — эта роль особенно эффективна при наличии в школе собственного музея, так как в нем можно почерпнуть дополнительный материал к уроку по тому или иному предмету. Сегодня при развитой сети виртуальных музеев экскурсоводы могут проводить экскурсии и в таком, дистанционном формате.

Игровед — это роль организатора познавательных игр на уроке. Спектр таких игр довольно широк. Примеры некоторых из них будут представлены в нашем разделе «В учебных играх».

Опора на мир детства

Мир детства не совсем похож на наш мир — мир взрослых и серьезных людей. Это другая психология, другое мировосприятие, другие приоритеты. Мы всё это, конечно, знаем. Но, к сожалению, это знание не всегда приводит к соответствующему поведению, и мы не так уж часто обращаемся на своих уроках к особенностям именно детского мировосприятия. А это можно и нужно исправлять.

Обращаемся к детской фантазии. Мир детства — это мир мечтаний, буйства воображения и фантазий. Дети любят фантазировать. Так давайте воспользуемся этим! Совсем несложно создать вокруг какой-то учебной задачи небольшой воображаемый мирок и дать волю детской фантазии. А раз мир грез столь привлекателен для ребенка, есть большая вероятность того, что он сделает привлекательным и урок.

Например, «Разделитесь на три группы и представьте, что каждая из групп — это министерство финансов России конца 19 века. Ваше ведомство возглавляют соответственно Н. Х. Бунге, И. А. Вышнеградский и С. Ю. Витте. Что бы сделало ваше ведомство для того, чтобы обеспечить нашей стране экономический рост? Предложите ряд реформ для экономики России».

Другой пример с урока истории: «Представьте, что вы призрак, который вызывают на сеансе спиритизма русские императоры. Являясь к ним, какой совет вы бы им дали, от каких поступков посоветовали воздержаться, например, Петру I или Екатерине II?». Используя этот нехитрый прием, учитель не только сможет внести в свой урок немного разнообразия, но и даст возможность детям оценить поступки императоров с точки зрения их социальной значимости, нравственности, гуманности.

Или воображаемая ситуация из мира будущего, созданная на уроке экономической географии. «Сейчас 2100 год. На планете Земля создано мировое правительство для решения глобальных проблем. Представьте, что вы вошли в это правительство от России. Предложите 5 первоочередных мер для предотвращения голода в беднейших странах».

Следующий необычный «воображариум» создан на уроке географии по мотивам популярного среди подростков мультсериала «Наруто». «Чтобы стать Хокаге, Наруто должен спасти мир от глобального потепления. Постоянно самосовершенствуясь, он овладел новыми дзюцу (суперспособностями): «Стихией небесного ветра» (усовершенствованная версия «Стихии ветра»), позволяющей разгонять облака; «Зеркалом», позволяющим менять отражательную способность предметов; «Извлечением», позволяющим выделять вещество из смесей, сплавов, растворов и т. п.; «Стихией дождя», позволяющей вызывать дождь; «Суперпрочностью», позволяющей придавать органическим поверхностям особенную прочность; «Силой льда», позволяющей замораживать вещество; «Космической энергией», позволяющей уменьшать время зарядки электронных устройств. Разделитесь на группы, выберите себе три суперспособности и после обсуждения докажите, каким образом выбранные вами дзюцу помогут Наруто предотвратить глобальное потепление».

Как видим, многие воображаемые ситуации могут плавно трансформироваться в учебные игры.

Используем знакомые детям образы. Хороший способ, помогающий заинтересовать ребят уроком, — использовать на уроке знакомые детям, а потому более действенные примеры, образы, метафоры: из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр. Смешарики? Фиксики? Наруто? Гарри Поттер? Властелин колец? Вплетая эти образы в наши уроки (тексты, задачи, иллюстративный материал, презентации

и т.п.), мы делаем их чуточку привлекательнее. А чтобы этот процесс был гармоничным, конечно, нужно стараться больше узнавать своих учеников — что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях? Неформальное общение с детьми об их интересах и увлечениях всегда поможет учителю быть в курсе дела и не попасть в просак.

Опираемся на личный опыт ребенка. Важно также обращаться во время урока к личному опыту своих учеников. Например, так: «Поднимите руку, кто из вас хоть раз падал, поскользнувшись на льду, или споткнувшись о камень. Шишки были? Друзья сильно смеялись? А теперь внимание — сосредоточьтесь и вспомните, куда именно вы падали: вперед или назад? ... Прекрасно! ... Прекрасно, разумеется, не то, что вы упали, а то, что так отчетливо это вспомнили. Так давайте же на этих примерах разберем, что такое инерция». Этот нехитрый прием также поможет учителю сделать свой урок чуть более привлекательным.

Акцентируем внимание на увлечениях детей. Время от времени (и как бы между делом) нужно стараться акцентировать внимание на индивидуальных особенностях, интересах, увлечениях, привычках того или иного ученика. Другими словами, необходимо вести урок не для массы учеников, а для как можно большего количества индивидуальностей, сидящих в данный момент за партами. Вот простой пример: «Арина, ты увлекаешься фигурным катанием. Ребята, помните, мы все вместе смотрели ее выступление? Скажите, почему коньки Арины так здорово скользят по льду, но вряд ли у кто-то из нас (даже у Арины!!!) получится столь же эффектно выполнить «бильман» (Арина, я правильно это называю?) на полу из гладкого стекла?» Этот прием имеет простое психологическое объяснение — когда ребенка таким образом выделяют на уроке, он с большим интересом относится и к самому уроку.

Привлекательные традиции

Заводите на вашем уроке маленькие, но привлекательные для детей традиции. Это тоже сделает урок интереснее, привнесет в него что-то новое, придаст ему оригинальности.

Выше мы уже описывали одну из таких традиций — миниигру «Счастливчик». Познакомимся с другими любопытными традициями, создаваемыми учителями на своих уроках.

«Урок наоборот». В конце каждого учебного года можно проводить «Урок наоборот». Учитель говорит детям о том, что сегодня тот самый день, когда каждый из них может задать ему любой вопрос. Это может быть вопрос по изученным или неизученным темам, личный вопрос, философский вопрос. Конечно, проводя такой урок, учитель должен быть

уверен в том, что у него с классом установлены доверительные и уважительные взаимоотношения и риск получить от ребят некорректные вопросы минимален. Только в этом случае можно попробовать. Итак, учитель заранее готовит небольшие одинаковые листочки, которые раздает детям. На них желающие пишут свой вопрос учителю, сворачивают эти листочки и опускают их, например, в шляпу. Вопрос может быть как анонимным, так и подписанным. Педагог вынимает из шляпы записку, читает вопрос и отвечает на него экспромтом. Чтобы успеть ответить на все вопросы, время ответа на каждый может быть не более одной минуты. «Урок наоборот» может стать поводом для учителя не только вернуться к тем или иным учебным темам, но и поразмышлять вместе с детьми над сложными жизненными проблемами, которые наверняка будут отражены в детских вопросах. Не на все вопросы учитель, разумеется, сможет ответить — и здесь нужно честно сказать об этом, объяснить, почему это в данный момент невозможно. Честность, открытость, готовность к диалогу — важные условия успеха такого урока.

«Новогоднее поздравление». Перед новогодними каникулами учитель может устроить небольшое тематическое («физическое», «химическое», «историческое» и т. п.) поздравление своим ученикам. Для этого нужно приготовить интересные цитаты, принадлежащие тем людям, о которых шла речь на уроках в этом году, — известным физикам, химикам, историческим деятелям, литературным персонажам. Важно, чтобы эти цитаты были со смыслом, заставляли задуматься, придавали детям уверенности в своих силах, просто поднимали настроение. Затем написать их на красивой бумаге, свернуть, перевязать и вручить школьникам. Можно предложить ребятам самим вытянуть то или иное поздравление.

«Союз спасения». У многих учителей традицией становится создание на своих уроках своеобразных шефских пар «отличник — неуспевающий». Это делается с целью немного подтянуть отстающих учеников. Мы предлагаем усовершенствовать эту традицию, придав ей немного большую привлекательность. Итак, отличник и слабо успевающий ученик садятся за одну парту. На уроке первый тихонечко (чтобы не отвлекать других детей) помогает второму усвоить новый материал, ответить на вопросы, который задает учитель, и все такое. Но что получает от этой работы отличник? Благодарность учителя? Дополнительную хорошую отметку, которых у него и так предостаточно? Чувство глубокого удовлетворения? А что при этом чувствует другой участник шефской пары? Не ощущает ли он себя иждивенцем? Или ему все равно? Попробуем внести немного справедливости в их взаимоотношения. Помощь со стороны отличников должна компенсироваться неуспевающими учениками взаимной помощью — в том, что, возможно, отличник делать не умеет, но хочет научиться. Например, ему можно помочь с настройкой

его собственных гаджетов, помочь освоить новую компьютерную игру, а потом и сыграть в нее вдвоем, его можно научить ездить на велосипеде или ловить рыбу. Есть много чего полезного и не всегда плохого, что умеют делать слабоуспевающие ученики. Почему бы не помочь в этом и хорошо успевающим?

«Адвокат дьявола». На уроке всегда встречаются дети, которые занимают не всегда удобную для учителя позицию «совсемивсемнесогласных». Часто такую позицию занимают начитанные, эрудированные дети, склонные к критическому мнению. Это часто мешает не только учителю, но и другим детям. Минимизировать такую проблему и конструктивно вовлечь таких детей в урок поможет институционализация такой критической позиции. Можно, например, для такого ребенка ввести на уроке специальную роль "Адвокат дьявола". Объясните детям, что это такое и откуда взялось такое необычное название. А затем предложите ребенку побыть в этой роли несколько уроков. Его задача — всегда представлять противоположную сторону изучаемых на уроке открытий, событий, идей. Объявляя тему следующего урока (при наличии в нем содержания, открытого для критического осмысления), можно попросить школьника подготовить и изложить противоположный взгляд на то или иное изучаемое явление. Выступление не должно занять более 1 или 2 минут. Для качественного представления своего альтернативного мнения ученику потребуется дополнительная углубленная работа, а остальным ученикам это даст представление о том, что не все в этом мире однозначно.

«Афоризм дня». На каждом уроке в его начале или по окончании учитель размещает на доске (обычной или электронной) нетривиальный афоризм, связанный с данным учебным предметом или, что лучше, — с темой данного урока. А затем предлагает школьникам высказать свои суждения, свое понимание этого афоризма, свои мысли, появившиеся в связи с ним. Если нет на это времени, то можно просто устроить рейтинговое голосование за каждый из таких афоризмов, а в конце четверти создать, например, список «Топ — 5 лучших афоризмов от ... класса». В качестве примера приведем несколько таких афоризмов для двух, пожалуй, самых «афоризмоёмких» учебных предметов — обществознания и физики. Остальные вы сможете подобрать по аналогии самостоятельно. Итак:

Обществознание.

«Нужно иметь смелость высказывать свои убеждения» (И. Сеченов).

«Если ты получаешь доход, не зарабатывая его, то, наверное, кто-нибудь работает, не получая дохода» (Маймонид).

«Ежели ты что хорошее сделаешь с трудом, труд минется, а хорошее останется, а ежели сделаешь что худое с услаждением, услаждение ми-

нется, а худое останется» (М. Ломоносов)

«Успех — дело случая. Это вам скажет любой неудачник» (Э. Уилсон).

«Бездарность с лихвой уравнивается послушанием» (С. Довлатов).

«То, чему мы учимся в школах и университетах, — это не образование. Это способ получить образование» (Р. Эмерсон).

«Львы и тигры менее причиняли вреда людям, нежели некоторые государи и их министры» (И. Крылов).

«Я никогда не могла точно определить, что же такое феминизм. Я только знаю, что люди называют меня «феминисткой» каждый раз, когда я отказываюсь быть ковриком для ног» (Р. Уэст).

«Как ни прекрасны одежды, жалованные царем, свои домодельные лучше, и как ни вкусны кушания богатых, хлеб с своего стола — самое вкусное» (Саади).

«Коли все думают одинаково, значит, никто особенно и не думает» (У. Липпман).

«Кто не кормится собственной работой, а заставляет других прокармливать себя, тот людоед» (восточная мудрость).

«Не мыслям надобно учить, а мыслить» (И. Кант).

«Опасность не в том, что компьютер однажды начнёт мыслить, как человек, а в том, что человек однажды начнёт думать, как компьютер» (С. Харрис).

«Мы без конца ругаем товарища Сталина, и, разумеется, за дело. Но все же я хочу спросить — кто написал четыре миллиона доносов?» (С. Довлатов).

«Если вы хотите идти быстро, идите в одиночку! Но если вы хотите уйти далеко, идите вместе!» (С. Джобс).

Физика.

«Науки делятся на две группы — на физику и собирание марок» (Э. Резерфорд).

«Мы бы не двинулись вперед, ели бы не решались на смелые шаги в неизвестное» (С. Королев).

«Самый печальный аспект сегодняшней жизни заключается в том, что наука получает знания гораздо быстрее, чем общество приобретает мудрость» (А. Азимов).

«То, что мы называем прогрессом, представляет собой замену одной неприятности другою» (Г. Эллис).

«Когда Пифагор открыл свою знаменитую теорему, он принес в жертву богам 100 быков. С тех пор скоты боятся нового» (С. Ковалевская).

«Два элемента, которые наиболее часто встречаются во Вселенной, — водород и глупость» (Ф. Заппа).

«Человек молод, пока он еще не боится делать глупости» (П. Капица).

«Учёные расщепили атом. Теперь атом расщепляет нас» (К. Рейнольдс).

«Национальной науки нет, как нет национальной таблицы умножения; что же национально, то уже не наука» (А. Чехов).

«Главное в физике — это умение пренебрегать!» (Л. Ландау).

«Не знаю, каким оружием будут воевать в третьей мировой войне, но знаю, что в четвертой мировой будут воевать луком и стрелами» (приписывается А. Эйнштейну).

«В жизни нет ничего, чего стоило бы бояться, есть только то, что нужно понять» (М. Складовская-Кюри).

«На моем веку было очень много прогресса, но, боюсь, не в том направлении» (О. Нэш).

«Ваша идея, конечно, безумна. Весь вопрос в том, достаточно ли она безумна, чтобы оказаться верной» (Н. Бор).

«Опыт — это не то, что происходит с вами, это то, что вы делаете с тем, что происходит с вами» (Исаак Ньютон).

«Прости меня, Ньютон!» (А. Эйнштейн).

Интересные гости

Хорошим способом сделать урок привлекательнее может стать приглашение на него гостей из числа писателей, поэтов, деятелей культуры и вообще людей, интересных для ребят. Они могут проживать в вашем городе или селе, а могут и в другом регионе, и тогда вы можете организовать он-лайн встречу. Такими гостями могут быть представители уникальных профессий, очевидцы значимых событий. Среди них вполне могут оказаться и родители школьников.

На урок литературы можно пригласить местных поэтов, писателей, артистов театра.

На урок истории — представителей краеведческих музеев, историков из местного вуза, легендарных людей региона.

На урок обществознания — юристов, депутатов местного органа законодательной власти, журналистов.

На урок рисования — художников, скульпторов, школьников, занимающихся в художественных школах, или студентов художественных колледжей.

На урок музыки — музыкантов или студентов музыкальных училищ.

На урок биологии — представителей местных ботанических садов, национальных парков, заповедников или заказников и т. п.

Приглашение гостей можно использовать не только для расширения кругозора учеников, но и для их личностного развития.

Перед приглашением обсудите вместе с ребятами, кого можно было бы пригласить на урок, где можно найти интересных людей, как лучше пригласить, как устроить встречу, что на ней должно произойти.

Заняться приглашением гостя можно предложить самим ребятам:

выбрать делегацию из нескольких учащихся, которые встретятся с ним лично для приглашения или свяжутся с ним по телефону или e-mail.

Даже если у учителя уже есть предварительная договоренность с таким человеком, то можно попросить его не сообщать об этом ребятам, пояснив, что для учителя важно, чтобы ребята сами осуществили приглашение.

После того, как договоренность о встрече достигнута, можно обсудить с ребятами план встречи, предварительно подумать о том, какие вопросы стоит задать гостю, что рассказать о себе.

Будет хорошо, если в ходе встречи не только гость расскажет о себе, но и ребята в классе поделятся историями о своей школе, о своём классе, достижениях отдельных учащихся. Это помогает сплочению, развитию школьной идентичности ребят, формированию чувства гордости за свой класс, своих одноклассников.

Вести встречу может также кто-то из ребят, а не обязательно педагог.

По завершении встречи, после того как гостя проводили, важно провести групповую рефлексию, обсудить ее итоги, поразмышлять о том, что она дала ребятам. Если встреча удалась, и школьники находятся в состоянии эмоционального подъема, — можно «по горячим следам» подумать, кого еще ребятам хотелось бы пригласить на урок.

ОРГАНИЗУЕМ ЭФФЕКТИВНУЮ КОММУНИКАЦИЮ

О важных для общества вопросах

Педагогу важно приучать школьников к тому, что получаемая ими на уроке информация — это не только материал для заучивания и интеллектуальных упражнений, но и прекрасный повод поговорить с одноклассниками о ценностях, о волнующих их проблемах, о важных для нашего общества вопросах. Это могут быть социальные, нравственные, этические вопросы, особенности межличностных или межнациональных отношений, проблемы политической, экономической, культурной жизни людей.

Особое искусство учителя — найти такой повод в рамках изучаемой на уроке темы, найти время и возможность поговорить с ребятами о человечности, экологии, патриотизме, трудолюбии. Вот лишь несколько примеров, которые, как мы надеемся, помогут в таком поиске.

Вопросы охраны здоровья. Как эти вопросы можно поднять, например, на уроках физики?

Тема «Звуковые колебания и волны», 9 класс. Учитель: «Звук интенсивностью свыше 120 дБ может привести к мгновенной потере слуха. 120 дБ — это звук отбойного молотка, работающего в метре от вас,

или музыка на рок-концерте, если вы стоите на расстоянии 1 метра от колонки. Это может быть опасно. Поэтому, если вы пошли на такой концерт, старайтесь занимать места чуть поодаль».

Тема «Глаз. Зрение», 8 класс. Учитель: «Мы хорошо видим и близкие, и далекие предметы, потому что хрусталик нашего глаза изменяет свою кривизну за счет работы мышц глаза. Если мы читаем или играем на смартфоне в движущемся транспорте, то расстояние от экрана до глаз немного, но постоянно меняется. Поэтому и хрусталику приходится менять свою кривизну очень часто. Со временем мышцы и хрусталик перестают справляться со своей задачей, и зрение становится хуже. Другая проблема влияния экрана смартфона на наше здоровье — мелкий шрифт, поэтому увеличивайте размер текста, если читаете с экрана телефона». Предложите детям вместе с вами выполнить несколько простых упражнений для укрепления мышц глаз: переводите взгляд с близкого на максимально далекий предмет, зажмурьтесь и откройте глаза несколько раз; часто моргайте на протяжении минуты и др.

Тема «Влажность», 8 класс. Учитель: «Нормальная для человека влажность воздуха в квартире — 40–60%, такие параметры определила Всемирная организация здравоохранения. Для маленького ребенка минимально допустимая влажность воздуха — 50%, оптимальная — 60–70%. Зимой влажность воздуха в квартире опускается до 15–20% из-за работающей системы отопления. При низкой влажности воздуха кожа становится сухой и шелушится; нарушается нормальное функционирование слезных каналов, и слеза перестает очищать роговицу глаза; у маленького ребенка снижаются защитные функции носоглотки и возрастает риск заболеть; возможны аллергические реакции. Если дома нет гигрометра, вот простой способ определить влажность воздуха и позаботиться о своей семье. Если на стакане воды, который вы достали из холодильника (температура воды 3–5° С°) образуются капельки конденсата, а через 5–10 минут они высыхают, то воздух в квартире слишком сухой. Если капельки станут больше и стекут со стакана — очень влажный. Если останутся на стакане такими же маленькими и не стекут через 5–10 минут, то влажность воздуха нормальная. Инструментов повышения влажности много — от мокрого полотенца на батарее до системы вентилирования квартиры».

Вопросы сохранения исторической памяти. То, что с каждым новым поколением, память людей о важных исторических событиях постепенно ослабевает — известный грустный факт. Однако есть среди этих событий такие, забывать о которых мы просто не имеем права. Память о них — часть культуры нашего общества. Одно из таких событий — Великая Отечественная война. Слишком дорогой ценой далось нам Победа в этой войне, чтобы забывать о ней. И было бы правильно, если

учитель будет находить на своем уроке повод вспомнить вместе с ребятами о тех далеких событиях, поддержать эту историческую память. Для этого совсем не обязательно дожидаться, когда школьники станут старшеклассниками и будут изучать на уроках истории тему борьбы нашего народа с фашизмом. Вот всего лишь два примера того, как можно затронуть тему Великой Отечественной войны на уроках, казалось бы, не предполагающих прямого обращения к ней.

Урок истории в 5-м классе, тема «Религия древних греков». Рассказывая школьникам об античных богах — Зевсе, Посейдоне, Афродите и др., можно обратить внимание ребят на то, что древние греки почитали сразу двух божеств, связанных с войной — Ареса и Афину. Арес — бог кровавой и жестокой войны, несущей людям несчастья. Афина же — богиня справедливой войны. Есть смысл остановиться на этой особенности и предложить детям поразмышлять над вопросом о том, что такое справедливая и несправедливая война, каковы их признаки, привести примеры таких войн. Непременно такой разговор приведет к теме Великой Отечественной войны, и здесь можно спросить ребят о том, какой была эта война для фашистов, а какой — для нашего народа, чью сторону в этой войне заняла бы Афина?

Урок биологии в 7 классе, тема «Класс насекомые». Если есть на этом уроке 3–4 свободные минутки, можно рассказать детям любопытную легенду (иногда и легенды могут стать поводом к полезному разговору). В Интернете встречается легенда о Борисе Ивановиче Шванвиче, советском энтомологе, который был известен благодаря исследованиям эволюции окраски и рисунка крыльев чешуекрылых. Легенду о нем выложил в Сеть петербургский литератор Игорь Голубенцев. Приведем ее здесь с небольшими сокращениями. «Зима 1942 года, на фронтах идут тяжелые бои. В ставке верховного главнокомандующего плановое совещание. Обсуждаются вопросы маскировки, в качестве которой мы проигрываем немцам, их аэродромы незаметны с воздуха, а танки зачем-то пятнистые и полосатые, как и окраска обмундирования у некоторых подразделений. Сталин требует, чтобы маскировкой занялись срочно и вплотную, и не абы как, а строго научно, с серьезным обоснованием. Требуется немедленных действий. Генералы предлагают копировать маскировку противника. Верховный в ярости. Ему нужен принцип и ясность. Как это работает и почему? И кто сможет этим заняться? Один из генералов вспоминает, что в Ленинградском университете был такой профессор — Шванвич, который возглавлял кафедру энтомологии, пока ее не разогнали в начале тридцатых, и занимался покровительственной окраской крыльев бабочек. Он, вероятно, и может помочь. Сталин требует срочно привезти в Москву Шванвича и доставить прямо к нему. Звонок в Саратов, куда был эвакуирован университет. Никакого Шванвича там

нет и не было. Кто-то говорит, что он остался в Ленинграде. А там сейчас, ясное дело, блокада. Спецрейс в Ленинград готов через двадцать минут. Самолет летит в блокадный город. Шванвича находят дома, в постели. Он сильно ослаб и уже почти не встает. Его срочно перевозят в Москву, и ночью он уже у Сталина. Главнокомандующий недоверчиво вглядывается в изможденное лицо профессора и излагает суть задачи. Немного пришедший в себя Борис Иванович внимательно слушает.

- Ну, что, профессор, сможете помочь армии?
- Смогу — говорит в ответ Шванвич.
- Что Вам для этого нужно, профессор?
- Три дня и два художника...

Через три дня Борис Иванович докладывает перед Ставкой. Он избегает таких мудреных слов, как «мимикрия» и «принцип стереоморфизма». Всё просто, элегантно и доступно. Основа концепции, если в двух словах — выступающее и высветленное красить в темное, затененное и вогнутое — высветлять. Остальное — детали. Художники всё проиллюстрировали по сезонам и временам года. Для наглядности на столе стоят объемные гипсовые модели, раскрашенные так, что их форма совершенно разваливается и уплощается. Борис Иванович говорит про «расчленяющий эффект» и про общие закономерности маскировки.

Год спустя Борис Иванович снова на приеме у Сталина:

- Просите, что хотите, профессор... Хорошо поработали.

Шванвич задумывается буквально на секунду: «Хочу кафедру энтомологии. Она была. Но теперь ее нет». С 1944-го по 1955-й год почти до самой смерти Борис Шванвич заведовал своей любимой кафедрой».

Вопросы опасности умеренного потребления. Их можно поднимать при изучении сразу нескольких тем в рамках курса экономической географии в 10 классе. Учитель может показывать детям устройство современной экономики, основанной на стимулировании покупательского спроса и искусственном старении уже купленных товаров, объяснять психологию рекламы, выявлять вместе с ребятами приемы манипуляции нами как покупателями. Говоря об экономическом росте, можно обращать внимание ребят на опасность уничтожения естественной среды нашего обитания, основу которой составляют отнюдь не производимые нами стекло, бетон и металл, а почва, вода и растения. Характерный для общества потребления принцип отношения к вещам «попользовался-наскучило-бросил» (сформировавшийся благодаря повышению уровня благосостояния граждан и быстрому устареванию технических новинок) переносится и на отношение к природе. Наши растущие потребительские аппетиты заставляют нас использовать ее так же, как взрослые используют бытовую технику, а дети — электронные игрушки китайского ширпотреба: получить максимум выгоды и... сме-

нить на новые. Вместо того чтобы жить в природе, ревностно сберегая ее для себя и своих потомков, мы ведем себя в ней как в торгово-развлекательном центре.

Учитель вместе со школьниками может выработать и простые правила экообразной повседневной жизни. Например, такие: быть умеренным в потреблении товаров и услуг, покупать только то, что действительно необходимо для жизни; стараться не покупать дикорастущие растения, изделия из меха и кожи диких животных, одноразовые товары, продукцию компаний, наносящих непоправимый ущерб природе; не брать у разносчиков рекламы предлагаемые буклеты, каталоги, приглашения; не брать в магазине полиэтиленовые пакеты для упаковки сделанных покупок; экономно расходовать воду, газ, электричество, бумагу; стараться собирать мусор, оставленный в природе другими людьми; не пренебрегать ручным трудом, научиться что-то мастерить своими руками, ведь это помогает узнать настоящую цену вещам.

Вопросы гуманного отношения к животным. Урок биологии, 8 класс. Тема «Организм и среда обитания. Этическое отношение человека к животным». Учитель на этом уроке может немного рассказать ребятам о знаменитом русском ученом — Иване Петровиче Павлове и тех муках совести, которые терзали его. Он, будучи человеком чувствительным, понимал и признавал, что делает вещи, которые не сочетаются с моральными ценностями порядочного человека, являются жестокими по отношению к жизни, живому организму. Вот что он писал: «Когда я приступаю к опыту, связанному в конце с гибелью животного, я испытываю тяжелое чувство сожаления, что прерываю ликующую жизнь, что являюсь палачом живого существа. Когда я режу, разрушаю живое животное, я глушу в себе едкий упрек, что грубой, невежественной рукой ломаю невыразимо художественный механизм». Если есть время, можно обсудить с ребятами это высказывание.

Вопросы раздельного сбора мусора. Рассмотрим его также на примере урока биологии. Тема «Строение и многообразие бактерий», 5 класс. Учитель: «Представьте себе запах прокисших, испортившихся молочных или мясных продуктов. Представьте запах из пластикового контейнера, в котором на кухонном столе пять дней лежала гречка с мясным соусом (здесь педагогу можно продемонстрировать пластиковую тару, где много дней хранятся продукты). А теперь представьте себя сортировщиком полимерных отходов на одном из заводов по их переработке (кстати сказать, они все недозагружены сырьем), куда попал этот контейнер. Что бы вы посоветовали тем, кто разделяет свой домашний мусор, прежде чем его выбросить?»

Вопросы безопасности в цифровом мире. Эта проблема может быть поднята, разумеется, на уроках информатики. С широким распростра-

нением сотовой связи, социальных сетей, записей камер наблюдения, оплаты покупок банковскими картами, использования электронных проездных документов и пропусков каждый наш шаг фиксируется, а запись о нем остается в самых разных электронных хранилищах.

Любой наш поисковый запрос, любой клик, любое нахождение на том или ином сайте, даже если сеанс связи произведен в режиме «частного окна» или режима инкогнито, известны провайдеру, владельцу сайта и поисковой системе. В этой ситуации идентифицируется компьютер и его примерное местоположение.

Любые наши фотографии, даже если они не размещены в открытом доступе, могут видеть владельцы фирмы, создавшей программное обеспечение для нашего телефона, владельцы облачного хранилища, куда попадает резервная копия данных с телефона. Вместе с уже широко распространенными технологиями распознавания лиц и привязываемой автоматически геолокацией эти данные составляют массивы наших личных данных для дальнейшей их обработки уже без нашего прямого участия.

При каждом использовании нами электронной карты время и место использования фиксируется, а информация передается издателям карты и операторам. Чаще всего в их роли выступают банки и транспортные компании.

Камеры безопасности в транспорте, на стенах зданий и при входе в подъезд также фиксируют и хранят записи, а получить к ним доступ могут те, кто их установил или ими владеет.

Естественно, и любая деятельность в социальных сетях, даже если это закрытые группы, фиксируется на множестве серверов, в том числе и серверов провайдеров.

Любая информация сохраняется в Сети даже спустя много лет. В связи со всеми этими технологическими особенностями нашей современной жизни возникает вопрос: а не теряется сегодня понятие частной жизни, ведь практически все наши действия записываются и могут быть опубликованы? Кроме этого, возникает и вполне реальная опасность того, что записываемые данные о нас (в том числе содержащие и персональную информацию) могут быть похищены и использованы для совершения преступлений. Раз нельзя совсем не быть источником подобной информации, то может быть хотя бы попытаться ее минимизировать?

О людях, их характерах и поступках

Сделать учебную коммуникацию эффективной и наполнить ее ценным содержанием можно и тогда, когда нам удастся привлечь внимание школьников к личностям известных людей, изучаемым на том или ином уроке — к их характерам, поступкам, перипетиям их судеб.

Это могут быть ученые, изобретатели, писатели, художники, философы, полководцы, правители, общественные деятели. Это могут быть и вымышленные персонажи — герои литературных произведений. Их яркая жизнь изобилует событиями, которые полезно было бы сделать предметом осмысления школьниками. Их человеческие качества могут служить прекрасным поводом к размышлениям о добре и зле, альтруизме и эгоизме, смелости и трусости, скромности и высокомерии.

Конечно, кому-то из них в учебной программе уделяется совсем немного внимания, а кто-то и вовсе лишь вскользь упоминается на страницах школьного учебника. Но если вы понимаете, что личность такого человека заслуживает отдельного разговора, и разговор этот обладает большим воспитательным потенциалом, можно, наверное, потратить на него несколько драгоценных минут вашего урока.

Вот всего лишь несколько примеров.

История. На уроках дети регулярно знакомятся с историческими деятелями, являющими собой яркие примеры воплощения различных добродетелей и пороков. Это защитники Отечества (как *Минин*, *Пожарский* или *Кутузов*) и его герои (такие как *Гастелло* или молодогвардейцы). Это тираны (как *Нерон* или *Иван Грозный*) и гуманисты (как *Махатма Ганди* или *Франциск Ассизский*). Это жестокие царедворцы (как *Малюта Скуратов* или *Берия*) и просто добрые, стойкие, благородные люди (как, например, жены декабристов). О многих из них, разумеется, можно и нужно говорить на уроках истории.

Но иногда в истории нам встречаются личности яркие, но неоднозначные. Очень полезно было бы поговорить со школьниками именно о таких исторических персонажах. Ведь в нашей повседневной жизни мы редко сталкиваемся с абсолютно добродетельными или абсолютно порочными людьми. Стоит показать школьникам и по возможности обсудить с ними многогранность и динамичность человеческой личности, подчеркнуть ее разноплановость. Важно показать детям, что в руках самого человека находится его ценностный выбор, что он сам определяет, каким ему быть. Часто это невероятно сложно сделать в сложившихся жизненных обстоятельствах, но все же можно. У одних это получается, а у других — нет. Обсуждать с ребятами таких исторических персонажей можно уже с первого года изучения курса истории, тем более что она дает немало ярких примеров.

Взять хотя бы *Александра Македонского*. Можно обратить внимание ребят на следующие факты и легенды, связанные с жизнью этого известного человека:

— на его встречу с Диогеном, проявленное уважение к мудрости и терпение к дерзости философа, по сути, полностью находящегося во власти великого завоевателя, отсутствие в поведении царя царского

высокомерия;

— на гуманное отношение к захваченной в плен семье главного его врага, персидского царя Дария III;

— на личную смелость и отвагу царя, не прятавшегося за спинами своих воинов, а лично возглавлявшего атаки македонской конницы;

— на изменения, происходившие в Александре по мере роста его славы и власти, на отношение к обожествлению его личности в Египте, на его собственные заявления о своей божественной сущности и требование почитать его как бога, на гнев и ярость в ответ на критику со стороны Клита — друга, когда-то спасшего жизнь Александру.

Обратить внимание ребят на такого рода примеры из жизни известных исторических персонажей, обсудить их со школьниками, попросить прокомментировать их или дать им свою оценку — всего лишь один из многочисленных способов реализации воспитательного потенциала школьного урока.

Физика. Многие законы и открытия в физике носят имена реальных людей, единицы измерения многих физических величин напоминают о вкладе ученых, в честь которых они названы, в развитие науки. Но не только это важно. Часто биографии, судьбы ученых, о которых упоминается или не упоминается на страницах учебников, заслуживают чуть большего внимания педагога и детей, чем секундный взгляд на маленький портрет в углу страницы. Примеры жизни ученых-физиков позволят поговорить о самоотверженности и скромности, о целеустремленности и жертвенности, трудолюбию и юморе.

Петр Капица — советский инженер, физик, академик АН СССР, лауреат Нобелевской премии по физике. У Петра Капицы был талант руководителя и талант бесстрашия и смелости как ученого и гражданина. В сложные для нашей страны годы сталинских репрессий власти СССР не отпустили его в Кембридж, и он понял, что в таком тоталитарном государстве все вопросы жизни и работы решает высшее руководство страны. Он смело вел прямой и откровенный разговор с этим руководством. Отмечал, что продолжал дело Ивана Павлова, который в 1934 году сказал: «Ведь я только один здесь говорю, что думаю, а вот я умру, Вы должны это делать, ведь это так нужно для нашей родины» (из письма Капицы жене от 4 декабря 1934 года). Капица написал и отправил в Кремль более 300 писем (Сталину — 50, Молотову — 71, Маленкову — 63, Хрущеву — 26). Историки отмечают, что во многом благодаря вмешательству П. Капицы были спасены физики-теоретики В. А. Фок, Л. Д. Ландау, И. В. Обреимов. Петр Леонидович Капица активно поддерживал и защищал А. Д. Сахарова.

Александр Степанович Попов. Об изобретателе радио можно поговорить в 11 классе, когда изучаются свойства электромагнитных волн

и принципы радиосвязи.

Радиосвязь в 1900 г. была впервые использована для спасения рыбаков, которых унесло оторвавшейся на льдине в открытое море. Радиограмма, отправленная А. С. Поповым, содержала приказ командиру ледокола «Ермак» выйти в море для помощи рыбакам. После операции Попов пишет: «Благодаря “Ермаку” и беспроводному телеграфу было спасено несколько человеческих жизней. Это является лучшей наградой за все мои труды, и впечатления этих дней, вероятно, никогда не забудутся».

Попова приглашали в США, чтобы наладить производство радиостанций, при этом приглашающая сторона получила бы все права на использование его изобретения. Своему другу Попов тогда написал: «Я — русский человек, и все свои знания, весь свой труд, все мои достижения имею право отдавать только моей Родине... И если не современники, то, может быть, потомки наши поймут, сколь велика моя преданность нашей родине и как счастлив я, что не за рубежом, а в России открыто новое средство связи».

В 1905 году ученый совет Электротехнического института избрал Александра Попова директором вуза. Страну сотрясали революция и студенческие волнения. В окне студенческого общежития института появился красный флаг со словами: «Да здравствует демократическая республика». В числе других преподавателей Попов подписал решение институтского совета: «Всякое насильственное вторжение властей в жизнь института не может дать успокоение, а только ухудшит положение дела». Попова не раз вызывали в Министерство внутренних дел для объяснений. После одной из таких встреч Александр Степанович почувствовал себя плохо. Врачи констатировали инсульт. Через несколько дней ученого не стало. Изобретателю радио было на тот момент 46 лет.

Первый спутник Земли, запущенный в СССР 4 октября 1957 года, не нес никакой аппаратуры, кроме изобретения А. С. Попова — двух радиопередатчиков, сигналы которых могли ловить все радиолюбители мира.

Все современные информационные технологии, включая мобильную связь, беспроводной интернет, спутниковую навигацию, имеют в своей основе изобретение, сделанное основоположником радиосвязи.

Александр Белл. После изобретения и распространения телеграфа поток передаваемых телеграмм так быстро увеличивался, что вскоре был объявлен конкурс на изобретение, которое позволило бы по одному проводу передавать несколько телеграмм одновременно. Одним из многих изобретателей, которые попытались решить эту проблему, был Александр Белл. Его мать и жена были глухими, и он многие годы хотел не только общаться с ними на языке жестов, но и дать им возможность каким-то образом познать мир звуков. Тогда он подумал, что раз его мать и жена хорошо видят, можно попытаться визуализировать звуковые

волны. Будучи глубоко погруженным в идею передачи информации другими способами, он придумал передавать сигналы в виде звука, вместо одновременной передачи нескольких телеграмм, как бились другие ученые. Объединив существующие разработки и предложив свои, он смог создать устройство, которое и поныне является одним из самых популярных в мире. Ведь хоть теперь нынешние телефоны не имеют проводов, но звук по-прежнему преобразуется в сигналы электрического тока. Можно обсудить с ребятами вопрос о том, как присутствие в нашей жизни людей, не похожих на нас самих, позволяет нам посмотреть на обычный мир с другой точки зрения, и чем это может быть полезно.

Биология. Не менее интересны и судьбы ученых, занимавшихся биологией. Особенно полезно наблюдать за их ростом и становлением в контексте тех исторических событий, от которых они не могли быть изолированы. В качестве примера можно привести жизнь *Владимира Ивановича Вернадского*. Стоит обратить внимание ребят на следующие факты, связанные с этим человеком.

На неизменное следование жизненным принципам, которые выработались еще в студенческие годы, проиллюстрировать которые может запись, сделанная им в дневнике: «Задача человека заключается в доставлении наивозможно большей пользы окружающим».

На то, что он, имея возможность эмигрировать (ученому и его семье было забронировано место на британском военном корабле), остался на родине.

На попытку организовать и восстановить научную деятельность в стране, охваченной гражданской войной. В 1918 году в Киеве он организует и возглавляет комиссию по изучению естественных производительных сил Украины и Украинскую академию наук; в 1919 году в Симферополе создает лабораторию по изучению геологической деятельности живых организмов и руководит Таврическим университетом; в 1921 году в Петрограде создает и возглавляет Комиссию по истории науки, философии и технике при Российской АН.

На то, как будучи профессором Московского университета, ушел в отставку в знак протеста против притеснений студентов.

На то, что в годы политических репрессий в СССР, ушел со всех административных постов, чтобы не участвовать в «чистках», и активно защищал друзей, коллег и учеников, попавших под жернова репрессий.

На то, что задолго до начала «атомной эры», предупреждал о возможности использования атомной энергии для военных целей и об ответственности ученых перед миром.

На то, что благодаря его предвидению была организована геологическая разведка радиоактивного сырья (радиевая комиссия была организована в 1911 году) и начала изучаться атомная энергия, что впоследствии

позволило советским ученым спроектировать первую в мире атомную электростанцию и в кратчайшие сроки ответить на изобретение в США атомной бомбы.

Информатика. С распространением персональных компьютеров многие родители стали стремиться научить детей с ранних лет пользоваться основными программами, а то и программированию, видя в этом важный шаг к их будущей профессиональной успешности. Появление интернета расширило доступ детей к информации, а широкое распространение сенсорных экранов позволило даже самым маленьким пользоваться компьютером, самостоятельно выбирая, например, себе мультфильмы или игры.

Однако, многие психологи и физиологи не согласны с тем, что подобные устройства развивают детей, они не рекомендуют пользоваться ими детям до школы, а некоторые предлагают жестко контролировать использование гаджетов и школьниками. Кто из них прав? Быть может, есть смысл обратить внимание на самих изобретателей этих устройств и программного обеспечения к ним? Как миллионеры Кремниевой долины США, сделавшие состояния на всеобщем использовании интернета и улучшающие это использование каждый день, поступают со своими детьми?

Первым поразил всех *Стив Джобс*, изобретатель айфона и планшета. На вопрос журналиста о том, как использует планшет его дочь, он ответил, что у его дочери нет планшета.

Бил Гейтс, основатель Microsoft, создавший Windows и самые популярные офисные приложения своим детям разрешил использовать смартфон только после 14 лет.

Часовой лимит использования интернета ввел для своих детей и *Эван Уильямс*, создавший Twitter.

Такие ограничения вводят для детей не только известные родители в Америке. Например, самый известный ребенок Великобритании, наследник королевского престола *принц Джордж* учится в школе, где ни дети, ни учителя не используют гаджеты.

Конечно, пока рано делать окончательные выводы, ведь еще не стали взрослыми те дети, которые получили смартфон или планшет в руки в раннем дошкольном возрасте. Но тот факт, что одни из самых влиятельных людей во всем мире сами отказываются от использования устройств во внеурочное время и ограничивают доступ к ним своих детей, заставляет задуматься. И здесь есть, что обсудить со школьниками.

Химия. *Мария Склодовская-Кюри* — вот о ком стоит поговорить с детьми, когда речь на уроках пойдет о названиях химических элементов и ученых, открывших эти элементы. Во время Первой мировой войны Мария Кюри обучала военных медиков применению радиологии, в частности

обнаружению с помощью рентгеновских лучей шrapнели в теле раненого. В прифронтовой зоне Кюри помогала создавать радиологические установки, снабжать пункты первой помощи переносными рентгеновскими аппаратами. Марии Кюри принадлежит высказывание: «Будьте менее любопытны о людях, но более любопытны об идеях». Если есть время, можно обсудить с ребятами смысл этого высказывания.

География. *Николай Михайлович Пржевальский* — великий путешественник, выдающийся исследователь, военный, писатель. Заслуги его огромны, почти 10 лет провел он в четырех экспедициях, изучив малодоступные районы Центральной Азии. Внимание школьников стоит обратить на некоторые факты, связанные с судьбой этого человека.

Потрясенный подвигами защитников Севастополя, Николай Пржевальский принимает решение стать военным и в 16 лет идет вольноопределяющимся в армию.

Во время подготовки к поступлению в Академию Генерального штаба сидит за книгами по 15 часов в день и делает практически невозможное: поступает, выдержав огромный конкурс и без протекции. Надо понимать, что в академию принимались люди высоких дворянских сословий, а у Пржевальского, сына небогатого провинциального офицера, не было никаких покровителей и поручителей, и даже деньги на поездку в Петербург для поступления он занимает у знакомых.

За счет военной точности в организации экспедиций, неукоснительной дисциплины во время их осуществления, а главное — за счет отношения к участникам экспедиций как к членам своей семьи, Н. М. Пржевальский за все время не потерял ни одного человека, хотя трудности, выпадавшие на их долю, были колоссальные: и отсутствие воды, и мороз, и зной, и высоты, на которых невозможно дышать.

Будучи в зените славы, Н. М. Пржевальский писал книги, которые читатели ждали как приключенческих романов. Ему было сложно пройти по улице незамеченным — такова была его слава. Многие мечтают о такой, но он, в силу своей скромности и порядочности, тяготился петербургским обществом. Вот что он писал: «Каменные тюрьмы, называемые домами, изуродованная жизнь, называемая жизнью цивилизованною, продажность, бессердечие, разврат. В обществе, подобно нашему, очень худо жить человеку с душой и сердцем».

Астрономия. *Христофор Колумб*, имя которого упоминается и в курсе географии, и в курсе истории, встречается нам снова в курсе астрономии. И это не удивительно, ведь все мореплаватели прошлого были искусными астрономами. Во время экспедиции на Ямайку аборигены отказались помочь мореплавателям едой и водой. Зная, что следующей ночью предстоит полное лунное затмение, Колумб пригрозил, что украдет у индейцев луну. Когда она действительно «пропала», индейцы

пришли в ужас и незамедлительно дали требуемое, а Колумб «вернул» луну, которая появилась снова на небосклоне. Колумбу принадлежит высказывание: «Знание — удивительная вещь. Кто обладает им, тот господин всего, чего он хочет. Знание может даже открыть душам дорогу в рай». В связи с этим можно обсудить со школьниками важность знания как аргумента в споре, а также нравственную проблему возможности или невозможности обмана во благо.

Английский язык. Тема «Спорт» на уроках английского языка в том или ином виде встречается неоднократно. Ее воспитательный потенциал очевиден: ориентация на здоровый образ жизни, воспитание волевых качеств, подчеркивание важности командного духа. Очень хорошо, если педагог сможет привлечь внимание ребят к личностям великих спортсменов, которые достигли небывалых высот в спорте благодаря усердию, силе воли, желанию быть лучшими. Таким примером может стать *Майкл Джордан* — величайший баскетболист современности. Вот несколько фактов его биографии, которые можно использовать для обсуждения с ребятами во время урока.

Учитель: «Родители Майкла были сильными людьми и учили своих детей (которых было пятеро) тоже быть сильными: если ты падаешь, то вставай и иди дальше, старайся изо всех сил, если хочешь победить. Когда мальчик учился в школе «Лейни» в Уилмингтоне, его не взяли в школьную команду. Он был очень подавлен из-за этой неудачи, но его мама сказала ему: «Если ты правда хочешь этого, летом трудись изо всех сил». Так он и сделал, пропадая на площадке целыми днями. Давайте обсудим, каково значение родительской поддержки в судьбе человека. Приведите примеры из вашей собственной жизни».

Teacher: "Michael's parents were strong people and taught their children (there were five of them) that if you fall, then get up and move on, do your best if you want to win. When Michael was at Laney School in Wilmington, once he was not accepted into the school team, he was very depressed because of this failure and his mom told him "If you really want it, work hard during summer." So he did. Let's discuss the importance of parental support in a person's destiny. Give examples from your own life."

Учитель: «После трех лет в университете Северной Каролины Майкл планировал продолжить учебу, но на кону стоял драфт в НБА, и Майкл сделал свой выбор. Однако позже он вернулся в университет, чтобы получить степень бакалавра. Ребята, мне очень интересно услышать ваше мнение о том, почему он это сделал. Как вы думаете, нужно ли спортсмену получать образование или ему достаточно спортивных успехов?»

Teacher: "Michael studied at the University of North Carolina for three years and he planned to continue his studies. But in 1984, he dropped out of university with the aim of joining the 'NBA Draft'. However, Michael came back to college,

and graduated from the 'University of North Carolina' two years later. It is interesting to hear your opinion on why he did it. Is it really necessary for an athlete to get an education or is it enough to be a successful sportsman? ”

Учитель: «Однажды Майкл Джордан сказал: «Талант побеждает в играх, но командная работа и интеллект выигрывают чемпионаты». Как вы понимаете смысл этой фразы? Согласны ли вы с ней?»

Teacher: “Michael Jordan once said, "Talent wins games, but teamwork and intelligence wins championships. " How do you understand the meaning of this phrase? Do you agree with it?”

Биографии выдающихся людей могут продемонстрировать детям, что талант может проявиться в раннем детстве. Например, как у *Вольфганга Амадея Моцарта* — выдающегося пианиста и композитора, начавшего играть на клавесине в 3 года и написавшего свою первую симфонию в 8 лет; *Карла Фридриха Гаусса* — величайшего математика, который в три года уже складывал в уме трехзначные числа и, разумеется, умел читать и писать; *Жана-Франсуа Шампольона* — лингвиста, расшифровавшего египетские иероглифы и демонстрировавшего с раннего детства необычайные способности к языкам; *Рабиндраната Тагора* — писателя, поэта, художника, общественного деятеля, написавшего свое первое стихотворение в возрасте 8 лет.

Но иногда талант может проявиться уже в достаточно зрелом возрасте. Знаменитую корпорацию Ford Motor *Генри Форд* основал в 1903 году в возрасте 40 лет, поработав до этого инженером у *Томаса Эдисона*, который основал компанию General Electric в 45 лет. К актеру *Иэну Маккеллену* известность пришла, когда ему было уже за 60, после исполнения ролей Гэндальфа и Магнето. *Алиса Фрейндлих* стала популярной в 43 года после роли в фильме «Служебный роман». Об этом обязательно стоит говорить детям, вкладывая в их сознание мысли о том, что успех дается не сразу, что полученные на уроках знания могут начать приносить свои плоды и через много-много лет, что у каждого из них есть скрытые таланты, которые не видны в школе, но могут проявиться позже.

Например, *Исаак Ньютон* поначалу из-за физической слабости и необщительности плохо учился в школе, но постепенно, благодаря усердию и интересу к технике и математике, стал лучшим учеником. *Уинстон Черчилль* в школе считался последним учеником, и ему потребовалось три попытки, чтобы сдать экзамены в Британский Королевский колледж. *Чарльзу Дарвину* тяжело давались в школе классические языки и литература, и закончил он ее с совсем не блестящими результатами. Тяжело давалась учеба в гимназии и *Константину Циолковскому*, в основном по причине тугоухости, и через три года после поступления он был отчислен. *Иван Сеченов* во время обучения в военно-инженерном училище готовился стать сапером, а стал выдающимся физиологом. Один из

самых известных в мире изобретателей, *Томас Эдисон*, вообще считался в школе необучаемым. А ведь именно ему принадлежит высказывание: «Секрет гения — это работа, настойчивость и здравый смысл». Есть над чем задуматься.

О современных достижениях российской науки

Урок — это хороший повод рассказать школьникам о современных достижениях отечественной науки. Даже если они не упоминаются в школьной программе, можно найти возможность сказать о них несколько слов. Это поможет школьникам осознать, что наша страна не стоит на месте, что и сегодня мы можем гордиться ее достижениями, что впереди еще много неоткрытого, непознанного, и что наука — это чрезвычайно увлекательное занятие, а собственное будущее нынешних школьников вполне может быть связано с российской наукой.

Поводом для разговора о таких достижениях может стать, например:

- день знаний 1 сентября,
- день российской науки 8 февраля,
- день биолога, который отмечают каждую четвёртую субботу апреля,
- всемирный день историка 28 марта,
- всемирный день математики 14 марта и т.п.

Если на эти или ближайшие к ним дни приходится урок, то его вполне можно начать с сообщения ребятам о празднике и рассказа о достижениях современной науки, связанных с тем предметом, который изучают дети на этом уроке.

Вот лишь несколько примеров.

Учитель *биологии*, например, может рассказать об изобретенном недавно способе помешать некоторыми болезнетворным бактериям вырабатывать невосприимчивость к антибиотикам. То есть был найден способ сделать бактерии уязвимыми к ним. Это в будущем повысит эффективность привычных уже антибиотиков в лечении бактериальных инфекций. Это открытие было сделано российским Институтом молекулярной биологии РАН. Или можно рассказать, например, о том, что ученые из российского Института стали и сплавов совместно с представителями других университетов разработали биосовместимый материал, обладающий антибактериальными свойствами. Его можно будет использовать для перевязки ран. Кроме того, что такие повязки обладают более длительным действием, они еще могут безопасно для человека разлагаться, что дает возможность использовать новую повязку прямо поверх предыдущей.

Учитель *истории* может рассказать детям об открытии, сделанном в Институте археологии и этнографии РАН. Там открыли новый вид человека, обитавшего на нашей планете наряду с неандертальцами и кро-

маньонцами. Это было сделано после раскопок в Денисовской пещере на Алтае и проведения международных молекулярных исследований.

Учитель **химии** может рассказать об изобретении графена. Известно, что углерод — это материал, состоящий из кристаллической решетки, которую образуют шестиугольники атомов. Графен — это один слой решетки толщиной в 1 атом. Этот тончайший, сверхлёгкий, но суперпрочный материал имеет ряд уникальных свойств. Графен был открыт учёными Андреем Геймом и Константином Новосёловым — за это открытие в 2010 году им была вручена Нобелевская премия.

Учитель **астрономии** может поведать о результатах работы российской космической обсерватории "Спектр-РГ". В 2020 г. она впервые с рекордной четкостью осмотрела все небо в рентгеновском диапазоне, что позволило построить карту, содержащую почти в 10 раз больше космических объектов и в четыре раза более чувствительную, чем существовали прежде.

Учитель **математики** может рассказать о том, что в далеком 1904 году была сформулирована гипотеза Пуанкаре, и только в 2002 году российскому математику Григорию Перельману удалось доказать эту гипотезу. Это был прорыв в «чистой математике». Доказательство было приведено Г. Перельманом даже не в статьях в журналах, а в препринтах (черновой вариант статьи). Естественно, что сам факт появления такого доказательства вызвал большой интерес в математическом сообществе. В 2006 году крупные ученые Брюс Кляйнер и Джон Лотт из Мичиганского университета опубликовали препринт собственной работы, в котором подтвердили доказательство, сделанное Г. Перельманом. Математический институт Клэя присудил российскому ученому Премию тысячелетия (Millennium Prize), тем самым официально признав верным доказательство гипотезы Пуанкаре. Премия составила миллион долларов, но Г. Перельман отказался от нее.

Об этих и многих других открытиях пишут научные журналы, газеты, информация о них появляется в сети Интернет, и учителю не составит труда найти такую информацию для того, чтобы поддерживать природное детское любопытство и воспитывать в них гордость за свою страну и ее ученых.

О нравственной стороне открытий и изобретений

Важно, чтобы учитель на уроке находил время для того, чтобы заострить внимание ребят на нравственных аспектах научных открытий, которые они изучают на уроке. Это позволит воспитывать в детях привычку смотреть на науку не только в контексте технического прогресса общества, но и в «человеческом измерении». Ведь давно уже сказано Андреем Вознесенским: «Все прогрессы реакционны, если рушится человек».

Обсуждение со школьниками обратной стороны некоторых научных открытий дает педагогу возможность влиять на формирование их отношений к человеку как к базовой ценности современного общества, развивать в детях гуманистическое мировоззрение, воспитывать в них чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще.

Вот лишь некоторые проблемы научных открытий и изобретений, о которых можно поговорить с ребятами на уроке.

Физика.

Изобретение двигателя внутреннего сгорания. Длительный контакт со средой, отравленной выхлопными газами автомобилей, вызывает общее ослабление организма — иммунодефицит. Кроме того, газы сами по себе могут стать причиной различных заболеваний: ларинготрахеита, бронхита, рака лёгкого. Но есть надежда на решение этой проблемы. Так, Норвегия к 2025 году планирует полностью отказаться от бензиновых двигателей. В этой стране 69% проданных в 2020 году автомобилей питаются электричеством. В начале 2021 года на улицах Москвы курсировало около 600 электробусов, а в конце — уже больше 700. В парке Мосгортранса электрических автобусов больше, чем в любом другом городе Европы. В Париже к 2025 году будет курсировать 4500 электробусов. Из каждых пяти автобусов четыре будут электротяговыми, а один — газомоторным.

Открытие процесса расщепления атомного ядра позволило использовать цепные ядерные реакции в разных целях. От производства энергии в мирных целях (АЭС, ледоколы, разрабатываемые двигатели для космических ракет) до ядерного оружия. После бомбардировок Хиросимы и Нагасаки в августе 1945 года погибло более 200 тысяч человек. Общее число единиц ядерного оружия в мире сейчас — около 13000. Если использовать все ядерное оружие сразу, то человечество не выживет. Да и с «мирным атомом» не все так просто: вспомним хотя бы Чернобыль и Фукусиму.

Биология.

Проблема генной инженерии. С одной стороны, это может избавить многих людей от серьезных генетических заболеваний, а с другой — стать причиной новой социальной напряженности из-за того, что те люди, которые смогут позволить себе генетически улучшить свое тело, получат преимущества в интеллектуальном или физическом потенциале.

Этический аспект клонирования. Не приведет ли увлечение идеей клонирования к переоценке ценностей человека и в первую очередь семьи? Не будут ли люди находить необходимое продолжение рода в своих клонах, не предпочтут ли созданию семьи жизнь одиночек, не утратятся ли вместе с этим такие чувства как любовь, дружба, поддержка? Нет ли риска, что рано или поздно общество, основанное на ценности

семьи и человеческих чувств, сменится обществом бесконечных копий друг друга?

Химия.

Экологические последствия изготовления синтетических материалов. Велика ли опасность превращения Земли в свалку использованных одноразовых товаров и упаковки? Как избежать этого?

Открытие синтетических ароматизаторов. Каковы последствия употребления в пищу продуктов, изготовленных с использованием этой технологии?

Информатика.

Новые информационные технологии: они облегчают жизнь современного человека или, напротив, осложняют ее, порождают зависимость человека от них, ускоряют и без того высокий темп жизни людей, провоцируют стрессы, приводят к одиночеству?

География.

Великие географические открытия — действительно великие? Можем ли мы их так называть, зная, к каким человеческим жертвам они привели? Насилие, геноцид, рабство, выселение с исконных территорий, насильственная европеизация в отношении местного населения — это далеко не полный перечень того, чем обернулись открытия Колумба, Васко да Гамы, Магеллана.

История.

Что дало миру изобретение лука, пороха, самолета, реактивного двигателя: улучшение условий жизни человека или новые жертвы?

В процессе бесед и дискуссий

Мы уже отмечали, что ценностно-ориентированную коммуникацию на уроке нельзя превращать в монолог учителя, направленный на морально-этическое просвещение учеников. Ребенок, которого мы воспитываем, не должен занимать пассивную позицию в общении с учителем, не должен быть просто слушателем. Следует создавать условия для того, чтобы ученик занимал здесь активную позицию: обозначал ее, аргументировал, спорил, сомневался, доказывал, отстаивал свою точку зрения. И в этом нам всегда помогают такие формы коммуникации как беседы и дискуссии.

Подбор материала. Успех беседы или дискуссии во многом зависит от того, сумел ли учитель заинтересовать ею школьников. Здесь очень важен подбор материала, который станет предметом обсуждения. Таким материалом может стать проблематизирующий вопрос, спорное утверждение, видеоролик, фрагмент кинофильма, отрывок из книги или журнальной статьи, пословица или поговорка, рекламный плакат или иллюстрация. Предметом обсуждения может стать и многое дру-

гое. Главное — такой материал должен вызвать у школьников желание обсудить его, высказать по его поводу свое мнение. Рассмотрим это на примерах вопросов, предлагаемых школьникам для обсуждения на уроке:

- *Литература.* Согласны ли вы со словами И. Карамазова: «Если Бога нет, значит все позволено»?
- *История.* «С первой минуты нашего общественного существования мы ничего не сделали для общего блага людей; ни одна полезная мысль не родилась на бесплодной почве нашей родины; ни одна великая истина не вышла из нашей среды; мы не дали себе труда ничего выдумать сами, а из того, что выдумали другие, мы перенимали только обманчивую внешность и бесполезную роскошь» Прав ли П. Я. Чаадаев?
- *Физика.* Нужны ли науке нравственные ограничения?
- *Окружающий мир.* Человек — царь природы?
- *Биология.* Использование животных для опытов: научная необходимость или жестокость людей? Как решить дилемму, в которой оба варианта кажутся верными?
- *Обществознание.* Легко ли быть свободным человеком?
- *География.* Является ли экономический рост безусловным благом для людей?

Выбор вида. Хорошо подобранного материала недостаточно для хорошего старта. Необходимо еще определиться с видом той беседы или дискуссии, которую вы планируете провести. Педагогу важно выбрать тот, который больше всего будет соответствовать как его целям, так и коммуникативным способностям и опыту его учеников. В научно-методической литературе довольно подробно описаны различные виды бесед и дискуссий: дебаты, аквариум, упражнение Джеффа, вертушка, ролевой диалог и т. д. Если вы с ними еще не знакомы, то у вас есть возможность прочесть о них здесь пару, ну или чуть больше, слов.

«Круг»

Это, пожалуй, самый простой вид беседы, которую можно использовать на уроке. Групповое обсуждение в кругу хорошо организовать тогда, когда важно, чтобы каждый ребёнок высказал свое мнение по поводу той или иной обсуждаемой проблемы.

Круг, когда все открыто сидят лицом друг к другу, позволяет создать доброжелательную атмосферу для общего обсуждения, настроить школьников на открытое общение, уравнивает их позиции, дает возможность всем поделиться своими мыслями и чувствами. Здесь школьники учатся высказывать свою позицию, слушать других. Застенчивые и обычно тихие ученики имеют возможность высказаться и быть услышанными наравне со всеми, у них появляется возможность приобрести такой важный для

них опыт публичного выступления. Школьники могут сравнить свое мнение с точкой зрения сверстников, это помогает им в формировании собственной позиции. Кроме того, в атмосфере открытого общения происходит становление и развитие коллектива класса, школьники лучше узнают друг друга, появляется чувство взаимопонимания, формируется «чувство МЫ». Педагог же, проводя разговор в кругу, глубже знакомится со своими учениками, лучше узнает их индивидуальные особенности.

Беседу данного вида оптимально проводить в классе до 20–25 человек, при большем количестве участников сложно организовывать работу и поддерживать нужную атмосферу, тишину и внимание друг к другу. Сам круг должен быть максимально ровным, никто не должен оказаться за его пределами. Круг позволяет всем участникам видеть друг друга, наблюдать реакцию друг друга.

Итак, сначала предложите детям занять места на расставленных в форме круга стульях.

Покажите ребятам предмет (маленькую игрушку, небольшой мяч, маркер и т.п.), который вы будете передавать выступающему. Право говорить будет только у того, кто держит этот предмет, а все остальные должны слушать молча. Этот предмет как бы гарантирует говорящему, что его выслушают, а некоторым он придает уверенности и успокаивает.

Познакомьте ребят с правилами:

— только тот, кто держит «говорящий» предмет, может говорить, все остальные молчат и проявляют максимальное внимание к говорящему и поддерживают его;

— после того, как вы закончили свою речь, передайте предмет человеку слева, «говорящий» предмет нельзя бросать;

— вы можете пропустить ход, никто не обязан высказываться. В этом случае, получив предмет, просто скажите «я пропускаю» и передайте его человеку слева от себя;

— расскажите о том, что вы думаете, старайтесь не повторяться, а если все же повторяете мысль, которая уже прозвучала, внесите в нее свой смысл, дополнительную информацию;

— нельзя критиковать и оскорблять других, высказывая свою позицию. Вы можете отметить, что не согласны с тем, что уже прозвучало, но никоим образом не оценивая и не критикуя другого.

Отметьте, что сначала будет сложно слушать друг друга не перебивая. Проявлять поддержку и внимание к говорящему — большое искусство, и каждый может научиться этому со временем. Если позволяет время, перед началом работы обсудите с ребятами: при каких условиях человек может открыто высказывать свое мнение; когда у нас появляется желание что-то рассказать другому; что мы чувствуем, когда во время разговора нас перебивают, критикуют или оценивают? После такого разговора можно

вместе с ребятами сформулировать правила работы в кругу.

Необходимо убедиться, что ребятам понятны все правила и они с ними согласны. Если кто-нибудь из учеников не хочет следовать им, придумайте для него индивидуальное задание (например, он будет аналитиком и выскажет свое мнение в конце занятия).

Оптимальное время разговора 20–30 минут.

«Упражнение Джеффа»

Эта разновидность дискуссии позволит школьникам высказать свою жизненную позицию в игровом взаимодействии. Участник не просто формулирует, а буквально занимает ее в пространстве, делая несколько шагов. Правила: педагог предлагает группе вопрос или утверждение, на которое каждый участник отвечает, заняв место около одной из трех позиций — «Да», «Нет» и «Может быть». Позиции обозначены соответствующими табличками так, чтобы каждая из трех подгрупп расположилась в вершинах равностороннего треугольника лицом к его центру.

Когда участники, подумав, займут места у выбранных табличек, ведущий предлагает каждой группе высказать мнение, прояснить свою позицию. Говорят лишь желающие. Во время выступления одного участника остальные не могут перебивать его. Высказываясь, участники не оспаривают противоположную точку зрения, не развивают и не повторяют высказанное ранее, а лишь обосновывают свой выбор, определяют свою позицию. Во время высказываний одноклассников по поводу своего выбора того или иного места в аудитории, участники имеют право перейти в другую группу, если захотят.

Фразы для этого упражнения могут быть построены в форме утвердительного высказывания. Ребенок может согласиться с утверждением, и тогда стать около таблички «да», не согласиться и встать около таблички «нет», или выбрать вариант «может быть». Упражнение можно проводить как самостоятельное мероприятие с целью выявления позиций школьников по спорным и интересующим вас и их вопросам, а можно в качестве разминки перед большой дискуссией или обсуждением, для настроя на открытый проблемный разговор.

Для достижения желаемого эффекта нужно соблюдать несколько условий: обязательное участие каждого, невозможность вступать в спор, запрет на оценку мнения другого, активное слушание и размышление над позициями друг друга.

При проведении упражнения «Джеффа» на уроках можно использовать, например, такие фразы: «Заботу об экологии могут позволить себе только богатые страны» (география или экономика); «В большей степени я ответственен за себя, чем за свою семью» (обществознание) и т.п.

«Жизненное кредо»

Упражнение «Жизненное кредо» построено на обсуждении высказываний о жизненных ценностях, позиции, смысле жизни.

Ведущий заранее готовит листки с фразами из художественных произведений, цитатами ученых или общественных деятелей, с суждениями школьников и педагогов. Работа начинается с того, что каждый отбирает наиболее близкое для себя высказывание из предложенных, думает о своем жизненном кредо, жизненном девизе.

Другой вариант: работа начинается с того, что каждый участник пишет на листочке свой жизненный девиз, и все они складываются некую емкость, куда ведущий добавляет подготовленные заранее фразы. Затем каждый смотрит фразы других, и решает — оставить ли свое высказывание или взять другое. Кто-то берет два. Затем участники делятся своими суждениями, позициями, звучат вопросы на понимание и уточнение. Обсуждение лучше проводить в кругу, чтобы все участники видели лица друг друга.

Если некоторые участники затрудняются говорить открыто, они могут ограничиться чтением вслух выбранной фразы, без ее разъяснения. В подобной работе показателен этап коллективного обсуждения, когда каждый слышит мнение другого, невольно сравнивая с ним свою позицию, погружается в рефлексию, оценку своих взглядов. После обсуждения, а иногда во время него (если сказанное явно затронуло всех), можно провести «Открытое интервью», когда одному участнику в свободной форме задают вопросы на уточнение и объяснение его позиции.

«Мозговой штурм»

Это широко известный вид беседы, имеющий множество модификаций. Класс разбивается на две группы.

Первая группа — «генераторы». Они должны в течение короткого времени предложить как можно больше вариантов решения обсуждаемой проблемы, при этом они не имеют права обсуждать варианты друг друга, отвергая или соглашаясь с ними. Строжайше запрещается всякая критика любых мнений и предложений, важно количество, а не качество идей. В группе «генераторов» выбирается один человек, который, не участвуя в генерации идей и предложений, только фиксирует их.

Вторая группа — «аналитики». Они получают от первой группы список идей и предложений и, не добавляя ничего нового, рассматривают каждое предложение, выбирая наиболее разумное и подходящее. Выбранные предложения группируются и объявляются.

Группы «аналитиков» и «генераторов» формируются по принципу добровольности: проведя первый круг мозговой атаки, группы меняются своими функциями и проводят второй круг.

Можно проводить работу обеих групп и одновременно. В этом случае обе группы сначала работают как «генераторы», затем меняются листочками с предложениями и выступают в качестве «аналитиков».

Во время проведения мозговой атаки педагог выступает в роли заказчика. Он кратко излагает суть проблемы и правила проведения мозгового штурма.

«Аквариум»

Эта разновидность дискуссии наиболее эффективна в разнородной аудитории, где присутствуют дети разных возрастов, из разных классов или школ.

Пространство организовано так, что основная часть присутствующих составляет внешний круг, а внутри него располагается «аквариум» — небольшой внутренний круг, состоящий из пяти-семи участников. Ими становятся те, кто хотел бы высказаться по теме дискуссии. Ведущий старается привлечь в круг носителей разных позиций.

Кроме того, ведущий формирует группу из трех экспертов, которая будет обновляться каждый тур дискуссии. Их задача — после каждого тура высказать свое мнение по поводу хода дискуссии, соблюдения ее правил, корректности высказываний, аргументированности участников и т. п.

Первый тур — пробный, на нем уточняются правила. Каждый следующий представляет собой блиц-дискуссию, длящуюся не дольше семи-восьми минут. Собравшиеся в «аквариуме» сначала кратко высказываются по очереди, затем происходит общее свободное обсуждение. Ведущий и сидящие в большом кругу не имеют права вмешиваться в жизнь «аквариума», они только слушают. Если возникла пауза, из внешнего круга могут звучать вопросы отдельным участникам. Этот процесс жестко регулируется ведущим.

Можно запустить в аквариум ещё одну «рыбку» из внешнего круга (если ребенку захочется высказаться, а дискуссия в «аквариуме» течет вяло). Но для этого другая «рыбка» должна покинуть аквариум, освободив место.

Когда время истекает, звучат высказывания экспертов, при желании — содержательные реплики из зала по обозначенной проблеме, не больше двух. Весь тур должен длиться не дольше десяти минут.

«Критики, мечтатели, реалисты»

Это групповое обсуждение и разработка новых идей и предложений. Этот вид беседы можно использовать при обсуждении школьниками какой-либо идеи, подготовке ими какого-либо проекта.

Для начала необходимо выбрать тему обсуждения. Например: «Украшение стен школы граффити» (МХК) или «Внесение новых современных слов в словарь русского языка» (русский язык).

Затем все участники делятся (любым способом) на три группы. Каждой группе сообщаются ее задачи.

Задача «группы критиков» — жесткая критика идеи, обнаружение и раскрытие ее слабых сторон, возможных трудностей в ее реализации.

Задача «группы мечтателей» — генерализация самых невероятных и даже несбыточных вариантов развития идеи или ее отдельных направлений, построение перспектив ее осуществления, прогнозирование областей, где она может реализовываться, людей, которые могут помочь в ее реализации.

Задача «группы реалистов» — найти способы, как ее можно реализовать, какие средства (денежные, технические, человеческие и т.п.) нужно для этого задействовать.

Группы обсуждают идею с позиции поставленных перед ними задач. На это отводится 5–7 минут.

Далее следует выступление каждой группы (также по 5–7 мин.). Сначала выступает группа «мечтателей». После ее выступления другие группы задают уточняющие вопросы, дают обратную связь: «критики» критикуют предложения мечтателей, показывают их слабые стороны; «реалисты» анализируют предложения, показывают какие из них и как можно воплотить. Затем по такому же алгоритму происходит выступления группы «критиков» и «реалистов».

На следующем этапе каждая группа автономно обсуждает появившиеся предложения, замечания и критику, и, используя самые полезные из них, создает свой окончательный проект.

После этого проходит выступление представителей каждой группы с окончательным вариантом своей части общего проекта.

На последнем этапе важно организовать коллективный анализ работы, где все участники в свободной форме высказываются о прошедшем обсуждении, его значении для себя, о прозвучавших идеях, наиболее запомнившихся моментах и зарекомендовавших себя участниках.

«Конверт Суждений»

По кругу пускается красочно оформленный конверт, в котором находятся заготовленные ведущим листочки с фразами — они могут быть сформулированы в виде незаконченных предложений или вопросов. Каждый участник достает записку, завершает написанное там незаконченное предложение или отвечает на содержащийся в ней вопрос. Наиболее интересный всем вопрос можно обсудить всем вместе. Кроме того, любой участник, ответив на свой вопрос, может переадресовать его другому, чье мнение ему интересно. Можно также заменить вопрос и взять из конверта другой, если не хочется отвечать на тот, который достался.

Приемы ведущего. Как это ни покажется странным, но на практике самым сложным для педагога оказывается организация и проведение бесед и дискуссий в наименее регламентированном их виде — в виде свободного разговора. Здесь острее всего проявляются две главные

сложности его организации: с одной стороны, поддерживать высокую активность участников, а с другой — постараться не дать этому разговору трансформироваться в хаотичный многоголосый гам, где каждый слышит только себя. Справиться с этими сложностями обычно помогают несколько нехитрых приемов.

Во-первых, для участников следует ввести простые и понятные правила. Например:

- «правило поднятой руки»
- «правило свободы мнения»
- «правило уважительного слушания»
- «правило краткости высказывания»
- «правило корректности высказывания»
- «правило аргументированности высказывания»
- и т.п.

Во-вторых, строит обратить внимание и на тактику ведения разговора самим педагогом. Вот лишь некоторые ее особенности.

- ▶ важно поддерживать атмосферу уважения школьниками мнений друг друга, какими бы странными они не казались.
- ▶ не следует умиляться по поводу оригинальности высказываемых учениками мнений, если они никак не аргументированы.
- ▶ не нужно пытаться манипуляциями подводить детей к «правильному» выводу — важнее проблематизировать их собственные выводы.
- ▶ опасно навязывать школьникам свое, «единственно правильное», мнение — существует опасность превращения разговора в рапорты детей по принципу «чего изволите?».
- ▶ полезно не столько организовать поочередное высказывание детьми своего мнения, сколько заострять их внимание на наиболее интересных суждениях друг друга, выделять проблемные моменты, просить отнестись к высказываниям других.
- ▶ а еще важно уметь слушать, и это важная часть педагогического искусства.

В-третьих, можно заранее подготовить серию дополнительных вопросов по теме разговора, которые помогли бы учащимся обратить внимание на новые стороны обсуждаемой проблемы, глубже проникнуть в их суть, увидеть их в новом свете. Как только ведущему становится очевидным снижение активности школьников, можно «вбрасывать» эти вопросы в общее обсуждение и тем самым давать ему новый импульс.

В-четвертых, можно использовать специальные приемы активизации дискуссии. Приведем в качестве примера лишь некоторые из них:

- ▶ уточняющие вопросы («Ты сказал, что это лучше. Чем именно лучше?»)

- ▶ демонстрация непонимания («Не понял, уточни, пожалуйста...»)
- ▶ сомнение («Так ли это?», «Остальные согласны с этим?», «Мне кажется, это слабый аргумент»)
- ▶ нет-стратегия, на все высказывания участников дискуссии ведущий говорит «нет», не утруждая себя особо доказательствами («Нет, это не так»; «Такого не бывает»; «Этого не может быть»)
- ▶ парафраз, повторение высказывания с новой интонацией — стимулирует переосмысление сказанного, развитие мысли
- ▶ просьба отнестись к высказыванию школьника остальных участников
- ▶ высказывание альтернативного тезиса и т. п.

Подведение итогов. Хорошо проведенная беседа или дискуссия — та, после которой у школьников остается интерес к обсуждавшемуся на ней вопросу. Если его продолжают обсуждать на перемене, если с расспросами дети подходят к педагогу после урока, если интересуются мнением своих родителей или других учителей, — разговор удался. Ведь его смысл не в том, чтобы непременно найти одно, единственно верное решение обсуждаемой проблемы. Нет. Его смысл в том, чтобы школьники научились анализировать проблему с разных сторон, научились видеть и оценивать разные способы ее решения, научились иметь, высказывать и доказывать свою точку зрения, наконец, научились слушать и слышать другие точки зрения.

В беседе или дискуссии не нужно пытаться поставить точку и, подводя ее итог, произносить слова вроде: «Итак, дети, мы с вами пришли к общему мнению, что...». Вместо этого, лучше организовать итоговую рефлексию только что завершившегося разговора. Для этого можно предложить учащимся рассказать о своих мыслях, чувствах, эмоциях, которые появились у них в связи с состоявшимся разговором. А можно облегчить задачу, предложив ребятам закончить ту или иную фразу. Например:

- «сегодняшний разговор помог мне понять...»
- «эта дискуссия была для меня..., потому что...»
- «после сегодняшней беседы я: а) еще больше убедился в своей правоте, б) немного изменил свое мнение, в) полностью поменял свою точку зрения»
- «и все-таки после всего сказанного сегодня я считаю, что...»

И это будет уже не точка, а многоточие...

Во время групповой работы

Ценностно-ориентированная коммуникация может быть эффективно реализована и в рамках групповой работы учащихся. Ведь эта работа в значительной степени направлена на формирование и развитие

межличностных отношений в классе, она помогает наладить сотрудничество и взаимопомощь школьников, дает возможность детям побывать в разных ролях по отношению друг к другу. Ценность человека, находящегося рядом с тобой здесь и сейчас — вот, наверное, главный воспитательный ориентир групповой работы на уроке. Примечательно здесь то, что воспитание происходит в процессе познавательной деятельности, часто не являющейся привлекательной для учащихся. Использование групповой работы приводит к естественному соединению обучения и воспитания, к самостоятельной поисковой работе, к увеличению количества контактов по поводу учебной деятельности, к повышению ответственности не только за результаты своей учебы, но и за результаты одноклассников.

Прежде чем описать алгоритм организации групповой работы на уроке обратим внимание на некоторые *важные моменты*.

Групповая работа является затратной для учителя как в плане времени на ее подготовку, так и в плане интенсивности ее проведения.

Групповая работа требует особой подготовки к ней учащихся, которые должны хорошо понимать свои задачи и действия в различных ситуациях. Например, консультанты в группе должны знать, как они будут участвовать в контроле знаний членов группы, какие приемы можно использовать в ходе обсуждения для стимулирования его участников. Эти знания и навыки осваиваются постепенно как в ходе специальных занятий для консультантов, так и в ходе их непосредственной работы.

Групповая работа на уроке потребует от педагога учета разных факторов: возраста учащихся, сложившихся в классе взаимоотношений, индивидуальных особенностей ребят. Это очень важно учитывать при формировании групп.

Групповая работа в наилучшей степени реализует свой воспитательный потенциал тогда, когда она сочетается с другими формами работы: как фронтальной (в ходе которой обычно происходит взаимодействие групп), так и индивидуальной. Вместе с групповой работой можно также использовать и работу в парах (это может быть, например, взаимное рецензирование работ, контроль усвоения учебного материала и т.п.).

Групповая работа может быть организована на уроках по самым различным предметам, но ее особенности и объем, конечно, определяются спецификой предмета.

Групповая работа может использоваться как в ходе изучения нового материала (в этом случае хороший эффект дает создание проблемных учебных ситуаций), так и при контроле знаний или проведении лабораторных и практических работ.

Для решения различных познавательных задач учитель может использовать как постоянные, так и временные группы.

Примерный алгоритм организации групповой работы включает в себя:

- 1) создание проблемной ситуации, постановку учителем цели урока;
- 2) описание учителем хода урока, последовательности его составляющих (например, обсуждение в группе способов решения проблемы, выбор ученика, предлагающего решение, ответы на вопросы участников других групп, контроль усвоения знаний на уроке, подведение итогов группового занятия с кратким анализом со стороны консультанта, при этом желательно отметить достижения участников группы);
- 3) непосредственная групповая работа:
 - знакомство с материалами урока,
 - знакомство с заданиями и их распределение между членами группы,
 - индивидуальное выполнение распределенных заданий,
 - обсуждение результатов индивидуальной работы,
 - обсуждение итогового сообщения группы при необходимости,
 - выбор основного докладчика от группы;
- 4) сообщения о результатах работы в группах;
- 5) анализ учителем полученных результатов достижения поставленной цели урока;
- 6) анализ хода групповой работы;
- 7) при необходимости — оценивание знаний учащихся.

Возможны варианты, когда группам предлагаются различные познавательные задачи, но совокупность полученных результатов при подведении итогов групповой работы дает возможность получить целостную картину.

Учитель во время групповой работы контролирует ее, оказывает при необходимости помощь группам или отдельным школьникам, отвечает на вопросы, решает возникающие конфликты, помогает консультантам.

Роль консультантов. В процессе организации групповой работы появляется возможность расширения спектра ролей, выполняемых учащимися. Представим возможные роли.

Проблема взаимопомощи учащихся в процессе обучения, их сотрудничества может решаться, как уже было сказано, с использованием консультантов. Консультанты по предметам — это учащиеся, хорошо успевающие и способные оказать помощь одноклассникам. Причем, если сначала они могут назначаться учителем, то потом ребята выбирают их сами. В итоге консультант выполняет свои обязанности исключительно на добровольных началах. Консультант — доверенное лицо класса. Он не только оказывает помощь при выполнении домашнего задания, но и на обычном уроке с разрешения учителя может подойти к ученику, нуждающемуся в помощи. Во время же групповой работы на уроке консультанты становятся руководителями групп.

Так как разные учащиеся интересуются разными предметами и успевают чаще лишь по отдельным предметам, то консультантов в классе может быть много. Для них можно и должно проводить специальную учебу, рассказывая, как лучше наладить контакт с подопечным, подсказать некоторые методические приемы работы с одноклассниками.

Организация работы консультанта обусловлена, с одной стороны, потребностями класса, а, с другой стороны, заданиями, который дает учитель. В работе консультанта могут использоваться разные формы:

- общая консультация, когда любой ученик класса может получить единовременную консультацию;
- постоянная помощь одному или нескольким учащимся (обычно не более четырех человек);
- помощь младшим школьникам,
- рецензирование письменных работ.

Консультант может стать значимой фигурой в классе.

Безусловно, можно говорить и о пользе работы консультанта для него самого. Он углубляет и расширяет свои знания, у него формируется чувство ответственности не только за себя, но и за своих одноклассников, укрепляется или коренным образом меняется его положение в системе отношений класса, повышается интерес к предмету. Для консультанта в определенном возрасте это и своеобразная профессиональная проба.

Рассмотрим пример организации групповой работы на уроке. Это урок математики в пятом классе по теме «Измерение углов». Урок состоял из нескольких этапов, но групповая работа здесь использовалась на этапе закрепления нового материала.

Итак, урок проходил по такому плану:

1. Проверка домашнего задания.
2. Решение устных задач.
3. Объяснение нового материала.
4. Самостоятельная работа в группах по закреплению нового материала при активной помощи консультантов.
5. Проверочная самостоятельная работа.
6. Подведение итогов урока, домашнее задание.

Воспитательной целью данного урока было дальнейшее развитие (аналогичная работа проводилась и раньше) навыков взаимопомощи, взаимоконтроля членов группы и между группами, необходимых для формирования хороших взаимоотношений в классе.

Первая часть урока предполагала проверку домашнего задания с участием консультантов, которые рассказали о выполнении задания членами своих групп, отметив типичные ошибки (в этом им оказал помощь учитель), затем наиболее трудные задачи были разобраны на доске.

Затем каждой группе были предложены задания на карточках или

на планшетах (здесь возможно использование QR-кода). Задания одинаковы для всех групп. Решение каждой задачи обсуждалось всеми членами группы, затем из каждой группы для ответа вызывался один ученик, обычно менее успевающий по предмету. При этом парты были расставлены буквой «Г», основание которой было направлено к доске, что давало возможность всем учащимся хорошо ее видеть.

Для решения и обсуждения заданий были необходимы контакты в группе. Наблюдения учителя за происходящим показали, что наибольшее количество контактов в одной из групп имел консультант, а также одна из учениц, хорошо успевающая по математике, причем последняя часто и успешно контактировала с девочкой, с которой обычно ребята класса контактировали редко. Все контакты в группе были только по поводу решения задач. В ходе их решения серьезных противоречий между членами группы не возникало. Большое количество контактов возникало и между учебными группами. Группы имели возможность задавать друг другу вопросы, давать комментарии.

Следующая часть урока заключалась в объяснении нового материала учителем. В этой части учитель мог использовать видео.

Затем было проведено закрепление нового материала. Этой части урока предшествовала специальная подготовка консультантов: во-первых, они были заранее обучены измерению углов транспортиром; во-вторых, они участвовали в подготовке учебных материалов для каждой группы (наборы углов различных видов).

Получив задание, каждый учащийся сначала самостоятельно измерил данные углы. Если возникали затруднения, он обращался за помощью к консультанту или товарищу по группе. Затем консультант проверил измерения каждого члена группы. Для ускорения этого процесса консультант вместе с учителем измерил данные углы и зафиксировал ответы. В этой части урока вся работа была сосредоточена внутри групп, общения между группами не было.

В следующей части урока каждый ученик выполнил небольшую проверочную работу по индивидуальным заданиям, которая была оценена учителем после урока.

В заключительной краткой части урока были выслушаны мнения консультантов о работе их группы в целом и каждого ее члена. Учитель предлагал отмечать как позитивные, так и отрицательные моменты в работе. Не обязательно, но желательно заслушивать всех консультантов.

Итог урока традиционно подводит учитель.

Следует отметить, что урок с групповыми формами работы допускает перемещения учащихся по классу и «разумный» шум. Учителю приходится довольно активно перемещаться по классу, оказывая помощь консультантам и отдельным ученикам.

В учебных играх

Все любят играть. А дети — особенно! Игра — это отличный шанс не только активизировать работу школьников на уроке, но и насытить его ценностно-ориентированным содержанием. Ведь игра обладает рядом важных для этого особенностей.

Игра создает среди ее участников особое напряжение, делающее данную реальность значимой и притягательной для ребенка.

Игра порождает особую реальность, выделяющуюся из повседневности особым, присвоенным ее субъектами игровым пространством; особым, нелинейно протекающим игровым временем; особой, значимой для ее субъектов системой норм и ценностей, отраженных в игровых правилах; особой, сплоченной игровой общностью.

Игра способна погрузить школьника в проблемы современного мира, показать глубину и сложность человеческих отношений, дать прочувствовать это посредством вхождения в игровую роль.

Игра помогает ребенку в самореализации, позволяет развить свои коммуникативные навыки, является хорошим средством терапии стрессовых состояний и коррекции поведения.

Ролевые игры. В ролевой игре учитель может моделировать различные социальные ситуации, задавать произвольные параметры игрового пространства: сюжет, действующие лица, характер их взаимоотношений, контекст игрового действия, время, место и другие условия, — насыщая тем самым это пространство смыслами, имеющими воспитательную ценность. Возможность примерить на себя различные роли позволяет школьнику посмотреть на привычную реальность глазами других людей, с других точек зрения.

В качестве примера использования ролевой игры на уроке рассмотрим игру «Встреча миров». Урок географии в 6-м классе или урок истории в 7-м классе. Тема: «Великие географические открытия». Учитель вместе со школьниками разыгрывает встречу, которая могла бы состояться между вождями индейских племен и европейскими миссионерами. На встрече происходит дискуссия по вопросу значения открытия Америки для народов, живших по обе стороны Атлантики. Это своего рода межкультурный диалог, отражающий различие взглядов европейцев и местных жителей на данное открытие. В такой игре учитель может взять на себя роль миссионера, «отстаивая» европоцентричную позицию и «настаивая» на том, что именно «европейцы открыли американский континент», именно «европейцы несут цивилизацию варварским народам» и именно «европейцы посредством насаждения христианства спасают грешные души местных дикарей». Учащиеся же с позиций местных жителей обычно довольно пылко бросаются оспаривать эту, с их точки зрения, несправедливость, отстаивая ценности равенства культур.

Настольные игры. Разнообразие этих игр, появившихся за последние годы, огромно. Так почему же не воспользоваться их увлекательным для детей потенциалом? «Элиас», «Табу», «Бум» и многие другие настольные игры адаптируются педагогами под особенности своего предмета и используются в работе. Как и многие другие активные формы работы, игры не только повышают интерес детей к уроку, но и развивают их социальные навыки. А если игру еще и насытить ценностным содержанием, то воспитательные возможности урока заметно расширятся.

Так, например, если вы хотите помочь школьникам усвоить знания о героях нашего отечества и основных событиях, связанных с их деятельностью, можно на уроке истории использовать модификацию игры «Элиас». Для этого нужно всего лишь познакомить ребят с правилами игры, приготовить песочные часы на одну или две минуты и изготовить комплект карточек с именами (например: Жуков, князь Владимир, Ломоносов, Айвазовский, Гастелло, Радишев, Александр II, Чайковский, Казаков, Кулибин и т.д., и т.п.). Класс можно поделить на две (например, мальчики и девочки) или три (по количеству рядов в учебном кабинете) команды. Представители команд по очереди берут колоду карточек и описывают своей команде того человека, имя которого написано на верхней карточке. Он не имеет права показывать ее другим игрокам, называть имени героя, первой буквы его имени или отдельные слоги. Команда же должна по описаниям отгадать имя. Затем игрок описывает человека, имя которого написано на следующей карточке и так далее, пока не закончится отведенное для этого время. Чем больше имен отгадает команда за 1 или 2 минуты, тем больше очков она получает. Если в процессе отгадывания время в песочных часах истекло, другие команды могут тоже принять участие в отгадывании и тем самым отобрать у первой команды очко. После этого очередь объяснений переходит ко второй команде и т.д. Игра таким образом продолжается до тех пор, пока не будет разыграна вся колода.

Если вы хотите укрепить знания школьников в области родной и мировой культуры, можно использовать другой набор карточек. В нем могут быть изображены, например, шедевры архитектуры (Парфенон, собор Василия Блаженного, Софийский собор в Новгороде, Аяя-София в Стамбуле, Казанский кремль, Пантеон, Санта Мария дель Фьоре, Дворцовая площадь в Санкт-Петербурге, Альгамбра и т.п.). Для других учебных предметов можно создать другие наборы карточек и разыгрывать их с ребятами.

А это вариант карточек для урока физики, посвященного повторению раздела «Давление»: давление, Паскаль, ртуть, Торричелли, магдебургские полушария, манометр, площадь, сила, батискаф, монгольфьер, сообщающиеся сосуды, атмосферное давление, термометр, плотность,

барометр-анероид и т.д. Представителям играющих команд нужно объяснить значения этих слов, а командам — отгадать их.

Игры-конкурсы. Элемент конкурса поможет детям проявить свои, часто скрытые за рутинной предмета, способности к анализу, соотнесению, сомнению. И если такая игра позволит увидеть скрытые доселе способности хотя бы одного ребенка, ее уже стоит проводить. Но в любом случае игры-конкурсы вносят в урок элемент неожиданности. В качестве примера такой игры приведем игру «Шляпа». Это, по сути, конкурс вопросов и ответов. Для ее проведения педагогу собственно шляпа только и понадобится. Правила игры таковы: педагог просит на одинаковых полосках бумаги (вот, еще и полоски бумаги будут нужны) написать вопрос, к примеру, по материалу прошедшей темы или всей четверти. При этом важно объяснить детям, что это должен быть вопрос не из учебника, а из «реальной жизни» — о каком-то явлении или случае, очевидцем или участником которого ребенок стал. Если говорить о физике, то вопросы детей могут быть, например, такими:

Когда я зимой вышел на улицу с пустой пластиковой канистрой, закрытой крышкой, чтобы выбросить ее в контейнер «Вторсырь», она как будто «сплющилась». Почему?

Когда мы вытаскивали надувную байдарку из воды, тренер сказал, чтобы для просушки мы ее убрали в тень, и не оставляли на солнце. Почему? и т.п.

Педагог просит каждого ребенка написать свой вопрос на полоске бумаги, сложить листок и бросить в шляпу. Потом листочки перемешиваются, и дети из шляпы берут по одному. Таким образом, у каждого ребенка окажется чужой вопрос, на который он может ответить.

Педагог просит кого-то из детей прочитать вслух доставшийся ему вопрос и ответить на него. Если желающих ответить будет много, то на следующем уроке можно продолжить.

Из всех прозвучавших вопросов выбираются 1–2 наиболее интересных, и их авторы получают оценку.

Также выбираются и 1–2 лучших ответа с учетом того, удовлетворены ли авторы вопросов ответами на них.

Игры-викторины. Викторины в том или ином виде на уроке использует почти каждый педагог. Они хороши и для проверки знаний, и для развития логического мышления, и для налаживания делового взаимодействия в классе, и для формирования навыков командной работы. Самый интересный и вместе с тем сложный вариант викторины на уроке — это игра «Что? Где? Когда?». Она заслуженно считается уникальным средством интеллектуального развития ребенка. Нестандартное мышление, логика, внимание к деталям, умение выделять главное, слуховое восприятие смысла текста, эрудиция, находчивость и чувство

юмора — все это неотъемлемые спутники данной игры. Викторины могут стать средством не только интеллектуального, но и нравственного развития детей. Для этого нужно лишь насытить вопросы викторины соответствующим ценностным содержанием, а после каждого вопроса инициировать небольшое обсуждение той проблемы, которая была затронута. Вот несколько примеров вопросов викторины «Что? Где? Когда?», которые можно было бы разыграть на разных уроках.

История.

Вопрос. Закончите афоризм «Не стреляйте в прошлое из пистолета, чтобы будущее не ...».

Ответ. «...не выстрелило в вас из пушки!». Учитель здесь может предложить школьникам обсудить последствия искажения истории.

Вопрос. Адьютант, доложивший Кутузову о гибели во время Аустерлицкого сражения его любимого зятя полковника Тизенгаузена поразился, насколько холодно он воспринял это сообщение. Но на следующий день адъютант увидел плачущего полководца у подводы с телом полковника. «Ваше превосходительство! Вчера Вы так мужественно перенесли удар!» На что Михаил Илларионович ответил, рассказав о том, кем он был вчера и кем он является сегодня. И кем же?

Ответ: командующим (вчера) и отцом (сегодня) («Вчера я был главнокомандующим, а сегодня я — безутешный отец»). Здесь учитель может предложить ребятам обсудить, допустимо ли на войне проявлять личные чувства или личное бесчувствие.

Вопрос. Осенью и зимой 1941 года в Москве ужесточились требования к маскировке города. Обязанности по их выполнению были распределены между представителями гражданских специальностей. Маскировкой существующих объектов занимались архитекторы, созданием ложных — художники-декораторы. А кто проверял качество маскировочных работ?

Ответ. Летчики. Облетая город, они проверяли, хорошо или плохо был «замаскирован» объект.

Физика.

Вопрос. Прообраз этого агрегата создал Леонардо да Винчи в конце 15 века. В движение он приводился пружинным механизмом. А спустя 4 века Готтлиб Даймлер запатентовал то, без чего сейчас мы этот агрегат не представляем. За год активной работы он выбрасывает в атмосферу количество углекислого газа, равное его массе. О каком агрегате идет речь?

Ответ. Об автомобиле. А запатентовал Даймер двигатель внутреннего сгорания. Учитель предлагает детям ответить, какими способами можно уменьшить выбросы в атмосферу углекислого газа, в том числе от автомобилей.

Вопрос. При их использовании затраты электричества сокращаются на 80%. Если с завтрашнего дня каждая семья в России станет их использовать, то это позволит сэкономить в год столько электричества, сколько вырабатывается за это же время на крупной электростанции страны. Тем самым будет сэкономлено несколько десятков млн тонн угля, который не будет сожжен, а значит, не будет загрязнять природную среду. Что же может сделать каждая российская семья?

Ответ. Заменить обычные лампочки накаливания на энергосберегающие. Далее учитель может предложить школьникам обсудить возможности использования таких источников энергии, как ветер или солнце.

Химия.

Вопрос. Этот напиток в конце 19-го века изобрел фармацевт. Название этому напитку придумал бухгалтер. Выпивая всего стакан этого напитка, мы поглощаем целых 9 чайных ложек сахара (а это суточная норма для человека). Уже через 45 минут после употребления этого напитка у человека заметно повышается кровяное давление. О каком популярном напитке идет речь?

Ответ. Кока-кола. Обсуждение: ведущий предлагает назвать напитки, которыми можно заменить колу и другие вредные для здоровья «газировки».

Вопрос. В черном ящике находится предмет, который придумал английский механик Питер Дюран в 1810 году. С тех пор этот предмет незаменим в далеких экспедициях, походах, в армии, да и в повседневной жизни мы иногда его используем. Если выбросить этот предмет, то в земле этот предмет пролежит целых 100 лет и не сгниет. Но если обжечь этот предмет, к примеру, на костре, то через год-два этого мусора не станет. Что за предмет в ящике?

Ответ. Консервная банка.

Вопрос. Эту тару нельзя перерабатывать. Она составляет 90% не поддающейся разложению части мусора на обочинах наших дорог. Процесс ее изготовления существенно загрязняет атмосферу. Если в нее налить горячий напиток, она начинает выделять токсины — опасные для здоровья вещества. Что это за тара?

Ответ. Пластиковая бутылка. Учитель предлагает детям ответить на вопросы — можно ли избежать употребления в быту пластиковой посуды; возможен ли отдельный сбор мусора, и какая польза всему живому от этого.

География.

Вопрос. Запасы этого с каждым годом истощаются, и виной тому — деятельность человека. Если вообразить мировой океан бассейном, то этого там будет всего одна столовая ложка. Если семья экономит хотя бы 5-ю часть этого от того, что она использует сейчас, то этим можно

будет за год наполнить резервуар диаметром 200 метров и глубиной 2 метра. Во время чистки зубов мы можем сэкономить этого до 200 литров в неделю. О чем идет речь?

Ответ. Пресная вода. Учитель после этого может предложить детям обсудить способы экономии воды в домашних условиях.

Биология.

Вопрос. Эти своеобразные солдаты были незаменимы, когда шло разминирование минных полей, поиск раненых, требовался подрыв вражеского танка. Что же это за особые солдаты, если у них не было даже фамилий.

Ответ. Собаки.

Вопрос. За последние 100 лет численность этого вида животных сократилась в 30 раз. Сейчас в мире насчитывается около 3200 особей (в нашей стране около трехсот). Состояние этой популяции — индикатор состояния дальневосточной природы. Главный путь сохранения этого вида — оставить для него нетронутыми хотя бы нынешние кусочки тайги, то есть спасти их от вырубки. О каком животном идет речь?

Ответ. Об амурском тигре. Учитель просит школьников назвать способы сохранения лесов на нашей планете (или в нашей стране, или в нашем городе). Говорит о том, что 130 кг макулатуры спасают от вырубки одно дерево.

В ходе работы над проектом

Особый вид воспитывающей коммуникации между педагогом и ребенком — это коммуникация, направленная на поддержку его самостоятельности в реализуемом им деле, на поддержку его ответственного отношения к этому делу, на развитие его ценностного отношения к труду. Если говорить о школьных уроках, то, пожалуй, самым большим потенциалом обладает здесь такая форма работы как индивидуальный проект.

Воспитательное значение работы школьника над проектом. Как считают люди осведомленные, если ребенок овладеет основами проектирования, это значительно облегчит решение стоящей перед ним задачи вхождения в социальный мир, в мир взрослых. Ведь этот мир устроен так, что любые более или менее серьезные изменения в нем связаны с успешной реализацией самых разнообразных проектов — коммерческих (открытие семейного бизнеса или разработка новой компьютерной программы), творческих (создание нового фильма или защита диссертации), бытовых (строительство дачного домика или ремонт собственной квартиры) и т. п. Мир взрослых существует обычно именно так. И если мы хотим, чтобы школа учила жизни, важно учить школьника и основам проектирования.

Но это в целом. Что же конкретно может дать ребенку работа над

индивидуальным проектом? Какие важные для своего личностного развития социальные навыки он может приобрести?

Во-первых, и это, наверное, самое важное — навык самостоятельного решения стоящей перед ним проблемы. Причем, речь идет не о пресловутой самостоятельной работе школьника на уроке, которая иногда напоминает несение им учебной повинности в одиночку. Нет, речь здесь идет о действительно самостоятельной деятельности, когда ребенок самостоятельно выбирает ту проблему, над которой ему хотелось бы «поломать голову»; самостоятельно составляет индивидуальный график работы над ней; самостоятельно контролирует свое продвижение в ее решении. В любой момент ребенок может получить от педагога необходимую помощь, но... но лишь тогда, когда сам решит, что она ему нужна.

Во-вторых, навык генерирования и оформления своих собственных идей, то есть навык действительно творческого поиска. Придумать что-то полезное, да еще и облечь свою идею в удобную для распространения форму, — это умение необходимо современному человеку многих и многих творческих профессий.

В-третьих, навык уважительного отношения к чужим идеям, сформулированным в работах других людей. Ведь идеи — это чья-то ответственность, и нужно научиться соответственно относиться к этому. Привычка ссылаться в своей работе на работы других авторов, привычка оформлять в кавычки те фрагменты текста, которые не принадлежат тебе самому, — полезная привычка.

В-четвертых, навык публичного выступления перед большой аудиторией, убеждения других, аргументирования и отстаивания своей точки зрения, ответов на вопросы сверстников и взрослых. Это также немаловажный навык, и в жизни пригодится.

В-пятых, навык работы со всевозможными техническими приспособлениями, с которыми может быть связано выполнение проекта — от компьютерной программы Power Point до токарного станка. Проект дает возможность ребенку освоить их или хотя бы попробовать себя в работе с ними.

Наверное, это даже и не полный перечень тех навыков, которые может приобрести школьник в процессе проектирования. Однако можно остановиться на этом и перейти к вопросу о сути самого проектирования. Тем более, что многое здесь нуждается в прояснении.

Что такое проект, и что проектом не является? Проект — сколько домыслов, кривотолков и несуразностей породило это слово в современной системе образования и умах ее представителей. Объяснение этому дать довольно просто — мода! Слова, которые находятся, как принято сегодня говорить, «в тренде», — начинают по какой-то почти мистической причине жить своей собственной жизнью, не обращая

никакого внимания на то, что их используют не по назначению. Правилom хорошего тона в педагогике сегодня считается проектировать. Проектируют почти все — начиная с классного часа и заканчивая уборкой метлами пришкольной территории. Однако оставим иронию и постараемся разглядеть суть проектирования — ведь оно того, безусловно, стоит. обстоятельно познакомиться с сутью проектов и особенностями проектной деятельности школьников можно в работах таких серьезных специалистов как В. С. Лазарев, М. М. Поташник, М. В. Левит, Н. А. Заграничная, И. Н. Добротина. Здесь же мы лишь вкратце поясним, что такое проект, и что проектом не является.

Приступая к работе над проектом, школьник предпринимает попытку найти решение какой-то научной или практической проблемы, с которой сталкиваются люди. Он пытается получить такое знание или создать такой продукт, который помог бы эту проблему решить. Причем предложенное решение должно быть хотя бы в чем-то новым. То есть то, что ребенок будет создавать, должно содержать нечто, что никто до него не создавал. И так, *проект — это самостоятельная разработка решения актуальной проблемы, результатом которой становится либо получение нового знания, либо получение нового (или улучшение существующего) практического продукта.* В зависимости от этого все проекты можно разделить на два типа:

- проекты, направленные на получение нового знания — исследовательские проекты,
- проекты, направленные на создание нового практического продукта — практические проекты.

Конечно, не стоит ожидать, что школьник будет открывать сверхновые звезды, разрабатывать новые источники энергии или разгадывать тайну могилы Тамерлана. Но все же что-то по-настоящему новое, хоть и весьма скромное, он сделать сможет. Для этого нужно обладать одним особенным умением: умением увидеть в обычном явлении то, чего не видят другие. Так что проект — это нечто особенное! И нужно перестать его путать с чем-то еще. Проект — это не доклад, не реферат, не презентация, сделанные на основе прочитанных ребенком книг, статей или материалов из Интернета!

У проекта есть *три главных признака*:

- 1) в ходе работы над проектом создается что-то новое,
- 2) процесс его создания требует длительной и поэтапной работы,
- 3) то, что создается, может быть полезно другим людям.

Прежде чем браться за работу над тем или иным проектом, школьнику неплохо было бы запомнить и *три главных правила*:

- 1) браться только за то, что самому интересно,
- 2) делать все самостоятельно и лишь при необходимости обращаться

за помощью к педагогу,

3) делать свою работу поэтапно, шаг за шагом, без суеты.

Предваряя работу школьника над проектом, педагогу важно убедить его в том, что выбирать нужно только то направление, которое ему действительно интересно. Ребенок должен научиться получать удовольствие от интеллектуального труда, научиться испытывать радость от собственных (пусть и весьма скромных) открытий. Конечно, когда он станет взрослым, ему далеко не всегда придется выбирать над каким проектом работать, и его далеко не всегда об этом будут спрашивать. Однако понимание того, что от любого творчества можно получать удовольствие, поможет ему эффективно справляться со своей работой.

Необходимо также объяснить школьнику, что отнюдь не все, чем ему хочется заниматься, может быть предметом проектирования, а лишь то, что является актуальной проблемой, требующей поиска нового решения и подразумевающей сложную поэтапную работу. Объяснив это, можно предупредить появление многих и многих псевдопроектов, которые, увы, часто рождаются в стенах нынешних образовательных организаций.

Общая схема работы. Работая над проектом, школьнику важно как практически решить стоящую перед ним проблему, так и описать процесс ее решения — от замысла до воплощения. Ему предстоит на основе обнаруженной им проблемы выбрать тему проекта, описать его актуальность, сформулировать его цель и задачи, описать процесс решения поставленных задач, сделать выводы о полученных результатах, привести список использованной литературы, а также (при желании) защитить проект перед школьниками и учителями. Это описание имеет немалое значение, так как, во-первых, позволяет оценить проектную работу школьника, а во-вторых (и это гораздо важнее), позволяет школьнику рефлексировать каждый этап своей проектной деятельности, тем самым обучаясь проектированию.

На каждом этапе своей работы школьник вправе рассчитывать на помощь педагога. А педагог, в свою очередь, должен быть готов такую помощь оказать. Но делать это нужно крайне деликатно: не подменяя своим трудом труд ребенка, не лишая его самостоятельности, не (и это, наверное, самое сложное) гонясь за результатом проекта. Результат проекта — это забота школьника. А вот развитие школьника — это уже забота педагога, это педагогический результат. И эти результаты не следует путать.

Для удобства организации работы школьника над проектом и работы педагога, обучающего его основам проектирования, мы разработали серию памяток. Несмотря на то, что эти памятки адресованы ученикам, знакомить школьников с ними, объяснять непонятные места, комментировать их необходимо учителю. Причем будет лучше, если педагог будет

знакомить с ними детей постепенно, по мере необходимости, предваряя одной из них каждый этап работы ребенка над проектом.

Примерная схема действий педагога здесь может быть такой:

1. Объяснение школьникам особенностей их работы на предстоящем этапе. Предупреждение возможных сложностей. Обращение к примерам из других, уже реализованных, детских проектов.

2. Индивидуальные консультации для тех школьников, которые нуждаются в них.

3. Совместный анализ с ребенком той части работы, которая была выполнена им на данном этапе. Подчеркивание успехов школьника и сильных сторон его работы. Обращение внимания на слабые ее стороны. Предложение исправить, скорректировать, усилить их. Будет лучше, если сначала попытку такого анализа предпримет сам ребенок, затем другие дети (если этот анализ проводится не индивидуально, а в группе, и при условии, что автор проекта будет не против), а затем уже взрослый.

4. Повторный анализ результатов работы на данном этапе и подготовка к работе на следующем.

Таким образом, шаг за шагом школьник при поддержке взрослого осуществляет свой индивидуальный проект — где-то ошибаясь, где-то преуспевая, и, самое главное, обучаясь на своих ошибках и своих успехах.

Итак, памятки для школьников...

Памятка 1. Выбор темы проекта

Первый шаг, который тебе предстоит сделать, — это выбрать тему твоего проекта. Выбирать нужно только такую тему, которая была бы тебе интересна.

Хорошо бы, чтобы придуманная тобой формулировка темы отражала ту проблему, которую ты собираешься решать, или тот продукт, который ты собираешься создавать.

Формулируя тему, постарайся в одной фразе изложить то, чем ты собираешься заниматься. Если затрудняешься, прочти формулировки тем проектов, реализованных ранее твоими сверстниками. Надеемся, это поможет тебе сформулировать свою собственную тему. Итак:

«Разработка настольных игр, помогающих младшему школьнику в освоении разговорного английского языка»;

«Малоизвестные факты и легенды европейских городов: опыт путешественника для подростков»;

«Проблема экономической целесообразности существующих способов борьбы с «зайцами» в РЖД»;

«Причины распространения самозванства в России: историко-психологический аспект»;

«Европа без Америки — как развивалась бы история, если бы плавание

Колумба оказалось безуспешным (параграф к несуществующему учебнику истории)»;

«Действующая модель дождевого электрогенератора»;

«Экологические проблемы применения пластика в быту и способы убеждения школьников в экосообразном его использовании»;

«Отношение Франциска Ассизского к животным как новое для средневекового общества».

А теперь постарайся набросать 3–5 вариантов формулировки темы, над которой тебе хочется «поломать голову», а потом вместе с учителем и другими школьниками проанализируй их достоинства и недостатки.

Памятка 2. Обоснование актуальности проекта

Выбрав тему, необходимо доказать другим, что работа над ней позволит внести вклад в решение какой-то научной или практической проблемы. Другими словами — тебе предстоит доказать ее актуальность!

Описывая актуальность проекта, нужно показать важность той проблемы, которую ты планируешь решать. Объясни, в чем суть этой проблемы, почему ее нужно решать, кому это нужно и чем твое решение может быть полезно. Для описания актуальности выбранной темы достаточно будет нескольких предложений. Прочти фрагменты описаний актуальности проектов, сделанных другими школьниками. Это тебе поможет.

Описание актуальности проекта «Разработка настольных игр, помогающих младшему школьнику в освоении разговорного английского языка» (4 класс). Работу над этим проектом я начал потому, что мне показалось важным решить одну проблему. Проблема в том, что детям не всегда нравится изучать английский язык — в школе или дома. Мы понимаем, что английский язык нужен для путешествий и для работы в будущем. Но все равно заниматься им не всегда хочется. Это я знаю по себе! А почему? Мне кажется, потому что это не интересно. А не интересно потому, что скучно. Скучно все время записывать, слушать, читать, заучивать правила или новые слова. Конечно, без всего этого не обойтись, но все занятие это занимать не должно. Дети любят играть. Им это нравится. Так почему же тогда не придумать игры, в которые можно было бы играть во время изучения английского языка? Они должны быть одновременно и увлекательными, и полезными. Ведь игры развивают логическое мышление, учат быстро соображать, расширяют кругозор и поднимают настроение. Мне кажется, что такие игры могут сделать изучение английского языка интереснее и результативнее. Я попробую доказать это и придумать несколько таких игр.

Описание актуальности проекта «Малоизвестные факты и легенды европейских городов: опыт путеводителя для подростков» (7 класс). Я очень люблю путешествовать. Вместе с родителями я бываю в разных

городах и странах. И в этих поездках мне нередко бывают нужны путеводители. Но мне неинтересно читать путеводители для взрослых: они длинные, скучные и часто не очень понятные. Другими словами — они не приспособлены для ребенка. А ведь мы, дети, тоже путешествуем! И нам тоже хочется узнавать что-то интересное о тех местах, которые мы посещаем, о тех достопримечательностях, которые мы видим, о тех людях, которые жили когда-то в этих местах. Что же делать? Я поискала в интернете и в книжных магазинах путеводители для детей и... не нашла таких! Мне кажется, эту проблему нужно и можно решить. Я решила создать свой путеводитель для детей и подростков. Это будет мой первый опыт и, может, когда я стану взрослой, он мне пригодится в моей дальнейшей работе.

Памятка 3. Постановка цели и задач проекта

Теперь постарайся сформулировать цель твоего проекта. Цель — это то, что ты хочешь получить в результате своей работы. Она должна быть сформулирована предельно кратко и чётко. Прочитав твою цель, посторонний человек должен понять, что ты получишь в результате.

Кроме того, постарайся сформулировать и задачи своего проекта. Для этого подумай и запиши, что именно тебе нужно сделать для того, чтобы получить запланированный результат. Что нужно сделать сначала? Что — затем и т.д.

Вот пара примеров из других проектов.

Цели и задачи проекта «Причины распространения самозванства в России: историко-психологический аспект» (9 класс).

Цель: выявить причины, по которым люди становились самозванцами, несмотря на то, что почти всегда это было опасно для их жизни, а шансы на успех были не велики; понять, почему они получали социальную поддержку.

Во время выполнения работы я постараюсь решить следующие задачи:

- 1) охарактеризовать события Смутного времени сквозь призму темы исследования;
- 2) проанализировать информацию о людях Смутного времени;
- 3) найти мотивы, которые двигали самозванцами;
- 4) найти мотивы, которые двигали людьми, поддерживающими самозванцев.

Цели и задачи проекта «Экологические проблемы применения пластика в быту и способы убеждения школьников в экологосообразном его использовании» (11 класс).

Целью моей работы стало выявление наиболее действенных способов убеждения школьников в экологосообразном использовании пластиковых изделий. Для достижения данной цели мне необходимо

было решить следующие задачи:

- 1) изучить состояние проблемы использования пластика в быту;
- 2) определить возможные способы решения этой проблемы и оценить степень реалистичности их реализации;
- 3) обосновать потенциал использования психолого-педагогических способов решения экологической проблемы пластика;
- 4) провести эксперимент, направленный на оценку степени эффективности различных способов убеждения школьников в экологосообразном использовании пластиковых изделий.

Памятка 4. Процесс решения поставленных задач

Итак, ты сформулировал тему, актуальность, цель и задачи своей работы. Пришло время для основной ее части. Теперь нужно сделать то, что ты запланировал сделать и сформулировал в качестве своих задач. А затем описать: что именно, каким образом и в каком порядке ты делал.

Поскольку описание основной части работы над проектом обычно занимает немало места, мы приведем в качестве примера лишь один отрывок из самого маленького проекта. Надеемся, именно краткость и простота описания помогут тебе лучше понять, как создать свое собственное описание.

Описание реализации проекта «Разработка настольных игр, помогающих младшему школьнику в освоении разговорного английского языка» (4 класс).

Первое, что мне нужно было сделать, — это придумать назначение игр. Надо было определить, для развития каких умений они будут предназначены. Я решил, что сделаю три игры для развития разных умений.

Первая игра будет развивать умение грамотно и быстро называть английские числа и цвета.

Вторая игра будет развивать умение грамотно задавать вопросы и отвечать на них.

Третья игра будет развивать умение грамотно строить утвердительные предложения.

Затем мне нужно было придумать правила и названия таких игр. Придумывать правила — было самым сложным. Поэтому их я придумывал по образцу других игр, в которые мы обычно играем в нашей семье: "Контакт", "Элиас", "Табу", "Добль", "Уно". Так получились новые правила для новых игр.

Вот эти правила.

Игра «Different numbers, different colors».

Всем игрокам раздаются по 10 (если играют двое игроков), по 8 (если играют трое) или по 6 (если играют четверо) карт с разными цветами и числами. А одна карта кладётся посередине. Задача игроков:

- найти совпадение числа и цвета на своих картах с точно таким

же числом точно такого же цвета на карте, которая лежит посередине;
— быстро выкрикнуть на английском языке это число и этот цвет,
а затем быстро положить свою карту на ту, которая лежит посередине;
— потом надо искать другие соответствия;
— выигрывает тот, кто быстрее всех избавится от своих карт.
... (далее школьник описывает правила других игр)

Для каждой игры теперь нужно было сделать игровые наборы. Я сделал набор карт с разными числами разных цветов для игры «Different numbers, different colors» и набор карточек со словами для игры «What is it?». Также я сделал памятки с правилами для всех трёх игр...

На последнем этапе нужно было протестировать новые игры. Для этого мы каждый вечер стали играть в эти игры в нашей семье. Я заметил, что они помогли мне лучше произносить английские числа и цвета. У меня пополнился мой словарный запас, я стал лучше строить английские предложения. И самое главное, эти игры интересные!!! Вот такой вывод я бы сделал!

Памятка 5. Оформление ссылок на использованную литературу

Работая над проектом или исследованием, тебе, скорее всего, придется пользоваться какими-то книгами, интернет-сайтами или даже историческими источниками. Пользоваться чужими текстами можно, а иногда даже и нужно. Важно только правильно оформить ссылку на чужой текст. Сделать это не сложно. Вот несколько правил.

1 Названия всех использованных тобой книг или сайтов нужно перечислить и пронумеровать в списке литературы в конце всей твоей работы.

2. Если ты используешь фрагмент чужой книги, то этот фрагмент нужно взять в кавычки, а после кавычек поставить квадратные скобки.

3. В этих скобках нужно поставить две цифры: сначала номер, под которым эта книга стоит в твоём списке литературы, а потом номер страницы из этой книги, на которой находится тот фрагмент, который ты использовал.

4. В случае, если источник — страница в интернете, достаточно указать только его номер в списке литературы.

Как обычно, обратимся к примеру оформления ссылок.

Оформление ссылок на литературу из проекта «Причины распространения самозванства в России: историко-психологический аспект» (9 класс).

...Как считают авторы книги «Выбирая свою историю. «Развилки» на пути России: от Рюриковичей до олигархов» И. В. Карацуба, И. В. Курукин и Н. А. Соколов, самозванцы в России появились из-за крайней напряженности внутри страны. Мы знаем, что после смерти царя Федора, не оставившего наследников, царем был избран Борис Годунов. Авторы книги утверждают: «Еще десяток спокойных лет —

и новая династия окрепла бы, но полоса успехов была прервана голодом 1601–1603 годов» [3, с. 128]...

Список литературы

Андреев И. Л. Самозванство и самозванцы на Руси // Знание — сила. 1995. № 8. — С. 46–56.

Гумилев Л. Н. От Руси к России: очерки этнической истории. — М.: Экспресс, 1992.

Карацуба И. В., Курукин И. В., Соколов Н. П. Выбирая свою историю. «Развилки» на пути России: от Рюриковичей до олигархов. — М.: КоЛибри, 2005.

Ключевский В. О. Русская история. Полный курс лекций в 3 кн. Кн. 2. — М.: Мысль, 1993.

Сайт «Всемирная история» Historic.Ru [Электронный ресурс]. URL: <http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000010/st001.shtml> (дата обращения: 10.12.2015).

Памятка 6. Подготовка выступления для презентации проекта

Презентация проекта обычно происходит следующим образом. Автор делает краткое устное сообщение о замысле, ходе и результатах своей работы. Обычно слушателями бывают другие школьники, учителя и гости. Устное выступление лучше (хотя и не обязательно) сопроводить показом нескольких слайдов, на которых будет отображен твой замысел, ход и результаты твоей работы. После выступления те, кто тебя слушал, могут задать вопросы или высказать свое мнение о твоей работе.

Само же твое выступление должно быть кратким, четким и по возможности не скучным! Ты можешь придерживаться такого плана своего выступления:

- 1) назвать свое имя, класс, в котором ты учишься, и тему своей работы;
- 2) рассказать об актуальности своего проекта, о том, почему ты считаешь важным работать над ним;
- 3) назвать цель своего проекта и задачи, которые ты решал в процессе работы над ним;
- 4) кратко перечислить основные выводы, к которым ты пришел в процессе решения каждой своей задачи (это будет основной частью твоего выступления);
- 5) сделать общий вывод по всей своей работе;
- 6) поблагодарить тех, кто тебя слушал, за внимание к тебе и твоей работе.

В целом текст твоего выступления не должен занимать более 1–2 страниц.

Во время выступления текст не читают, а рассказывают. Впрочем, время от времени ты можешь обращаться к своим записям.

Приветствуются красивая и грамотная речь, умение держать себя перед большой аудиторией, интересные примеры и юмор — если, конечно, он уместен.

Задавая домашние задания

Разные этапы урока, разные формы работы на уроке, разное содержание урока — все это можно наполнить воспитанием, из всего можно извлечь воспитательный потенциал. И обо всем этом мы уже писали выше. Но все же один важный компонент урока остался вне поля нашего внимания. Это домашние задания. Постараемся исправить это. Ведь домашнее задание, которое дает учитель своим ученикам, также можно сделать ценностно-ориентированным. Не будем долго рассуждать об этом, а лучше продемонстрируем это на примерах различных уроков. Итак...

Физика.

Тема «Звуковые колебания и волны». Упомянув на уроке о влиянии «шумового загрязнения» на здоровье человека, о безопасном и опасном для человека уровне шума, можно предложить следующее домашнее задание: «Представьте, что «Закон о тишине» разрабатываете вы. Предложите две-три статьи в этот закон».

Тема «Электродвигатель». В качестве домашнего задания после изучения этой темы можно предложить школьникам составить перечень возобновляемых источников энергии и проранжировать их по двум параметрам — эффективность и реальность использования в нашей стране (или в том регионе, где они живут). Еще один вариант домашнего задания — подготовить презентацию для школьников начальной школы на тему «Как и зачем экономить электричество», и, по возможности, выступить с этой темой в одном из классов начальной школы.

Тема «Двигатель внутреннего сгорания». В качестве домашнего задания по выбору можно дать, например, такое: заполните таблицу, сравните характеристики автомобилей с разными двигателями. Какой автомобиль и почему выбрали бы вы? (задание можно выполнить и самостоятельно на уроке)

<i>Характеристики автомобиля</i>	<i>Двигатель внутреннего сгорания</i>	<i>Электро-двигатель</i>	<i>Газовый двигатель</i>
Средняя скорость передвижения			
Масса выхлопных газов за 1 год работы			

Стоимость автомобиля			
-------------------------	--	--	--

Математика.

Тема «Проценты». Домашнее задание, которое можно предложить детям в процессе изучения темы «Проценты», может звучать так: «Каждый вечер в течение недели записывайте название продукта писания из дневного рациона вашей семьи, который был куплен в пластиковой упаковке (молоко, кефир, йогурт, вода, мягкий творог и т.д.). Пусть масса одной упаковки — 30 г (если есть возможность, попросите детей взвешивать разные упаковки и записывать реальную массу пластика). Узнайте, сколько недель в году, затем вычислите примерную массу пластика, в котором находились продукты, которыми ваша семья питалась в течение года. По данным Гринпис, в России перерабатывается и вторично используется около 12% пластика. Какова масса вашего пластика, который переработан и вторично использован? Сколько не переработанным?»

Тема «Деление на десятичную дробь». Вот еще один пример того, как воспитывающее содержание может быть отражено в домашнем задании по математике. Это очень популярная в интернете задача. Липа живет в лесу до 400 лет, а в городе в 2,5 раза меньше. Сколько лет может прожить липа в городе? Как вы думаете, почему продолжительность жизни деревьев в городе снижается?

Темы «Деление с остатком», «Округление десятичных дробей». Планируемая протяженность трассы М-12 «Москва-Казань» 810 километров. На ней планируется построить 12 наземных экодуков (биопереходов) для диких животных и 22 — для домашних. Экодуки — это специально оборудованные сооружения в виде тоннеля или моста, которые замаскированы под естественный ландшафт местности и позволяют животным безопасно переходить дорогу. Вычислите, на каком расстоянии друг от друга на трассе в среднем будут располагаться переходы для животных?

История.

Темы «Древняя Спарта», «В городе богини Афины». Если бы вы жили в Древней Греции, то какой город вы бы предпочли: в Афины или Спарту? Придумайте дома три аргумента, объясняющих ваш выбор.

Повторительно-обобщающий урок по темам курса истории России XVII — XVIII вв. Познакомьтесь со стихотворением известного русского философа А. С. Хомякова «Не говорите: То былое». Постарайтесь узнать в стихотворении как можно больше исторических событий, которые вспоминает автор. Это будет не просто. Согласны ли вы с мнением А. С. Хомякова, высказанным им в первых нескольких строчках стихотворения?

Тема «Международные отношения в конце XIX в.: дипломатия или войны?». «Война будет повторяться до тех пор, пока вопрос о ней будет решаться не теми, кто умирает на полях сражений». Эта фраза принадлежит Анри Барбюсу — французскому писателю и общественному деятелю. Подумайте, что имел в виду автор? Согласны ли вы с ним или готовы поспорить? Подготовьте по этим вопросам несколько тезисов к беседе, которую мы проведем на следующем уроке.

Тема «Общественное движение при Николае I». Чьи взгляды вам ближе: западников или славянофилов. Почему? Приведите 4–5 аргументов в пользу своей точки зрения.

Тема «Великая Отечественная война 1941–1945 гг.» Это задание можно дать как дополнительное, по желанию. Если ваша семья или семья вашего близкого друга или соседа хранит память о ком-либо из своих родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне, вежливо и тактично попросите их рассказать вам о нем. Если вы получите согласие, то результаты вашего разговора можно представить в виде интервью или небольшого рассказа об этом человеке.

Английский язык.

Тема «Рождество». Напишите, какие рождественские традиции помогают укреплять семейные отношения. Почему? Write what Christmas traditions can help to strengthen family relations. Why?

Тема «Личность». Напишите, какими самыми ценными для вас качествами обладает ваш друг? Помогают ли они в современной жизни? Write down the most valuable qualities of your friend? Do they help in modern life?

Тема «Еда». Что вы предпочитаете есть на завтрак, обед, ужин? Согласны ли вы с утверждением «Мы — то, что мы едим?». What do you prefer to eat for breakfast, lunch, dinner? Do you agree with the statement "We are what we eat?"

Тема «Защита окружающей среды». Напиши, как лично ты можешь помочь в сохранении природы? Write down how you can help to preserve nature?

Тема «Родная страна и страны изучаемого языка». Выясните, что означает Black Live Matters. Составьте десять предложений об этом общественном движении. Find out what "Black Live Matters" means. Make up ten sentences about this social movement.

Литература.

Тема «Дружба в лирике А. С. Пушкина». Напишите мини-сочинение о своем друге «Мой первый друг, мой друг бесценный...».

Тема «А. С. Пушкин. "Капитанская дочка"». Какой смысл вкладывает А. С. Пушкин в понятие «честь», и какой смысл вкладываете в него вы? Сформулируйте свой ответ в двух-трех предложениях.

Тема «Н. М. Карамзин. "Бедная Лиза"». Сочинение-размышление

«Как не потерять голову от любви?». Какие бы вы дали советы Лизе, чтобы она смогла «не потерять голову» от Эраста.

Тема «И. С. Тургенев. “Отцы и дети”». Сформулируйте несколько принципов, соблюдение которых поможет избежать вечного конфликта отцов и детей. Что, на ваш взгляд, является основной причиной такого конфликта, почему он называется «вечным»? Обсудим это в классе.

Русский язык.

Тема «Имя существительное». Составьте генеалогическое древо своей семьи, используя существительные, отражающие степень родства. Можете дополнить свою работу описанием традиций семьи, историей об интересном родственнике или семейной реликвии.

Тема «Виды односоставных предложений». Опишите любую из своих эмоций (грусть, радость, страх, удивление, гнев, отвращение), используя любой вид односоставных предложений.

Тема «Местоимение». Попробуйте перестроить предложения, заменив местоимения «Вы», «Ты», «Они» на местоимения «Я» или «Мне». Например, предложение «Ты опять взял мою ручку!» можно сформулировать так: «Я расстраиваюсь, когда не могу найти свою ручку на месте». Варианты предложений: «Ты меня отвлекаешь!», «Почему вы стоите на самом проходе?», «Вечно ты все разбрасываешь!», «Ты не права» и т.п. Педагог может предварить это задание несколькими фразами о том, чем «Я-высказывания» отличаются от «Ты-высказываний».

Информатика.

Тема «Количество информации». Посчитайте и определите, какое количество байт в памяти компьютера займет следующая фраза, если 1 символ (считая пробел) кодируется двумя байтами: «Всегда относись с уважением к тем, кто заботится о тебе и помогает тебе в жизни!»

Тема «Электронные таблицы». Заводская бригада состоит из 5 человек. У одного из них заболела мама, и он неделю не выходил на работу. Остальные четверо рабочих решили помочь и передать ему 10% от заработанного каждым за эти дни. Посчитай при помощи электронных таблиц, какую сумму этот человек получит от своих товарищей?

Сотрудник	Заработал за неделю
Иванов	12000 руб
Петров	14000 руб
Камнев	16000 руб
Смелов	11000 руб

Тема «Графы». Максим решил взять шефство над пятью одинокими пенсионерами, живущими в его районе. Регулярно после школы он

покупал для них продукты и относил их им домой. Зная расстояние между домами пенсионеров и расстояние до магазина, определи, какое кратчайшее время (в минутах) затратит Максим на то, чтобы разнести продукты каждому из них. Время на дорогу от школы до магазина и на закупки в нем не учитывать. Требуется определить только время, затраченное на обход всех пенсионеров начиная с первого.

	1	2	3	4	5
1		12		5	
2	12		8		6
3		8			
4	5				1
5		6		1	

Вот такие незатейливые домашние задания можно время от времени придумывать для наших школьников. Была бы фантазия!

А в завершение этого раздела приведем любопытное домашнее задание, которое дал один итальянский учитель своим воспитанникам на летние каникулы. Оно стало очень популярным в сети Интернет, и его опубликовали на многих сайтах и страницах в социальных сетях (например, www.adme.ru).

«Итальянский учитель Чезаре Ката из школы Polo Scolastico Paritario Don Bosco в приморском городке Фермо дал своим ученикам домашнее задание на лето из 15 пунктов. И, пожалуй, это лучшее, что он мог для них сделать!

1. Гуляйте по утрам вдоль берега моря в полном одиночестве, смотрите на блики солнца на воде и думайте о том, что делает вас счастливыми.
2. Старайтесь использовать новые слова, которые мы выучили в этом году. Чем больше вы сможете сказать, тем интереснее вы сможете думать, а чем больше у вас будет мыслей, тем свободнее вы будете.
3. Читайте! Много, сколько сможете. Но не потому, что вы обязаны это делать. Читайте, потому что лето вдохновляет на мечты и приключения, а чтение — это как полет. Читайте, потому что это лучшая форма бунта (за советом, что именно читать, приходите ко мне).

4. Избегайте всего, что приносит вам негатив и ощущение пустоты (вещей, ситуаций и людей). Ищите вдохновения и друзей, которые вас обогащают, которые понимают вас и ценят такими, какие вы есть.
5. Если вы чувствуете грусть и страх, не волнуйтесь: лето, как и любая другая прекрасная вещь в жизни, может привести душу вмятение. Ведите дневник, описывайте то, как чувствуете себя (а в сентябре, если захотите, мы это вместе почитаем).
6. Танцуйте и не стесняйтесь ничего. Везде, где угодно: хоть на танцполе, хоть в своей комнате в одиночестве. Лето — это танец, и глупо не принимать в этом участия.
7. Хотя бы один раз сходите встретить рассвет. Стойте молча и грубо дышите. Закройте глаза и почувствуйте благодарность.
8. Очень много занимайтесь спортом.
9. Если вы встретили кого-то, кто вам очень понравился, скажите это ей или ему так красиво и убедительно, как только сможете. Не бойтесь быть непонятым. Если ничего не выйдет — значит, не судьба, а если вас поймут и ответят, то лето-2015 вы проведете вместе, и это будет золотым временем. (В случае неудачи возвращайтесь к пункту 8).
10. Перечитайте конспекты наших уроков: сравните все то, о чем мы читали, с тем, что происходит в вашей жизни.
11. Будьте такими же счастливыми, как солнечный свет, и такими же свободными и неприручаемыми, как море.
12. Пожалуйста, не ругайтесь. Будьте вежливыми и добрыми.
13. Смотрите хорошие фильмы с глубокими эмоциональными диалогами (если можете, по-английски), чтобы одновременно улучшить свой английский и развить способность чувствовать и мечтать. Пусть кино не заканчивается для вас вместе с финальными титрами, проживайте его снова и снова, включайте его в опыт этого лета.
14. Лето — это магия. В искрящемся солнечном свете утра и жаркими летними вечерами мечтайте о том, какой может и должна быть жизнь. Сделайте все от вас зависящее, чтобы никогда не сдаваться на пути к мечте.
15. Будьте хорошими».

Научное издание

ВОСПИТАНИЕ НА УРОКЕ:
МЕТОДИКА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие

Под редакцией П. В. Степанова

Подписано в печать
Формат 60х90/16. Гарнитура Newton
Тираж экз.

Заказ №

Отпечатано в типографии

wwprint@mail.ru
www.wwprint.ru

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

федеральное государственное
бюджетное научное учреждение

«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Методические рекомендации

Москва

2023

УДК 37
ББК 74.200
Р17

Авторы:

Н. Ф. Виноградова, И. М. Елкина, И. С. Парфенова,
П. В. Степанов, И. В. Степанова

Под редакцией:

И. М. Елкиной

Рецензенты:

С. В. Иванова, академик Российской академии образования, доктор
философских наук, профессор

И. М. Осмоловская, доктор педагогических наук, доцент

Р17

«Разговоры о важном»: методические рекомендации / под ред. И. М. Елкиной.
– М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 47 с.

ISBN 978-5-6049295-6-8

Рекомендации подготовлены на основе опыта реализации крупного социально значимого проекта Минпросвещения России - Внеурочные занятия из цикла «Разговоры о важном», посвященного формированию духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения. Эти методические рекомендации – ответ на запрос учителей, преподавателей колледжей, педагогов дополнительного образования. Это обобщение первого года работы над таким всероссийским проектом, которого не было в истории отечественного образования, который был востребован сотнями тысяч работников образования, заинтересовал школьников нашей необъятной страны и их семьи.

Сборник адресован учителям, педагогам-наставникам, руководителям образовательных организаций, представителям научного педагогического сообщества, аспирантам, студентам педагогических специальностей.

ISBN 978-5-6049295-6-8

УДК 37
ББК 74.200

© ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	4
Нормативно-правовая основа создания материалов к внеурочным занятиям «Разговоры о важном»	5
Концепция внеурочных занятий «Разговоры о важном».....	7
Ценностно-смысловые линии, реализуемые при разработке материалов занятий.....	11
Тема благодарности во внеурочных занятиях «Разговоры о важном»	20
Тема героизма во внеурочных занятиях «Разговоры о важном».....	21
Методы и формы работы.....	22
Пост-разговор	44
Дальнейшее развитие и методическое сопровождение внеурочных занятий «Разговоры о важном».....	45
Подготовка педагога к внеурочному занятию из цикла «Разговоры о важном».....	46

ВСТУПЛЕНИЕ

Внеурочные занятия из цикла «Разговоры о важном» являются крупным социально значимым проектом Минпросвещения России¹. В нем принимают участие образовательные организации общего образования и среднего профессионального образования всех субъектов Российской Федерации.

Всероссийский проект «Разговоры о важном» посвящен формированию духовно-нравственных ценностей у детей и подростков, что предполагает формирование единого ценностного пространства в рамках воспитательной деятельности в системе образования Российской Федерации. В то же время он связан не только с воспитанием подрастающего поколения, но и с формированием у педагогов собственного активного отношения к этим ценностям. Педагог должен стать носителем традиционных российских ценностей, участвуя в формировании гражданина России, воспитывая в детях патриотизм и активную жизненную позицию, способствуя формированию у них высоких нравственных идеалов.

Важным воспитательным фактором является включение в занятия регионального компонента: актуальных проектов и программ, которые реализуются в каждом регионе и соответствуют тематике внеурочных занятий «Разговоры о важном». Информирование обучающихся – лишь первый шаг в ознакомлении их с жизнью региона. Участие – вот что позволяет ребенку начать действовать и в деятельности определять свою жизненную позицию, принять и далее следовать тем ценностям, которые обсуждаются на занятии.

¹ Государственное задание Министерства просвещения РФ по теме «Разработка цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» для реализации в рамках внеурочной деятельности» в рамках государственного задания № 073-00008-23-02 от 02.02.2023 г. на 2023 год

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ ОСНОВА СОЗДАНИЯ МАТЕРИАЛОВ К ВНЕУРОЧНЫМ ЗАНЯТИЯМ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Разработчики действуют в рамках российского законодательства в сфере образования и учитывают следующие нормативно-правовые документы.

1. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г. № 24480)

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный

образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован Минюстом России 12.09.2022 № 70034).

8. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190.

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223).

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74228).

КОНЦЕПЦИЯ ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Материалы внеурочных занятий из цикла «Разговоры о важном» разрабатываются в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, они ориентированы на обеспечение индивидуальных образовательных потребностей обучающихся и направлены на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и во внеурочной деятельности.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» реализуются в работе с обучающимися 1–2, 3–4, 5–7, 8–9 и 10–11 классов. На 2023-2024 учебный год запланировано проведение 36 занятий. Занятия проводятся в течение одного учебного года (1 раз в неделю).

Задачей педагога является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Педагог помогает обучающемуся:

- в формировании его российской идентичности;
- в формировании интереса к познанию;
- в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- в создании мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- в развитии у школьников общекультурной компетентности;
- в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- в осознании своего места в обществе;
- в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- в формировании готовности к личностному самоопределению.

Исходя из этого, педагогической основой цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» стали идеи ценностно-ориентированного воспитания, междисциплинарного подхода в образовании. Все материалы разработаны с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Ценностно-ориентированный подход признает первостепенно важной ценностную составляющую воспитательного взаимодействия педагогов и обучающихся, а также предполагает выделение в оценивании качества воспитания оценки ценностных оснований воспитательной деятельности педагогов, оценки ценностного содержания воспитательного процесса, оценки ценностных ориентаций обучающихся как результата их воспитания и социализации.

Междисциплинарность проявляется и в наборе методов, используемых для объединения отдельных дисциплин вокруг общих тем, вопросов или проблем. Несмотря на то, что занятия относятся к внеурочной деятельности, на них невозможно избежать обращения к имеющемуся опыту ребят, который формируется на конкретных уроках по учебным предметам. Это литература, история, уроки музыки и изобразительного искусства, мировой художественной культуры, обществознания, в начальной школе - «Окружающий мир», с 5 по 11 классы - обращения к предметам естественно-научного цикла.

Приведем примеры педагогических методов, которые используются при работе с обучающимися.

Примеры общих (универсальных) методов:

анализ,

синтез,

сравнение,

обобщение,

диалог,

эвристическая беседа,

различные интерактивные методы.

Примеры междисциплинарных методов:

социокультурный,
культурологический,
метод вживания и т.д.

Возрастные психолого-педагогические особенности обучающихся учитываются в содержании занятий и сопровождающих аудио- и видеоматериалах, в используемых педагогических методах, применяемых при ведении занятий. Эти особенности отражены в методических рекомендациях для учителя, предлагаемых для каждого сценария занятия.

При создании материалов к внеурочным занятиям «Разговоры о важном» разработчики учитывают рекомендации программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка. Это проявляется:

- в выделении ценностных приоритетов;
- в приоритете достижения личностных результатов обучающихся при реализации внеурочных занятий;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат несколько принципов:

1) соответствие важным календарным датам событий российской истории (День знаний, День народного единства, День героев Отечества, День российской науки, День защитника Отечества, День Победы);

2) соответствие календарным событиям (юбилейным датам), которые отмечаются в календаре в текущем году и представляют значимость для обучающихся (215-летие Н.В. Гоголя, 225-летие А. С. Пушкина, 115-летие кино в России);

3) соответствие интересам обучающихся с точки зрения возрастной психологии и являющихся важными для их воспитания («День первооткрывателя», «Россия – здоровая страна»).

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются нравственные ценности, которые являются предметом обсуждения с обучающимися на занятиях.

ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ЛИНИИ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ ПРИ РАЗРАБОТКЕ МАТЕРИАЛОВ ЗАНЯТИЙ

Основные ценностно-смысловые линии внеурочных занятий «Разговоры о важном» основываются на понимании того, что это ценностные ориентации и личностные смыслы, которые формируются в течение комплексного процесса воспитания, реализуемого в учебной и внеурочной деятельности. Ценностно-смысловые компоненты способствуют формированию личности обучающихся, становлению самосознания, воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Выделено несколько главных линий ценностно-смысловых ориентаций личности, которые способствуют формированию российской гражданской идентичности у детей и подростков.

Главная ценность – это люди

Понимание значения жизни каждого человека для всего государства, осознание прав и обязанностей гражданина Российской Федерации, принятие активной гражданской позиции.

Счастье жить в России

Понимание возможностей развития и самоопределения, которые предоставляет государство своим гражданам. Созидательный труд на пользу Родине, служение Отечеству.

Кто, если не я

Понимание собственной роли в жизни общества и государства, активная жизненная позиция, принятие ответственности за свои действия.

Россияне - все вместе мы сила

Понимание, что единение народов многонациональной России происходит на основе приятия единых традиционных российских ценностей, идеалов и основополагающих принципов государства при сохранении своей культуры, языка, традиций, веры.

В слове мы – сто тысяч я

Понимание важности развития отдельной личности каждого человека на пользу всего российского общества и государства, важности социального служения, заботы о ближнем, взаимопомощи и взаимной поддержки.

Будущее – это мы

Понимание важности развития своих способностей, самореализации не только в профессиональном, но и личностном плане: сохранение культуры и истории страны, защита ценностей и традиций, которые способствуют единению народов нашей страны.

Служение вместо потребительства

Понимание смысла слова «служение» как самоотдачи при выполнении своих обязанностей, выполнения порученного дела не из обязанности, а по собственному побуждению. Понимание того, что потребительское отношение к жизни, поиск выгоды во всем ведет к подмене ценностей, к разрушению личности.

Семья – пространство любви, школа взаимного самопожертвования

Понимание важности создания крепкой семьи, основанной на любви и взаимном уважении всех ее членов, принятие ответственности за будущее семьи, воспитание детей в уважении к культуре, истории, ценностям и традициям нашего общества.

Каждый может стать героем

Понимание важности созидательного труда на пользу Родине, понимание и принятие важности социального служения, уважение к примерам героизма в истории и современности, формирование позитивного отношения к таким ценностям, как долг и служение Отечеству.

Эти ценностно-смысловые ориентации личности гражданско-патриотической направленности поддерживаются включением в содержание занятий проблематики, которая интересует детей и подростков, молодежную аудиторию, заставляет задумываться, принимать решения, активно

включаться в обсуждения, делать выводы и действовать по окончании занятия в соответствии с принятыми установками.

Проблематика, волнующая подрастающее поколение, включает такие вопросы, как дружба, товарищество, добрососедство;

гражданственность, история страны как ценность;

благодарность родителям, обществу за предоставляемые возможности развития и самосовершенствование личности обучающегося; благодарность учителям за то, что они учат детей и подростков знаниям, передают им ценности, которые сложились в нашей культуре, прививают любовь к нашей стране, чувство гордости за ее историю и современные достижения;

любовь к родителям, друзьям, к своей стране;

служение (близким, обществу, стране);

милосердие и забота о других, помощь младшим и старшим, милосердие к тем, кто нуждается в заботе;

здоровье (личности – семьи – общества);

ответственность за принятие собственных решений, за сохранение ценностей и традиций нашей страны, нашего народа;

забота о близких – главная ценность, которая определяет семейные отношения, отношения людей в обществе, способствует становлению единства народов нашей страны;

мечта – неотъемлемая часть мыслительной деятельности человека; мечта призвана развивать фантазию, будить воображение, развивать творческие способности;

надежда – как и мечта, надежда поддерживает созидательный оптимистический настрой, позволяет человеку мобилизовать энергию, общаться, исследовать, проявлять любопытство, придумывать; надежда не позволяет поддаваться страху, учит взаимодействовать с неизвестностью и искать пути оптимального выхода в любой ситуации;

добро, которое является основой жизни человека, основой взаимоотношений, понятий о честности и справедливости;

семья (род, отчество, Отечество) – понимание первостепенной важности семьи как здоровой ячейки общества способствует осознанию важности своей принадлежности к своему роду, своего вклада в жизнь семьи, своих детей и будущих поколений, значения семьи в жизни российского общества;

сохранение литературного языка, которое является главной обязанностью гражданина Российской Федерации; понимание того, что использование литературного языка, способствующее развитию личности человека, важно во всех областях жизни.

Ценностное содержание занятий «Разговоры о важном» отражает основные традиционные российские ценности, которые являются основой для разработки материалов занятий.

1. Историческая память

- Историческая память — обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;
- историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;
- историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах — единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г., проводятся параллели с сегодняшними днями и событиями СВО, когда наши современники, отцы и братья, в едином строю встают на защиту традиционных российских ценностей, русского языка, территории нашей страны.

2. Преемственность поколений

- Каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздает, продолжает его достижения, традиции;
- семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фотографиях, вещах и заключается в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «Русский язык, 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далеких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

3. Патриотизм — любовь к Родине

- Патриотизм (любовь к Родине) — самое главное качество гражданина;
- любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой Родине;
- патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли, чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии в соответствии с содержанием раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

4. Доброта, добрые дела

- Доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;
- благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема волонтерства. Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, возможности участия детей и

подростков в общероссийских и региональных волонтерских проектах и программах.

5. Семья и традиционные семейные ценности

- Семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;
- каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готов прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь;
- обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;
- семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «О взаимоотношениях в семье (День матери)» и др.

6. Культура России

- Культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;
- российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;
- культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, наука, технологии и техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «По ту сторону экрана. 115 лет кино в России».

7. Наука на службе Родины

- Наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;
- в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;
- в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека обучающиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «"Я вижу Землю! Это так красиво"».

8. Образование и его важность в жизни человека и страны

- Образованный человек востребован в современном обществе;
- в нашей стране созданы все возможности, чтобы получить образование;
- образование не заканчивается получением аттестата в школе, диплома в колледже или университете. Учиться важно и почетно всю жизнь, самосовершенствование – одна из ценностей человеческой жизни.

Эта ценность реализуется практически в каждом занятии, подробнее она раскрывается в занятии, посвященном Дню знаний, Дню учителя.

9. Труд и профессиональная социализация

- Созидательный труд – важная ценность в жизни человека, которая способствует развитию всего общества;
- созидание и творчество лежат в основе всей деятельности человека, возможности для этого можно найти в любом труде, любой профессии;
- труд на благо своей родины – самая почетная обязанность гражданина, совершенствование в профессии позволяет человеку передавать накопленный опыт следующим поколениям, развивать научный и технологический потенциал своей страны.

Отражение этих ценностей можно найти в занятии «Труд крут», в обсуждении мира профессий, поиске ответа на вопрос «В какой профессии я бы хотел проявить себя, развить свои способности?»

10. Экологическая культура

- Защита окружающей среды, забота о природе, любовь к своему краю – основа любви к своей стране;

- конкретные дела, проекты, которые направлены на защиту и сохранение природы, воспитывают осознанное потребление, помогают человеку сохранять планету для будущих поколений.

Эта ценность реализуется в обсуждении тематики природосбережения, воспитания осознанного потребителя ресурсов и продукции во всех занятиях, где уместно такое обсуждение в соответствии с тематикой.

11. Информационная культура

- Информация играет большую роль в современном обществе. Она оказывает влияние на мировоззрение человека, на его жизненную позицию;

- важно уметь оценивать информацию, отделять правдивую от ложной, уметь вести себя в информационной среде.

Обсуждение правил поведения в информационной среде, обучение правилам информационной культуры реализуется также на всех занятиях в связи с большой важностью формирования умения оценивать достоверность информации.

12. Здоровье, здоровый образ жизни

- Забота о своем здоровье должна стать правилом жизни современного человека;

- современная жизнь в информационном обществе, с одной стороны, заставляет людей проводить много времени в интернет-пространстве, что не способствует ведению здорового образа жизни;

- с другой стороны, именно развитие современной науки о здоровье человека, современного оборудования позволяет людям поддерживать и укреплять свое здоровье.

Использование современных достижений медицины в укреплении здоровья, научных представлений о здоровом образе жизни обучающиеся обсуждают на занятии по теме «Россия – здоровая страна».

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что педагог

должен обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и четкого воспроизведения новой информации, понятия или термина. На внеурочных занятиях как неучебных формируются определенные ценности: высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года обучающиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

При проведении внеурочных занятий «Разговоры о важном» от педагога не требуется формального следования разработанным сценариям. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития обучающихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых предлагается осуществить вместе с родителями, другими членами семьи.

ТЕМА БЛАГОДАРНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ

«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Отдельно необходимо подчеркнуть роль, значение и смысл благодарности, которые закладываются в содержание каждого занятия. Это чувство признательности, которое мы испытываем к кому-то или к чему-то за полученную помощь, поддержку, внимание, заботу, доброту или любые другие положительные действия или эмоции, которые внесли в нашу жизнь. Благодарность может проявляться в различных формах – от простого слова «спасибо» до искреннего письма, подарка или публичного выражения благодарности. Это важное понятие, которое помогает нам уважать и ценить других, создавая положительную атмосферу и связи в наших взаимоотношениях.

Важно, чтобы у обучающихся сформировалось понимание, что благодарность выражается через действие, в том числе через служение.

Учителя формируют благодарность к родителям и Родине, родители воспитывают благодарность к учителям, наставникам и Родине.

В каждой теме занятия находим возможность подчеркнуть важность благодарности (например, в теме «Главный закон страны» - благодарность стране за уважение к моему выбору; в теме «Урок памяти» - благодарность всему народу нашей страны, который отстоял нашу Родину в войне с захватчиками).

ТЕМА ГЕРОИЗМА ВО ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ

«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

С темой благодарности напрямую связана тема героизма и героев. Это герои истории и современности нашей страны, перечисленные в Пантеоне Героев. Педагогу в этом случае целесообразно дать информацию о конкретном подвиге, вместе с обучающимися обсудить ситуацию, в которой исторические личности и наши современники совершили героические поступки, обсудить, как могли бы поступить обучающиеся в такой ситуации.

Это герои-ровесники ребят, такие как пионеры-герои, герои произведения «Горячее сердце»; герои-родители (поколения родителей), например матери-героини, участники СВО. В таком случае педагог обсуждает с обучающимися их эмоциональное отношение к героизму таких людей, что является важной составляющей в формировании эмоционального интеллекта, чувства сопереживания, осознания важности поступков этих людей для всего общества нашей страны.

Также при проведении внеурочных занятий «Разговоры о важном» при обсуждении качеств личности учитель может опираться на литературных героев как из отечественных литературных произведений, так и зарубежных, например Ваня Солнцев, Саня Гринев, Маша Миронова, Татьяна Ларина, мушкетеры, Тимур и его команда и т.д. В этом случае педагог вместе с обучающимися находит и подчеркивает те качества личности, которые помогают воспринимать литературного персонажа как живого человека, способного совершить героический поступок.

МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» проводятся в формах, позволяющих обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Личностное развитие ребенка — главная цель педагога. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая школьника совместной и интересной им обоим многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

- Объяснение в доверительном диалоге.

Диалог является основным педагогическим методом в современном образовании. В диалоге уточняются позиции его участников, у каждого появляется возможность высказаться, задать волнующие вопросы. Роль педагога в данном случае не ограничивается информированием, в диалоге появляется возможность выработать совместные решения, понять способы действенного отношения к обсуждаемой ситуации, укрепить ценностные и мировоззренческие позиции обучающихся.

- Привлечение родителей (выпускников) к проведению «Разговоров о важном».

Участие родительской общественности влияет на создание общественного мнения, позиционирование родителей как непосредственных создателей внеурочных занятий, формирование положительного восприятия обсуждаемой тематики. Деятельное участие во внеурочных занятиях способствует дальнейшему обсуждению тематики внеурочных занятий в семье, созданию доверительной атмосферы дома, укреплению семейных отношений.

- Выход в исторические парки, музеи, галереи, выезды на места исторических событий, имеющих всероссийское или региональное значение.

Выход за пределы школы подключает к образовательному процессу ресурсы культурно-исторических объектов, расширяет кругозор, позволяет обучающимся получить более полное представление об исторических событиях или культурных феноменах, приобщиться к традиционным ценностям и сформировать уважительное отношение к результатам культурной деятельности человека.

- Проведение занятий на базе школьных музеев, библиотек.

Восприятие школы как образовательной среды, благоприятствующей обучению, создающей доверительную атмосферу, способствует формированию положительного отношения обучающихся к школе, к образовательному процессу в целом.

- Формирование образовательных туристических маршрутов.

Большей заинтересованности ребят в обучении можно достичь тем, чтобы предложить им разработать собственные образовательные туристические маршруты в соответствии с тематикой внеурочных занятий. Такая деятельность сама по себе является образовательной и способствует повышению мотивации ребят к обучению, возникновению интереса к конкретным историко-культурным явлениям нашей жизни, позволяет лучше узнать особенности культуры и традиций нашей страны.

- Проведение телемостов с подключением отдаленных регионов (например, тема «Крым. Путь домой», телемост со школьниками Крыма).

Использование современных информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе привлекает ребят, улучшает коммуникацию между отдельными регионами, позволяет обучающимся осознать размеры территории нашей страны, богатства нашей Родины, особенности ее народов.

Также использование информационно-коммуникационных технологий позволяет учитывать индивидуальные потребности каждого обучающегося; обучать их различным коммуникационным навыкам, таким как эффективное общение, взаимодействие в онлайн-среде, использование цифровых инструментов и прочее.

- Проведение занятий, где организаторами являются сами дети.

Такой метод позволяет обучающимся взаимодействовать со своими ровесниками, вместе обсуждать волнующие их темы, находить общие решения, формировать единые представления о современной жизни, усваивать ценности, способствующие единению народов нашей страны.

При проведении занятий педагог может использовать самые разные формы работы.

Беседа

Беседа, пожалуй, самая распространенная форма, используемая на занятиях «Разговоры о важном». При кажущейся ее простоте некоторые учителя испытывают все же с ней некоторые затруднения. Сложность заключается в том, чтобы постараться минимизировать назидательность в такой беседе и не дать ей превратиться в обычный монолог учителя, в котором детей начинают манипулятивно подводить к «правильному» выводу. Думая, что таким образом достигается воспитательный результат беседы, учитель на самом деле достигает обратного эффекта. Делая школьников пассивными потребителями информации, он не развивает в них активного и заинтересованного отношения к этой информации, к содержанию материала, к занятию в целом.

Итак, организуя беседу, педагогу важно уметь организовывать и вести диалог, преподносить ту или иную воспитывающую информацию, взаимодействуя с учениками, общаясь с ними, задавая проблематизирующие вопросы, инициируя вопросы самих школьников, обсуждая эти вопросы.

Что для этого нужно сделать?

Обеспечить на занятии такую атмосферу, когда каждый школьник был бы уверен, что его мнение не будет подвергаться насмешкам или унижительным комментариям учителя.

Во время беседы ни в коем случае не перебивать говорящих учеников, не прибегать к категоричным или резким оценкам их высказываний. Не допускать, чтобы такие высказывания звучали и из уст одноклассников.

Не только слушать ученика, но и слышать его. Довольно часто учителя слушают ребенка, но своим внешним видом, отношением, отсутствием заинтересованности дают ему понять, что слушают его они только из вежливости или потому что так положено делать учителю. Безусловно, далеко не всегда ребята говорят значимые, интересные или умные вещи. Но и тогда стоит вникать в то, что говорит ребенок, и наводящими вопросами помочь ему разобраться в предмете разговора, развить свою мысль.

Стараться сохранять зрительный контакт с ребенком, поддерживать его кивком головы, короткими репликами, просьбами пояснить сказанное. Важно показать, что вы готовы выслушать все его аргументы, правильно понять его, его мысли, чувства, эмоции. Желание быть услышанным и понятым живет в каждом из нас, но особенно остро это желание ощущается в детском возрасте.

При необходимости просить ребенка уточнять смысл каких-либо его высказываний. Это поможет учителю получить дополнительную информацию, а ребенку покажет, что он выражает свои мысли недостаточно точно. Используйте для этого фразы вроде «Уточни, пожалуйста, что ты имеешь в виду», «Повтори, пожалуйста, эту часть», «Я не понял», «Не объяснишь ли ты это еще раз?».

Для более глубокого понимания ребенка прибегать к приему перефразирования, то есть формулирования высказанной школьником мысли другими словами. Это позволит педагогу получить подтверждение правильности понимания того, что сказал ребенок, а ребенку даст возможность внести коррективы в свое сообщение. Здесь вам помогут фразы

вроде «Правильно ли я понял, что...», «Как я понял, ты имел в виду ...», «Другими словами, ты говоришь...», «Ты считаешь, что...».

Итак, для организации беседы важно стараться сосредоточиться на говорящем и на том, что именно он говорит; не перебивать его; задавать вопросы на понимание и уточнение сказанного; мысленно удерживать логику говорящего; быть в контакте с говорящим. И самое главное – стараться развивать это умение не только в себе, но и у других школьников, помогать им слушать и понимать друг друга.

Дискуссия

Дискуссия (от лат *discussio* - рассмотрение, исследование) – спор, обсуждение какого-либо вопроса. Дискуссия позволяет школьнику выработать собственные отношения к миру и с миром, к себе и с собой, формирует его мировоззрение. Проблемный характер обсуждения, столкновение нескольких взглядов и подходов стимулирует школьника к самостоятельному решению мировоззренческих и нравственных проблем, к определению своих жизненных ценностей, к выработке субъектной позиции.

Групповая дискуссия позволяет членам группы увидеть обсуждаемую проблему с разных сторон, сформулировать ее, отделяя значимое от второстепенного, выявить имеющиеся в группе позиции, преодолеть групповые конфликты и непонимание, создать в группе доброжелательную атмосферу взаимного принятия, помочь проявить себя каждому школьнику, стимулировать творческую активность. Главное достоинство дискуссии – она развивает самостоятельность мышления, создает условия для творческой самореализации, стимулирует сделать осознанный выбор и нести за него ответственность, тем самым направляет процесс самоопределения и становления субъектной позиции в жизни.

Успех дискуссии во многом зависит от того, сумел ли педагог заинтересовать ею школьников. Здесь очень важен подбор материала, который станет предметом обсуждения: проблематизирующий вопрос или спорное утверждение, видеоролик или фрагмент кинофильма, отрывок из книги или журнальной статьи, пословица или поговорка, рекламный плакат

или иллюстрация. Предметом обсуждения может стать и многое другое. Главное – этот материал должен затрагивать общественные ценности, а также вызвать у школьников желание обсудить его, высказать по его поводу свое мнение.

Проводя дискуссию, учитель может столкнуться с двумя сложностями. Во-первых, сложно поддерживать высокую активность участников. А во-вторых, сложно не дать разговору трансформироваться в хаотичный многоголосый гам, где каждый слышит только себя. Справиться с этими сложностями обычно помогают несколько приемов.

Во-первых, для участников следует ввести простые и понятные правила. Например: «правило поднятой руки», «правило свободы мнения», «правило уважительного слушания», «правило краткости высказывания», «правило корректности высказывания», «правило аргументированности высказывания» и т.д.

Во-вторых, стоит обратить внимание на тактику ведения разговора самим педагогом. Важно поддерживать атмосферу уважения школьниками мнений друг друга, какими бы странными они не казались. Не следует умиляться по поводу оригинальности высказываемых учениками мнений – каждое мнение должно быть обязательно аргументировано. Не нужно пытаться манипуляциями подводить детей к «правильному» выводу – важнее проблематизировать их собственные выводы. Полезно не столько организовать поочередное высказывание детьми своего мнения, сколько заострять их внимание на наиболее интересных суждениях друг друга, выделять проблемные моменты, просить отнестись к высказываниям других.

В-третьих, можно заранее подготовить серию дополнительных вопросов по теме разговора, которые помогли бы обучающимся обратить внимание на новые стороны обсуждаемой проблемы, глубже вникнуть в их суть, увидеть их в новом свете. Как только ведущему становится очевидным снижение активности школьников, можно «вбрасывать» эти вопросы в общее обсуждение и тем самым давать ему новый импульс.

В-четвертых, можно использовать специальные приемы активизации

дискуссии: уточняющие вопросы; демонстрация непонимания; сомнение; высказывание альтернативного тезиса и т.д.

Хорошо проведенная дискуссия – та, после которой у школьников остается интерес к обсуждаемому на ней вопросу. Если его продолжают обсуждать на перемене, если с расспросами дети подходят к учителю после занятия, если интересуются мнением своих родителей или других учителей, – разговор удался. Ведь его смысл не в том, чтобы непременно найти единственно верное решение обсуждаемой проблемы. Нет. Его смысл в том, чтобы школьники научились анализировать проблему с разных сторон, научились видеть и оценивать разные способы ее решения, научились иметь, высказывать и доказывать свою точку зрения, наконец, научились слушать и слышать другие точки зрения.

Групповая проблемная работа

Используя эту форму, педагог может выяснить мнение школьников по различным вопросам, обсуждаемым на занятии. Позиция или мнение каждого ребенка при этом будут учтены. Вначале педагог просит каждого школьника сформулировать на отдельном листке бумаги ответ на обсуждаемый вопрос. Например, это может быть ответ на вопрос «Каковы ценности моего поколения?».

Каждый школьник отвечает на этот вопрос в течение 2-3-х минут.

Далее педагог предлагает обучающимся объединиться в пары и составить общий список «ценностей поколения». При этом одинаковые или похожие ценности объединяются, а по поводу несовпадений ребятам придется договориться. Эта работа займет у пары еще около 5 минут.

Далее школьники объединяются в команды по четыре человека и составляют общий для них список ценностей.

Следующий этап – четверки объединяются в восьмерки и проделывают ту же работу.

В итоге формируется общий список ценностей школьников класса, который представляет один из них. Можно объединение в группы закончить

на этапе, когда сформировалось 2 или 3 команды школьников класса. Тогда представлять ценности своей группы будет представитель каждой команды.

Моя позиция

Суть этой формы работы состоит в том, что ее участники после произнесенной учителем фразы (это может быть, например, неоднозначная, спорная цитата известного человека) расходятся по классу и занимают одну из двух позиций, становясь около табличек «Да, согласен» или «Нет, не согласен» в зависимости от степени согласия-несогласия с произнесенной фразой.

После этого учитель спрашивает у желающих участников, почему они выбрали именно эту позицию. Несколько человек по желанию обосновывают свой выбор.

После услышанных объяснений учитель предлагает еще раз определиться в своем отношении к высказыванию и, либо остаться на своем месте, либо перейти к другой табличке, заняв тем самым другую позицию. При желании учитель может спросить, что подтолкнуло школьника поменять свою позицию?

Далее звучит следующая фраза, и позиционная работа продолжается.

Рассмотрим пример использования данной формы работы во время разговора со школьниками о семье и семейных ценностях. Произносимые учителем фразы могут быть, например, такими:

«В семейной жизни главное – терпение... Любовь продолжаться долго не может» (Антон Павлович Чехов);

«Семьей называют группу людей, которых соединяют узы крови и ссорят денежные вопросы» (Этьен Рей, писатель);

«Главный смысл и цель семейной жизни – воспитание детей» (Василий Александрович Сухомлинский, педагог).

Во время проведения таких разговоров с детьми чрезвычайно важна доверительная и доброжелательная атмосфера, уверенность детей в том, что они могут высказать без опасения свое личное мнение, и в том, что их услышат. Кроме того, педагогу важно воздерживаться от оценочных

суждений в отношении мнений ребят, воздерживаться от навязывания школьникам своей позиции. Однако и скрывать свою точку зрения ему также не стоит – это уже другая крайность. Свою точку зрения по обсуждаемым вопросам педагог может высказать наравне с другими участниками разговора. Ведь только в свободном обмене мнениями у школьника начинают формироваться его собственные ценности.

Викторина

Эта форма работы (самым большим потенциалом здесь обладает, пожалуй, викторина «Что? Где? Когда?») заслуженно считается уникальным средством интеллектуального развития ребенка. Нестандартное мышление, логика, внимание к деталям, умение выделять главное, слуховое восприятие смысла текста, эрудиция, находчивость и чувство юмора – все это неотъемлемые спутники данной игры. Однако викторины могут стать средством не только интеллектуального, но и нравственного развития детей. И их также можно использовать для работы по формированию ценностных ориентаций школьников. Для этого нужно лишь насытить вопросы викторины соответствующим ценностным содержанием, а после каждого вопроса инициировать небольшое обсуждение той проблемы, которая в нем была затронута. Вот несколько примеров того, как можно включить ценностное содержание в вопросы викторины.

1 вопрос. Эта тара появилась 50 лет назад. При горении этой тары выделяется газ фосген, известный еще со времен Первой мировой войны как отравляющее вещество. До 90% этой тары не перерабатывается. Вещество, из которого сделана эта тара, в 2022 году обнаружили в крови человека. Что это за тара?

Ответ. Пластиковая бутылка.

Комментарий. В 1973 году был запатентован процесс производства пластиковой бутылки. А уже в 1977 году бутылки начали использовать вторично. Про раздельный сбор мусора слышали все. А кто из нас моет пластиковые бутылки перед тем, как отправить в нужный контейнер? Кто собирает и сдает пластиковые крышечки? Кто снимает термопленку с

бутылок из-под йогуртов? Может быть, кто-то не знает, что такое термопленка? Учитель выслушивает ответы школьников или считает поднятые руки в ответ на его вопросы, комментирует, видя много или мало ребят занимаются раздельным сбором мусора.

2 вопрос. Один из героев обороны Севастополя в Крымскую войну (1853-1856 гг.) матрос Петр Кошка часто устраивал одиночные вылазки к неприятельским позициям. Обычно они происходили ночью, в темноте. Но однажды пришлось сделать такую вылазку днем, причем на открытой местности. Перед выходом Кошка попросил своих товарищей «вовсю» стрелять холостыми зарядами. Зачем?

Ответ. Чтобы противник принял его за дезертира и не открыл по нему огонь.

Комментарий. Учитель предлагает школьникам поговорить на тему, каковы составляющие мужества человека.

3 вопрос. Закончите афоризм «Не стреляйте в прошлое из пистолета, чтобы будущее не ... ».

Ответ. ...Не выстрелило в вас из пушки!»

Комментарий. Учитель предлагает обсудить последствия искажения истории в собственных корыстных целях.

Обсуждение исторических личностей

На занятиях учителя часто используют и такую форму работы как обсуждения личностей известных людей прошлого: их характеров, поступков, перипетий их судеб. Это могут быть ученые, изобретатели, писатели, художники, философы, полководцы, правители, общественные деятели. Это могут быть и вымышленные персонажи – герои литературных произведений. Их яркая жизнь изобилует событиями, которые полезно было бы сделать предметом осмысления школьниками. Их человеческие качества могут служить прекрасным поводом к размышлениям о добре и зле, альтруизме и эгоизме, смелости и трусости, скромности и высокомерии.

Конечно, кому-то из них в учебной программе уделяется совсем немного внимания, а кто-то и вовсе лишь вскользь упоминается на страницах школьного учебника. Но если вы понимаете, что личность такого человека заслуживает отдельного разговора, и разговор этот обладает большим воспитательным потенциалом, то он того стоит.

На занятиях «Разговоры о важном» дети могут знакомиться с самыми разными историческими деятелями, являющими собой яркие примеры воплощения различных добродетелей и пороков. Это защитники Отечества (как К. Минин, Д. Пожарский или М. Кутузов) и его герои (такие как Н. Гастелло или молодогвардейцы). Это тираны (как Нерон) и гуманисты (как Д. Лихачев). Это жестокие царедворцы (как Малюта Скуратов) и просто стойкие и благородные люди (как, например, жены декабристов). О многих из них, разумеется, можно и нужно говорить.

Но иногда в истории встречаются личности яркие, но неоднозначные. Очень полезно было бы поговорить со старшеклассниками именно о таких исторических персонажах (например, об императорах Петре I или Николае I, декабристе К. Рылееве или академике А. Д. Сахарове). Ведь в нашей повседневной жизни мы редко сталкиваемся с абсолютно добродетельными или абсолютно порочными людьми. Стоит показать школьникам и по возможности обсудить с ними многогранность и динамичность человеческой личности, подчеркнуть ее разноплановость. Важно показать детям, что в руках самого человека находится его ценностный выбор, что он сам определяет, каким ему быть. Часто это невероятно сложно сделать в сложившихся жизненных обстоятельствах, но все же можно. У одних это получается, а у других – нет. Обсуждать с ребятами таких исторических персонажей важно для формирования их ценностей.

Работа с карточками

Рассмотрим эту форму работы на конкретном примере из федерального урока «Солдаты милосердия» (герои самой мирной профессии на Земле). Этот урок посвящен врачам, проявлявшим настоящий героизм как в военное, так и в мирное время.

После мотивирующей части и исторической справки учитель предлагает школьникам поближе познакомиться с судьбами этих врачей. Для этого организуется работа в 4 группах, каждая из которых получает карточку с краткой историей одного из известных врачей. Ребятам в каждой группе предлагается прочесть эту историю и постараться ответить на вопросы к ней, а также выбрать спикера, который позже будет представлять ответы группы всему классу.

Карточка 1. «Зинаида Туснолובה»

Удивительна история Зинаиды Туснолобовой – военного врача, участницы Великой Отечественной войны. Попав на фронт, в первых же двух боях Зина вынесла из-под огня 40 раненых солдат. А за первые месяцы службы - 123. Спасая жизни других, в одном из сражений она сама была тяжело ранена, потеряла сознание и осталась лежать на заснеженном поле боя. Очнулась только тогда, когда немцы уже перешли в контратаку. «Многие фашисты ходили по полю и добивали раненых», – вспоминала Зинаида те страшные часы. «Увидев это, я притворилась мертвой. Ко мне подошел фашист, стал бить по голове и в живот чем-то тяжелым, думаю, прикладом. Потом в ход пошли сапоги. Я снова потеряла сознание...».

Сутки она пролежала среди трупов. Окровавленную, вмерзшую в снег медсестру случайно нашли наши разведчики, возвращавшиеся с задания. Девушка осталась жива, но вследствие обморожения лишилась рук и ног. Она не пала духом, осталась такой же жизнерадостной и оптимистичной. Лишь о своем женихе, тоже воевавшем на фронте, тревожилась она: как ему будет тяжело, каково ему будет жить с ней после войны! И однажды, набравшись храбрости, попросила медсестру помочь ей написать любимому письмо.

«Милый мой, дорогой Иосиф! Прости меня за такое письмо, но я не могу больше молчать. Я должна сообщить тебе только правду... Я пострадала на фронте. У меня нет рук и ног. Я не хочу быть для тебя обузой. Забудь меня. Прощай. Твоя Зина».

А в ответ от своего парня она получила такие слова: «Милая моя малышка! Родная моя страдальца! Никакие несчастья и беды не смогут нас

разлучить. Нет такого горя, нет таких мук, какие бы вынудили забыть тебя, моя любимая. И у радости, и у горя – мы всегда будем вместе».

После войны Зинаида Туснолобова и Иосиф Марченко сыграли свадьбу и прожили вместе всю жизнь...

Вопросы для обсуждения в группе:

1. Как вы думаете, какой эпизод жизни Зинаиды Туснолобовой был самым сложным, тяжелым, мучительным для нее? Почему вы так считаете?
2. Что в этой истории поразило вас больше всего?
3. В чем, по-вашему, проявляется особенный, уникальный героизм именно этой девушки – Зинаиды Туснолобовой?

Карточка 2. «Даша Севастопольская»

В Крымской войне во время героической обороны Севастополя медицинскую помощь раненым оказывали обычные его жительницы. Среди них была и Дарья, сирота, дочь матроса, которая жила на Северной стороне города. Узнав, что противник высадился в Крыму, Даша продала все свое имущество, купила коротконогую лошадь, полуразваленную кибитку, бутылки с уксусом, одеяла и бинты, белое полотно и, переодевшись в матросскую форму, ушла из дома. Соседи подумали, что она сошла с ума от горя по погибшему отцу, но вскоре стало ясно, что она выхаживает раненых солдат и матросов.

В разных местах видели ее повозку, которую местные жители называли «Каретой горя». Впрочем, ее «карета», наоборот, спасала людей от еще большего горя. Знаменитая «карета» стала первым в мире передвижным перевязочным пунктом.

Раненые зачастую по несколько суток лежали на поле боя, многие умирали не столько от ран, сколько от отсутствия медицинской помощи. К ним, лежавшим на голой земле, и направляла свою повозку Даша. Она находила раненых бойцов, обеззараживала их раны, перевязывала, давала им воды, утешала словами поддержки. Причем всех раненых – и своих, и чужих: англичан, турок, французов. Для нее не существовало чужого горя и чужой боли.

Военный хирург, участник Крымской войны Николай Пирогов писал о ней так: «Она — молодая женщина, недурна собой. Под Альмой она приносила белье, отданное ей для стирки, и здесь в первый раз обнаружилась ее благородная склонность помогать раненым. Она ассистирует и при операциях».

Император Николай I пожаловал Дарье Лаврентьевне Михайловой (Даше Севастопольской) золотую медаль с надписью «За усердие» на Владимирской ленте для ношения на груди.

Сегодня в музее-панораме «Оборона Севастополя» можно увидеть Дашу. Она с коромыслом на плече, у бруствера Малахова кургана дает напиток из ведра двум русским солдатам.

А это строки о сестрах милосердия тех лет:

«Незнакомая, чужая,
У походного овра,
Всем близка ты, всем родная,
Милосердная сестра».

Вопросы для обсуждения в группе:

1. Даша нигде не училась медицинскому делу, но оказывала помощь раненым. Как вы думаете, почему у нее получалось это делать?

2. Как вы полагаете, осознавала ли она все опасности, которые сопровождали ее выбор? Или ее поведение можно назвать безрассудным?

3. В чем, по-вашему, проявляется особенный, уникальный героизм именно этой девушки – Даши Севастопольской?

Карточка 3. «Леонид Рошаль»

Леонид Михайлович Рошаль – наш современник, знаменитый детский врач, президент НИИ неотложной детской хирургии и травматологии. Для многих людей, оказывавшихся в сложных жизненных ситуациях, Леонид Рошаль был последней надеждой. Очень многим детям он смог помочь. Не даром он носит почетное звание «Детский доктор мира».

С командой медиков из своего института он летал во все горячие точки нашей планеты – туда, где происходили стихийные бедствия, войны, теракты.

Первой такой точкой была Армения. Там во главе с доктором Рошалем наши врачи спасали детей после сильнейшего землетрясения. Позднее бригады врачей под руководством Рошалья оказывались в местах разрушительных землетрясений в Афганистане, Японии, Египте, Турции, Индии.

Не обошли стороной доктора Рошалья и вооруженные конфликты - в Румынии, Ираке, Югославии, Чечне. Всюду детский доктор мира оказывал помощь пострадавшим от войны детям. А в Чечне Рошаль был даже захвачен в плен, но вскоре отпущен, когда его узнали врачи местной больницы.

В 2002 году в городе Каспийске в результате теракта пострадало много людей. И здесь оказывается бригада врачей вместе с Рошалем – им удалось спасти 27 детей.

Когда в 2002 году террористы захватили в заложники зрителей мюзикла «Норд-Ост» в Москве, Леонид Рошаль дважды входил в здание театра для переговоров с террористами. Благодаря его усилиям заложникам была доставлена вода, лекарства, и освобождено из плена 8 детей.

В 2004 году Леонид Михайлович принимал участие в переговорах с бесланскими террористами, захватившими школу №1. Он предлагал себя самого в качестве заложника для обмена на заложников-детей.

Вместе с Рошалем всегда группа врачей-подвижников, тех, кто самоотверженно трудится за достижение высоких целей. Он вообще любит людей-подвижников. Они работают не за деньги, а за совесть. «Кроме непосредственной медицинской помощи, мы еще несем доброе имя России. Вот такая полезная работа, когда все говорят «спасибо» – от президентов до пациентов», - так Леонид Рошаль говорил о своей работе в одном из интервью.

Вот такой человек живет сегодня среди нас!

Вопросы для обсуждения в группе:

1. Как вы думаете, почему доктор Рошаль часто вел опасные для жизни переговоры с террористами? Он же не является профессиональным переговорщиком.

2. Как вы думаете, что заставило боевиков отпустить доктора Рошала из плена?

3. В чем, по-вашему, проявляется особенный, уникальный героизм именно этого человека – Леонида Рошала?

Карточка 4. «Григорий Минх»

Подвижников в науке сравнивают с первопроходцами. Подобно исследователям неведомых земель, они рискуют собой, часто следуя за предположением, подтверждая или опровергая всего лишь гипотезы.

Григорий Минх – ученый, врач, благотворитель, живший и работавший во второй половине XIX века. Образованный человек обширнейшего кругозора, свободно владевший английским, немецким, французским, знающий латынь и древнегреческий, выбрал профессию врача. Он интересуется эпидемиями, которые то и дело дают о себе знать, чаще всего в южных областях страны.

Особенно интересовал медика тиф. Тогда выделяли две его разновидности, сыпной и возвратный. Эпидемии возвратного тифа в условиях плохой медицинской помощи могли сопровождаться высокой смертностью - до 60-80%. Ключевой научной проблемой оказалось выяснение механизмов передачи инфекции. Ряд наблюдений, проведенных в больницах, привели врача к мысли, что ни через воздух, ни через тактильный контакт, ни через любые выделения больных инфекция не передается. Стало быть, решил исследователь, возбудитель проникает в организм через кровь. Гипотезу предстояло проверить.

Уединившись в своем кабинете, он вводит себе кровь тифозного больного. Но скрыл это от большинства коллег и друзей. Результат эксперимента никогда не известен заранее... Болезнь у врача стала развиваться в тяжелейшей форме. Близкие настаивали, чтобы доктор немедленно приступил к лечению. Но он лишь упрямо качал головой – он знал, что терапия сразу изменит всю картину и сделает эксперимент бессмысленным. Минх лежал полностью обессиленный, но предельно сосредоточенный. У него был блокнот и термометр. Он подробно записывал

свои ощущения и температуру тела. И готовился к смерти...

Но, к счастью, организм победил болезнь. Врач доказал, что инфекция передается через кровь. После этого он стал разрабатывать и настойчиво продвигать в стране меры по борьбе с такими кровососущими насекомыми, как вши, клопы, блохи, клещи, которые переносили инфекцию. Это вызывало недоумение чиновников по поводу целесообразности «лишних» расходов. Лишь когда предложенными способами удалось локализовать несколько вспышек в портовых городах России и Англии, меры эти стали внедряться в повседневную практику в массовом порядке. Крупных эпидемий в России не было вплоть до Гражданской войны.

Вопросы для обсуждения в группе:

1. Что может сказать о враче постановка смертельно опасного опыта на себе с целью спасения других больных?

2. Григорий Минх почти от всех коллег и друзей скрыл, что заразился тифом намеренно. Как вы полагаете, почему?

3. В чем, по-вашему, проявляется особенный, уникальный героизм именно этого человека – Григория Минха?

На следующем этапе работы учитель предлагает классу познакомиться с наиболее яркими представителями профессии врачей, а представителям от каждой группы ответить на один из вопросов, который они обсуждали во время групповой работы – тот, который показался им наиболее важным и интересным. Для этого учитель может продемонстрировать школьникам 4 кратких видеосюжета о тех героях, с которыми работали группы, и после каждого из них предоставить слово представителям групп. Если у других ребят появится желание что-то добавить к ответам или высказать альтернативную точку зрения, учитель должен предоставить им возможность высказаться.

После обсуждения всех 4-х сюжетов учитель организует беседу в свободной форме о героизме и милосердии. Среди предлагаемых в сценарии урока вопросов для беседы есть такой: «Бывает ли героизм без милосердия?». Этому сложному вопросу можно уделить особое внимание, дав ребятам

больше возможности высказаться по его поводу. Возможно, в процессе беседы они смогут различить героизм ради других и геройство ради собственной славы, затронуть вопросы жертвенности, скромности, гуманности, социальной ориентированности подлинного героизма.

Воображариум

Это игровая процедура, предполагающая обращение учителя к вымышленному образу учеников, создание вокруг какой-то проблемы небольшого фантазийного мира. Например, «Вообразите себя министром финансов России конца XIX века: что бы вы сделали для того, чтобы обеспечить нашей стране экономический рост?» Или «Представьте, что вы призрак, который является русским императорам. Являясь к ним среди ночи, какой совет бы вы им дали, от каких поступков вы бы посоветовали воздержаться, например, Петру I, Екатерине II или Александру III?» Мир грез и фантазий всегда был привлекателен для детей. И почему бы не использовать это для работы по формированию их ценностей?

Объясни иначе

Разнообразие настольных игр, появившихся в последние годы, огромно. Так почему же не воспользоваться их увлекающим детей потенциалом? «Элиас», «Табу», «Бум» и многие другие настольные игры могут быть адаптированы педагогами для своих занятий. Как и многие другие активные формы работы, игры не только повышают интерес ребенка к занятию, но и развивают их социальные навыки.

Например, вы хотите помочь школьникам лучше усвоить знания о героях нашего отечества и основных событиях, связанных с их деятельностью. Для этого можно на уроке использовать модификацию игры «Элиас». Нужно познакомить ребят с правилами игры, приготовить песочные часы на одну или две минуты и изготовить комплект карточек с именами (например: Г. Жуков, князь Владимир, М. Ломоносов, И Айвазовский, Н.

Гастелло, А. Радищев, Александр II, П. Чайковский, М. Казаков, И. Кулибин и т. д.).

Класс можно поделить на две (например, мальчики и девочки) или три (по количеству рядов в кабинете) команды. По очереди представитель каждой команды берет колоду карточек и пытается описать для своей команды того человека, имя которого написано на верхней карточке. Он не имеет права показывать ее другим игрокам, называть имени героя, первой буквы его имени или отдельные слоги. Команда же должна по описаниям отгадать имя. Затем игрок описывает человека, имя которого написано на следующей карточке и так далее. Чем больше имен отгадает команда за 1 или 2 минуты, тем больше очков она получает. Если в процессе отгадывания время в песочных часах истекло, другие команды могут тоже принять участие в отгадывании и тем самым отобрать у первой команды очко.

После этого выходит представитель второй команды и пытается для своих игроков описать имена героев, написанных на других карточках.

Игра таким образом продолжается до тех пор, пока не будет разыграна вся колода.

Без лишних слов

Эта форма в чем-то близка описанной выше, за исключением того, что в этой игре детям нельзя произносить ни слова. Для проведения этой игры у педагога должен быть набор заранее заготовленных карточек, секундомер или песочные часы.

Педагог предлагает школьникам разделиться на три команды. И поясняет, что сейчас представитель первой команды выберет любую карточку из лежащих на столе, перевернет ее и только для себя прочитает, что на ней написано. А затем попробует в течение одной минуты только с помощью мимики и жестов, без слов объяснить своей команде значение этого слова или словосочетания. Как только команда отгадала слово на первой карточке, а минута еще не прошла, разыгрывается следующая карточка. По истечении минуты, ход переходит ко второй, а затем к третьей команде. Школьникам предлагается объяснить своей команде, например, то,

что они узнали на предыдущих занятиях «Разговоры о важном». Например: полет Гагарина в космос, раздельный сбор мусора, К. Станиславский, Рождество, озеро Восток и т.п.

Биографус

Биографус – это еще одна игровая форма работы, которую можно использовать на занятиях. Учитель говорит несколько слов о людях, чьи портреты видят (например, на слайде презентации) школьники. Это могут быть портреты Антона Чехова, Александра Попова, Константина Циолковского, Витуса Беринга, Георгия Жукова и т. д.

Весь класс делится на группы по 5–10 человек. У каждой группы есть список фактов из жизни этих известных людей – писателей, ученых, изобретателей, полководцев. Если на экране школьники видят портреты пяти человек, то у групп в списке пять фактов из их жизни, по одному факту на одного известного человека.

Педагог озвучивает первый факт. У групп есть одна-две минуты, чтобы обсудить, о ком из известных людей, чьи портреты видят школьники, этот факт.

Каждая группа на стикере пишет имя этого человека и передает педагогу.

Педагог собирает стикеры и сообщает, угадали ли школьники, о ком из знаменитых людей был написан тот или иной факт.

Если принадлежность факта угадана группой верно, то педагог может подробнее пояснить его.

Таким образом разыгрываются все факты об известных людях, чьи портреты представлены на этом занятии.

Общее и особенное

Рассмотрим эту форму групповой работы на примере занятия, посвященного профориентации школьников. В начале работы школьники делятся на 4 группы, представитель каждой из которых случайным образом выбирает две из лежащих на столе учителя карточек с названиями профессий. Затем в группах школьники заполняют таблицу, в которой есть

два столбца. Первый столбец – профессиональные навыки, без которых в этой профессии не обойтись. Второй – не профессиональные, но необходимые навыки для того, чтобы быть успешным в этой профессии. Таким образом каждая группа опишет навыки, необходимые для двух доставшихся им профессий. После этого выступают представители групп. По окончании выступлений педагог организует обсуждение тех надпрофессиональных навыков, которые назвали школьники.

Верю – не верю

Рассмотрим правила организации этой игровой формы работы на примере разговора о науке и лженауке. Такого рода игра помогает школьникам понять, что различные предсказания, совпадения, гадания – это лишь способ переложить ответственность за свои поступки на стечение обстоятельств и «расположение светил».

Во время игры педагог произносит какое-то утверждение, а школьники или соглашаются с этим утверждением, или нет. Педагог после каждого ответа детей объявляет правильный ответ и поясняет событие или факт, о которых шла речь в том или ином утверждении. Можно использовать следующие утверждения:

1. Почти 50 лет назад 18 нобелевских лауреатов подписались под заявлением «Возражения против астрологии». Да, это верно. Это случилось в 1978 году.

2. Астрология не преподается ни в одном университете мира. Нет, это не так. Курс астрологии преподается в нескольких университетах Индии.

3. Ни один эксперимент, который мог доказать истинность утверждений астрологии, не увенчался успехом. Да, верно.

4. Люди часто очень высоко оценивают точность астрологических прогнозов. Да, это так. Это связано с тем, что прогнозы очень расплывчаты, и многим людям при известной фантазии кажется, что это про них.

5. С 1958 года ведется эксперимент, в котором участвуют 2000 человек, родившихся в интервале 5 минут друг от друга. Он доказывает, что судьбы у всех этих людей сложились одинаково. Нет, он доказал ровно обратное. У

всех этих людей разные профессии, семейное положение, привычки и т.д.

Ролевой диалог

Ролевой диалог обладает огромным личностно развивающим, воспитывающим потенциалом. Ведь здесь педагог может моделировать различные социальные ситуации, задавать произвольные параметры игрового пространства: сюжет, действующие лица, характер их взаимоотношений, контекст игрового действия, время, место и другие условия, – насыщая тем самым это пространство смыслами, имеющими воспитательную ценность. Возможность примерить на себя различные роли позволяет школьнику посмотреть на привычную реальность глазами других людей, с других точек зрения. Как обычно, проиллюстрируем это небольшим примером. На занятии старшие школьники могут разделить и взять на себя роли, например, известных философов и мыслителей XIX века: одна группа – «Славянофилы», а другая – «Западники». Далее учителю нужно лишь организовать ролевую дискуссию о судьбах России – ее прошлом или будущем, о выбранном ею пути.

Вопросы друг для друга

Использование этой формы работы поможет школьникам проявить свои способности к анализу, соотнесению, сомнению во время обсуждения вопросов, связанных с той или иной темой Разговоров о важном.

Педагог просит школьников на заранее подготовленных одинаковых полосках бумаги написать интересующий их вопрос, на который они хотели бы получить сегодня ответ. Это может быть вопрос по материалу прошедшей темы или сегодняшней. Важно объяснить детям, что это должен быть реально интересующий их вопрос, ответ на который они не получили или не до конца его поняли. Педагог просит каждого школьника написать свой вопрос на полоске бумаги, сложить листок и бросить его, например, в шляпу или корзину.

Потом листочки перемешиваются, и обучающиеся из шляпы берут по одному для себя. Таким образом у каждого школьника окажется чужой вопрос, на который он может ответить. Педагог просит кого-то из детей

прочитать вслух доставшийся ему вопрос и ответить на него. Если желающих ответить будет слишком много, то на следующем занятии или на классном часе можно будет продолжить. Из всех прозвучавших вопросов выбираются 1–2 наиболее интересных. Также можно выбрать и 1–2 лучших ответа с учетом того, удовлетворены ли авторы вопросов ответами на них.

ПОСТ-РАЗГОВОР

Для повышения эффективности внеурочных занятий «Разговоры о важном» необходимо обеспечивать поддержку темы занятия, которую обучающиеся рассматривают по понедельникам, в учебной (предметной и воспитательной) деятельности в течение недели. К такой поддержке должна быть привлечена администрация образовательной организации (координатор – советник по воспитанию). В эту работу могут быть включены школьные театры, музеи и библиотеки, подключены возможности школьного телевидения.

Единая система воспитательной работы в школе выстраивается через синхронизацию тематики «Разговоры о важном» с тематическим каркасом активностей общественных детских и молодежных движений: РДДМ «Движение первых», «Россия – страна возможностей», «Большая перемена», общества «Знание», «Орлята России».

К развитию тематики «Разговоры о важном» в предметной деятельности могут быть привлечены педагоги, ведущие уроки литературы, родного и русского языка, иностранного языка, истории и обществознания, тематика может быть отражена (там, где уместно) в уроках по предметам естественно-научного цикла, в инженерно-технологическом образовании и др.

ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» являются примером использования ценностно-ориентированного и междисциплинарного подходов в реализации внеурочной деятельности, что требует системного переосмысления подготовки учителя через ценностно-смысловые ориентиры.

Такая подготовка может быть проведена в рамках профессионального образования через систематизацию проведения «Разговоров о важном» в педагогических университетах и колледжах (не только как форма, но и как анализ методики).

Более раннюю профессиональную подготовку можно проводить через вовлечение обучающихся педагогических классов в проведение «Разговоров о важном» в начальной школе в качестве первых профессиональных проб готовности к профессии.

Включение тематики «Разговоры о важном» в демонстрационный экзамен «Разговоры о важном» для выпускников педагогических вузов и колледжей также способствует и повышению интереса будущих педагогов к проведению таких занятий и более эффективной профессиональной подготовке выпускников.

Включение обсуждения ценностных доминант «Разговоров о важном» на курсах повышения квалификации педагогов также способствует повышению мотивированности педагогов и повышению качества дополнительного образования.

При возобновлении практики «Классного марафона» продолжается масштабирование лучших региональных практик проведения внеурочных занятий из цикла «Разговоры о важном» во всех образовательных организациях, осуществляющих общее образование в Российской Федерации.

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА К ВНЕУРОЧНОМУ ЗАНЯТИЮ ИЗ ЦИКЛА «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации. Затем участники расходятся по своим классам, где проходит тематическая часть занятия. Сценарий рассчитан на 30 минут общения с обучающимися. В методических рекомендациях, которые даны к каждому сценарию, учителю даются советы, как в случае необходимости расширить или сократить содержание занятия.

При подготовке к занятию учитель должен внимательно ознакомиться со сценарием и понять логику его построения. Педагогу следует обратить внимание на три структурные части сценария: 1-я часть — мотивационная, 2-я часть — основная, 3-я часть — заключительная. На каждую часть выделено приблизительное время проведения. Цель мотивационной части занятия (3—5 минут) — предъявление обучающимся темы занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается с просмотра видеоматериала, оценка которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть (до 20 минут) строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: интеллектуальной (работа с представленной информацией), коммуникативной (беседы, обсуждение видеоролика, создание описаний, рассуждений), практической (решение конкретных практических задач), игровой (дидактическая и ролевая игра), творческой (обсуждение воображаемых ситуаций, художественная деятельность).

В заключительной части подводятся итоги занятия и возможно выполнение творческого задания.

Учитель должен ознакомиться с методическими рекомендациями, которые даются в каждом сценарии, что поможет ему осознанно принять цель занятия, его содержание и структуру.

Научное издание

Н. Ф. Виноградова, И. М. Елкина, И. С. Парфенова,
П. В. Степанов, И. В. Степанова

«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Методические рекомендации

Под редакцией И.М. Елкиной

101000, г. Москва, ул. Жуковского, д. 16
ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»
Тел. +7(495)621-33-74
info@instrao.ru
<https://instrao.ru>

Подготовлено к изданию 26.07.2023.
Формат 60x90 1/8.
Усл. печ. л. 3.

ISBN 978-5-6049295-6-8

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»**

СЕРИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

10

И.Ш. Мухаметзянов

**Формирование у обучающихся
культуры здоровья и здорового
образа жизни в курсе внеурочной
деятельности «Разговоры о важном»**

**МОСКВА
2022**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБНУ «ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РАО»**

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»**

СЕРИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

10

И.Ш. Мухаметзянов

**Формирование у обучающихся культуры
здоровья и здорового образа жизни
в курсе внеурочной деятельности «Разговоры о важном»**

Психолого-педагогические рекомендации по организации и проведению курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» подготовлены в рамках государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации ФГБНУ "ИСРО РАО" №073–00058-22-08 от 26.07.2022 года по теме «Психолого-педагогические основы приобщения учащихся к традиционным российским ценностям на основе внеурочной деятельности»

**МОСКВА
2022**

УДК 37.01
ББК 74
М 92

Психолого-педагогические рекомендации по организации и проведению курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» подготовлены в рамках государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации ФГБНУ «ИСРО РАО» №073- 00058-22-08 от 26.07.2022 года по теме «Психолого-педагогические основы приобщения учащихся к традиционным российским ценностям на основе внеурочной деятельности».

Рекомендовано решением Учёного совета ФГБНУ «ИСРО РАО»,
Протокол №9 от 17.11.2022 г.

Общая и научная редакция серии изданий: д.п.н., проф., чл.-корр. РАО,
главный научный сотрудник ФГБНУ «ИСРО РАО» Гукаленко О.В.

Рецензенты:

Левицкий А. Г., д.п.н., проф. ФГБНУ ВО НГУ им. П. Ф. Лесгафта
Горелов А. А., д.п.н., проф., ФГКОУ ВО СПбУ МВД России

М 92 **Мухаметзянов И.Ш. Формирование у обучающихся культуры здоровья и здорового образа жизни в курсе внеурочной деятельности «Разговоры о важном»** (Серия изданий «Психолого-педагогические рекомендации по организации и проведению курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»). – М.: ФГБНУ «ИСРО РАО», 2022. – 25 с.

ISBN 978-5-905736-98-8

В методических рекомендациях рассмотрены вопросы формирования у обучающихся культуры здоровья и здорового образа жизни в условиях современного общества и с учетом активного использования информационных и коммуникационных технологий. Представлены содержательные аспекты уроков по сохранению и развитию здоровья школьников, организации удаленного рабочего места учащегося и здоровьесберегающие мероприятия в ходе информационной деятельности учащихся.

© Мухаметзянов И.Ш., 2022
© ФГБНУ «ИСРО РАО», 2022

ISBN 978-5-905736-98-8

Содержание

Введение	4
1. Развитие у школьников культуры здорового образа жизни в «Разговорах о важном» и системе внеурочной деятельности на основе приобщения их к российским традициям ценностного отношения к здоровью	6
1.1 Каковы ценностные ориентиры в формировании культуры здоровья и здорового образа жизни и как реализовать здоровьесберегающий подход в ходе внеурочной деятельности	6
1.2 Каким потенциалом в сохранении и развитии здоровья личности обладает образовательная организация и почему его важно реализовать во внеурочной деятельности	9
1.3 Как представлена информационная составляющая в современных программах здоровьесбережения и каковы пути приобщения школьников к вопросам сбережения здоровья при реализации деятельности в информационной среде	11
2. Педагогические технологии развития у школьников ценностного отношения к здоровью во внеурочной деятельности	14
2.1 Формы и методы формирования культуры здоровья во внеурочной деятельности в рамках «Разговоров о важном»	14
2.2 Здоровьесбережение при применении информационных и коммуникационных технологий	18
Заключение	20
Рекомендуемая литература	21
Приложение №1 Приложение 8 к СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 Комплексы упражнений для глаз	22
Приложение №2. Приложение 9 к СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 Комплексы упражнений физкультурных минуток	23
Приложение №3. Таблица 6.8 Продолжительность использования ЭСО приложения к СанПиН 1.2.3685–21	24

Введение

Уважаемые коллеги! Миссия педагога не только в том, чтобы обеспечить высокие учебные результаты школьников, но, главное, – в том, чтобы подготовить их к самоопределению, сформировать их ценностные установки, в числе которых – установки на здоровый образ жизни. Сформировать у детей ценностное отношение к здоровью – это значит обеспечить их полноценное физическое развитие, выбор ими здорового образа жизни, крепкое здоровье, которое является непременным условием решения всех иных жизненных задач, социального успеха, профессионального роста. Состояние здоровья в значительной степени влияет и на выбор профессии, многие из которых требуют не только высокого интеллекта, но и крепкого здоровья. В рамках «Разговоров о важном»¹ рассмотрение вопросов сохранения здоровья учащихся в процессе учебной деятельности и формирования у них понимания здорового образа жизни являются определяющими в их жизни.

Здоровье всегда входило в систему ценностей нашего общества. Вспомним некоторые поговорки и пословицы о здоровье. Это:

- В здоровом теле – здоровых дух.
- Здоровье всего дороже.
- Здоровье за деньги не купишь.
- Курить – здоровью вредить.
- Здоров, как бык.
- У кого что болит, тот о том и говорит.
- Здоров будешь, всё добудешь. <https://nukadeti.ru/posloviцы/o-zdorove?ysclid=la3zasqorr442124320>

И традиционные русские сказки всегда рассматривали здоровых и сильных людей как положительных героев, подчеркивая значение здоровья для семейной жизни и любой деятельности. Зачастую мероприятия по сохранению и развитию здоровья служили основой мотивации к достижению различных целей.

Понятно, что понимание значения здоровья возрастает с возрастом учащихся. Если в начальной школе оно воспринимается как данность, то уже в основной и старшей школе приходит понимание того, что здоровье меняется в ходе жизни. Зачастую именно здоровье служит ограничителем тех или иных устремлений учащихся. Больной ребенок не может заниматься спортом, туризмом. Не может он, в силу особенностей здоровья заниматься и в иных видах творчества. И наоборот, здоровье и выносливость помогают в спорте добиваться высоких достижений, обеспечивают высокие результаты в профессиональной деятельности и творчестве.

При этом здоровье рассматривается обычно не только как физическая сила и выносливость. Вспомните сказки про Иванушку-дурачка. Только тогда, когда

¹Разговоры о важном. [Электронный ресурс]. URL: <https://razgovor.edsoo.ru/?ysclid=la6en4nfta126703535>

Иванушка «брался за ум» и был способен противодействовать психологическому давлению на него, он и добивался результата.

Иванушка редко действовал в одиночку, он всегда был в окружении единомышленников, оказывавших ему содействие. И это говорило о высоком уровне его социального здоровья и умении выстраивать коммуникации с окружающими, принимать их такими, какие они есть: не менять их, а использовать особенности каждого человека для общего блага.

Когда мы говорим о здоровом образе жизни, то исходим из понимания, что как раз у нас именно такой (то есть здоровый) образ жизни. Мы не хотим действовать себе во вред. И мелкие погрешности и нарушения принципов здоровьесбережения мы себе всегда прощаем. Но необходимо помнить и то, что не все нарушения сказываются на здоровье сразу, то есть в процессе самого нарушения или после него. Зачастую эти нарушения суммируются значительно позже и, в один день, происходит переход количества нарушений в новое качество, а именно, в заболевание. Заболевание – это достаточно тяжелое поражение органов и систем человека. Зачастую оно вызывает ограничения в жизни и резко снижает ее качество. И, самое главное, любое заболевание после его излечения так и остается «отметкой», своеобразным "следом" в здоровье человека.

Особое внимание надо уделять осознанному вреду своему здоровью в результате разного рода зависимостей, таких как курение, наркозависимость, алкоголизм, игромания и прочее. Начинаясь в виде подражания, зависимость формирует значимую психологическую, а затем и физическую доминанту в мыслях и поведении человека. При курении, алкоголизме, наркозависимости разрушающий фактор встраивается в физиологические процессы в организме и без них человек уже жить не может. Наряду с прямым разрушающим действием на органы и системы человека формируется психологическая и социальная зависимость. Поэтому при лечении таких людей недостаточно только убрать предмет зависимости, надо научить человека жить вне его бывшего круга общения, понять природу его зависимости. Фактически речь идет о второй его жизни. И именно психологическая и социальная реабилитация определяют его дальнейшую жизнь.

С понятием здоровье и здоровый образ жизни связано и понятие здоровьесберегающих технологий. Активное их применение именно в условиях школы обусловлено тем, что это основное место деятельности учащихся, а учитель имеет соответствующие компетенции и готов к оказанию помощи учащимся на квалифицированном уровне. Родители не всегда сами здоровы, по месту проживания учащегося не всегда могут быть здоровьесберегающие условия. В этой ситуации именно учитель может дать учащемуся ориентиры в достижении физического, психического и социального здоровья, предложить ему соответствующие методики, совместно с родителями учащегося запустить программу развития здоровья каждого ученика. Для каждого возраста мероприятия могут быть разными по интенсивности, нагрузкам. И речь идет не только о физической культуре. Наиболее значимое негативное явление в школе – это стрессы (вызовут- не вызовут; спросят-не спросят; тройка или четверка и иные).

Подобные стрессы могут провоцировать социальные конфликты в классе и в семье. Соответственно, необходимо передавать учащимся модели поведения в обществе, учить налаживать коммуникации с людьми разных возрастов, уметь интегрироваться в общество, понимать его этические нормы и законы. Все это обуславливает и необходимость мероприятий по развитию учащихся, по принятию ими ценностей нашего общества, нашей морали и формирования культуры противодействия посягательствам на нее.

Именно об этом говорится в настоящих методических рекомендациях.

1. Развитие у школьников культуры здорового образа жизни в «Разговорах о важном» и системе внеурочной деятельности на основе приобщения их к российским традициям ценностного отношения к здоровью

1.1 Каковы ценностные ориентиры в формировании культуры здоровья и здорового образа жизни и как реализовать здоровьесберегающий подход в ходе внеурочной деятельности

Здоровье является истинной человеческой ценностью. Здоровье – это то, что дается нам при рождении и затрачивается в процессе жизни. К старости мы можем его сохранить на приемлемом для активной жизни уровне или полностью утратить. Здоровье – это ресурс нашей деятельности, и от того, насколько мы его бережем, сохраняем и преумножаем, зависит качество нашей жизни. Русские писатели говорили о здоровье так:

"Если хочешь удлинить свою жизнь, укороти свои трапезы."

"Мудрец будет скорее избегать болезней, чем выбирать средства против них."

"Единственный способ сохранить здоровье — это есть то, чего не хочешь, пить то, чего не любишь, и делать то, что не нравится."

"Если бы люди ели только тогда, когда они очень голодны, и если бы питались простой, чистой и здоровой пищей, то они не знали бы болезней и им легче было бы управлять своею душою и телом."

(Л. Н. Толстой)

"Цена здоровья ощущается после болезни."

(Д.И. Фонвизин)

Но известные люди писали не только о ценности здоровья человека, но о его истоках и значении, причем не только физического, но также психического и социального.

Здоровье Александра Семеныча Шишкова и особенно зрение очень ослабели, но я нашел его бодрым духовно и даже иногда веселым.

(Аксаков С. Т., Воспоминание об Александре Семеновиче Шишкове, 1857)

Здоровье его поправилось совершенно; ему возвратилась его прежняя опрятность и джентльментство в одежде.

(Писемский А. Ф., Тысяча душ, 1858)

*Это состояние подействовало даже на мое **здоровье**, и нервы начинали у меня расстраиваться.*
(Толстой Л. Н., Семейное счастье, 1859)

*Никто не заботился не только о его умственном и нравственном развитии, но даже и о сохранении его телесного **здоровья** и жизни.* (Добролюбов Н. А., А. В. Кольцов, 1858)

*Мне хотелось душевного покоя, **здоровья**, хорошего воздуха, сытости.*
(Чехов А. П., Рассказ неизвестного человека, 1893)

— *Успокойтесь, уважаемый Гордей Евстратыч... Это вредно для вашего **здоровья**... Поговоримте спокойно...*
(Мамин-Сибиряк Д. Н., Дикое счастье, 1884)

Как можно увидеть по предлагаемым цитатам, соотечественники всегда достаточно серьезно относились к здоровью и понимали его комплексный характер.

Так что такое здоровье? Это состояние физического, психического и социального благополучия человека, при котором отсутствуют заболевания, а также расстройства функций органов и систем организма.

Когда мы говорим о здоровье, нельзя утверждать, что человек, не имеющий явных признаков любой болезни, считается здоровым. Более того, в ряде случаев, особенно в детском и подростковом возрасте, значение психологического и социального здоровья не менее значимо, чем здоровье физическое, поскольку оно влияет на социализацию и успешность в обучении.

Культура здоровья включает знания о здоровье и навыки его сохранения и приумножения в обыденной жизни. Культура здоровья человека отражает его гармоничность и целостность как личности, адекватность взаимодействия с окружающим миром и людьми. Культуру здоровья можно отнести к области общечеловеческой культуры, в которой формирование ценностей и приоритетов начинается с рождения ребенка и продолжается на всех этапах его развития и обучения. Культура здоровья неразрывно связана и с культурой здорового образа жизни. Это составляющая общей культуры человека представляет собой способ жизнедеятельности, систему социальных механизмов, формирующих мотивацию личности к сохранению и укреплению здоровья, которая зависит от типа господствующей культуры, природного и социального окружения, модели социальной политики государства, его традиций.

В традициях нашего государства культуре здорового образа жизни всегда уделялось особое внимание, поэтому в настоящее время вопросы сохранения и развития здоровья включены в программу мероприятий внеурочной деятельности в рамках «Разговоров о важном»^{2,3}.

²Стратегии формирования здорового образа жизни населения, профилактики и контроля неинфекционных заболеваний на период до 2025 года [Электронный ресурс] URL: <https://docs.cntd.ru/document/564215449?ysclid=la6f52zi76979816241>.

При разнообразии причин нарушения здоровья обучающихся основными являются факторы, связанные с образовательным процессом – возрастающий объем и интенсивность занятий.

Физическое здоровье – это состояние организма человека, характеризующееся возможностями адаптироваться к различным факторам среды обитания, уровнем физического развития, физической и функциональной подготовленностью организма к выполнению физических нагрузок.

Психическое здоровье – это состояние благополучия, при котором человек может реализовать свой собственный потенциал, справляться с обычными жизненными стрессами, продуктивно и плодотворно работать, а также вносить вклад в жизнь своего сообщества (ВОЗ).

Социальное здоровье – способность общаться с другими без конфликтов, чувствовать себя ответственным за общество, в котором мы живем, работать для этого и в то же время быть способным ощущать красоту жизни.

Духовное здоровье — это интегративная характеристика личности, обеспечивающая ее внутреннюю согласованность и саморегуляцию, успешную адаптацию и самореализацию в течение всей жизни. Аспектами духовного здоровья являются: признание ценности своего полноценной жизни и личности себя самого и окружающих людей; владение способами самопознания, способностью концентрировать свое сознание на собственном внутреннем мире и своей роли во взаимоотношениях с другими людьми; наличие у личности потребности в саморазвитии, принятием ответственности за свою жизнь.

В рамках «Разговоров о важном» необходимо обратить внимание учащихся на то, что существующая система здравоохранения ориентирована на лечение больного и его болезни. Но это уже последний этап страданий человека. Это уже этап качественного изменения здоровья под влиянием внешних и внутренних факторов. Преодоление негативного влияния этих факторов и есть задача здоровьесбережения. Использование здоровьесберегающих технологий позволяет предупредить развитие заболевания в целях реализации здорового образа жизни.

Неслучайно задачи сохранения и развития здоровья учащихся являются одним из основных приоритетов в программе модернизации российского образования. Поэтому усилия работников образовательных организации направлены на оздоровление учащихся, формировании у них культуры здорового образа жизни. Приобщение учеников к здоровому образу жизни является приоритетным направлением в деятельности образовательных организаций и каждого педагога. Результатом деятельности педагога становится понимание учащимся ценности здоровья, его определяющей доминанты в последующей профессиональной и социальной жизни, принятия культуры здоровья, оценки своей деятельности и социальной жизни с позиций влияния ее на здоровье.

Ценность здоровья в настоящее время неразрывно связана с интеграцией человека в современное информационное общество, выступая как ценность

³ Федеральный проект «Здоровое питание» [Электронный ресурс] URL: <https://здоровое-питание.рф/>.

российского общества – настоящего и будущего. И сохранение здоровья учащегося в процессе освоения новых информационных и коммуникационных технологий во многом будет определять и влиять на его самочувствие в новом обществе. Да и новые форматы реализации обучения, дистанционный и смешанный, во многом опираются именно на информационные и коммуникационные технологии. При их помощи реализуются и социальные коммуникации учащихся. Дополнительным негативным фактором для их здоровья является то, что тотальное внедрение информационных технологий создает фактически параллельную социальную инфраструктуру общества, в которой присутствуют новые риски для здоровья – риски, обусловленные как негативным влиянием инфраструктуры нового вида коммуникаций, так и ее практически тотальной открытостью для внешнего влияния. С учетом этого необходимо, наряду с традиционными мероприятиями по формированию навыков здорового образа жизни, акцентировать внимание и на нивелировании негативного влияния массового применения информационных и коммуникационных технологий в образовании.

1.2 Каким потенциалом в сохранении и развитии здоровья личности обладает образовательная организация и почему его важно реализовать во внеурочной деятельности

В стране существует большое количество организаций, пропагандирующих здоровый образ жизни и призывающих граждан к физической активности. Наиболее известные из них – это спортивные клубы, Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) и др. Основной задачей подобных мероприятий выступает не столько информирование людей о положительном и отрицательном влиянии различных форм поведения на здоровье человека, сколько убеждение их в возможности изменить собственное поведение для укрепления своего здоровья. С учетом этого сформированность навыков для достижения целей в части сохранения своего здоровья, умения думать о будущем, ставить перед собой конкретные и достижимые цели будут иметь определяющее значение для ведения здорового образа жизни и укрепления здоровья.

Достаточно большой спектр негативных факторов оказывает влияние на здоровье. Среди них: наследственность, экологические условия жизни, социально-экономическое состояние конкретной семьи, образ жизни и иные. Как показывают исследования, из всего многообразия факторов, влияющих на здоровье человека, около половины приходится на образ жизни. К факторам, усугубляющим негативные тенденции в снижении уровня здоровья, можно отнести нездоровый образ жизни: злоупотребление алкоголем, табакокурение и наркоманию, плохие условия труда на производстве, малую информированность о здоровом образе жизни и охране здоровья населения. Это обуславливает необходимость, в первую очередь, информирования учащихся о негативных последствиях нездорового образа жизни.

Необходимо сформировать у учащегося понимание того, что здоровье человека во многом определяется его образом жизни и жизненными установками.

От того, какого образа жизни он придерживается, какую форму активности предпочитает, будет зависеть, принесет он пользу своему здоровью или нанесет непоправимый вред.

По данным Института возрастной физиологии РАО, до 40 % негативных влияний, ухудшающих здоровье детей, связаны со школьной средой. К факторам негативного влияния на здоровье учащихся относятся:

- стрессовая педагогическая тактика;
- несоответствие методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям школьников;
- несоблюдение физиологических и гигиенических требований к организации учебного процесса;
- недостаточная грамотность родителей в вопросах сохранения здоровья детей;
- существенные недостатки существующей системы физического воспитания;
- рост учебных нагрузок;
- присутствие функциональной неграмотности педагога в вопросах охраны и укрепления здоровья;
- снижение качества школьного медицинского контроля;
- отсутствие системной работы по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни.

В ответ на всю совокупность проблем в сфере здоровьесбережения детей школьного возраста многие образовательные организации реализуют комплексные программы сохранения здоровья и формирования здорового образа жизни учащихся. При этом к целям подобной деятельности в части здоровьесбережения можно отнести:

- обеспечение безопасности образовательного пространства, предотвращение физических и психологических угроз здоровью детей;
- реализация здоровьесберегающих технологий в образовательной деятельности;
- формирование культуры здорового образа жизни у всех участников образовательного процесса;
- создание гигиеничной развивающей среды, обеспечивающей гармоничное физическое и психическое развитие детей;
- обеспечение адресной адаптации, здоровьесбережения и поддержки учащихся, испытывающих проблемы со здоровьем (переболевшие дети, дети с ОВЗ и др.);
- организация регулярного мониторинга состояния здоровья учащихся и педагогов;
- организация просветительской деятельности в сфере здорового образа жизни среди родителей (законных представителей).

1.3 Как представлена информационная составляющая в современных программах здоровьесбережения и каковы пути приобщения школьников к вопросам сбережения здоровья при реализации деятельности в информационной среде

Наиболее сложным в части здоровьесбережения в рамках образовательной организации и разных форматов обучения является организация здоровьесберегающего рабочего места.

Когда мы говорим об организации рабочего места учащегося то, в первую очередь, говорим о рабочем месте в рамках школы. Это место строго нормируемо и имеет специфику в зависимости от возраста учащегося (мебель, продолжительность занятий и прочее).

Ситуация последних лет показала, что школа не является единственным местом обучения. В условиях дистанционного и смешанного обучения чрезвычайно важным становится рабочее место учащегося по месту его проживания. Его организация зависит от уровня компетенций в этой области родителей и самого учащегося, их материальных возможностей. Особенно это касается детей из многодетных семей.

Задача учителя – объяснить учащемуся и его родителям, как правильно организовать это место с учетом особенностей мебели, выбора технического устройства, доступа в интернет, особенностей организации подключения к интернету (проводное или беспроводное) и многое другое.

Вместе с тем, наряду с организацией рабочего места учащегося, необходимо обращать внимание и на реализацию обучения с применением современных информационных и коммуникационных технологий. Для новых форм реализации обучения характерна высокая образовательная и зрительная нагрузка при использовании разных технических устройств доступа в интернет, значительный рост влияния факторов внешней среды, факторов группового и межгруппового взаимодействия. Все это неизбежно влияет на психическую сферу обучаемых.

Значительное увеличение экранного времени в период дистанционного и смешанного обучения составляет уже не минуты, а часы. Нельзя забывать и то, что социальная коммуникация учащихся, как правило, реализуется с применением доступа в интернет и, соответственно, снова с увеличением экранного времени. В этих условиях сокращение экранного времени невозможно без активного участия семьи ребенка, растущего в цифровую эпоху. Когда маленькие дети наблюдают за экранами, они могут упустить возможности в овладении межличностными, двигательными и коммуникативными навыками.

При значительном **экранном времени** дети малоподвижны, что приводит к малоактивному образу жизни и развитию ожирения, значительно ограничивается вербальная и невербальная коммуникация.

Нарушения в части продолжительности и качества сна. Прогрессирующее увеличение экранного времени на 1 час в сутки выше порогового значения увеличивает риск нарушения сна на 12,35%. В профилактике

нарушений сна детей и подростков многое зависит от просветительских мероприятий.

Увеличение экранного времени неразрывно связано с вынужденным положением пользователя, фиксацией на длительное время головы и верхних конечностей в определенной позе и с напряжением отдельных групп мышц, что приводит формированию нарушения осанки и хронической боли в шее. Используя планшет или смартфон, человек занимает более вынужденную позу, вне рабочего стола, что приводит к развитию болезней мышц, нервов, формирует изменения в шейном отделе позвоночника.

Малоподвижный образ жизни и ожирение. Зачастую ребенку сложно отказаться от экрана и переключиться на физическую активность. Отмечается и высокая корреляция между питанием учащихся, экранным временем и образовательными достижениями.

В питании отмечается необходимость соблюдения рекомендаций в части продуктов, богатых белком, а также овощей и фруктов.

Показатели экранного времени более 3-х часов в день напрямую связаны с факторами риска развития диабета 2 типа, такими как избыточный вес.

Экранное время прямо влияет на **существование положительной (оптимизм, удовлетворенность жизнью) и отрицательной (тревога, депрессивные симптомы) тенденции в психическом здоровье.** Участие учащихся в физической и интеллектуальной активности во внеучебное время значительно сокращает экранное время в ближайший период (до 2-х часов) после окончания этих мероприятий. Для детей, участвовавших в таких мероприятиях, характерен более высокий уровень удовлетворенности жизнью и оптимизма, а также более низкий уровень симптоматики тревожности и депрессии.

В то же время, при росте показателей экранного времени (более 2 ч/сут.) отмечается более низкий уровень удовлетворенности жизнью и оптимизма, более высокий уровень тревоги и депрессивных симптомов. При этом увеличение времени нахождения в социальных сетях на один час, как и при использовании компьютера, дает значительное увеличение выраженности депрессивных симптомов. Показатели экранного времени в пять и более часов в день обуславливают поведение, связанное с суицидом (48%), при том, что у подростков с экранным временем менее часа в день эти склонности менее значимы (28%).

Несомненно и **влияние родителей на длительность экранного времени у их детей.** Регулирование его продолжительности зачастую связано с внутрисемейными конфликтами. Соответственно, при урегулировании семейных конфликтов необходимо обращать внимание на использование технических средств доступа в интернет членами семьи, внутреннюю конкуренцию за эти устройства.

Интерес представляет **влияние экранного времени на социальное развитие детей.** Родительские ограничения на просмотр телевизора и использование компьютера положительно связаны с когнитивным и социальным развитием их детей, более высоким уровнем развития социальных навыков, лучшей академической успеваемостью.

Говоря об удаленном рабочем месте учащегося необходимо осознавать, что основы понимания правил его безопасного создания и применения, правил информационной безопасности личности, правил защиты персональных данных невозможно сформировать только на уроке. Необходимо дать учащемуся понять основы безопасного поведения в интернете и попробовать их реализовать под руководством человека, которому он доверяет – его учителю. И задача учителя в рамках внеурочной деятельности – не только рассказать учащемуся о информационной безопасности и правилах работы с информационными технологиями, но и пройти с ним вместе самый сложный этап, этап организации такого рабочего места, ознакомить его с правилами поиска информации, разделения ее на истинную и недостоверную, определении защищенности сайта, анализа информации, создания новой информации и защиты ее от несанкционированного копирования и многое иное. Приоритетность подобных действия обуславливается тем, что детям, хотя они и более активно используют информационные технологии в части социальной коммуникации и развлечений, но им остро не хватает систематизированных знаний, основ информационных технологий. Но в этом и кроется их уязвимость как для внешнего влияния (психологический аспект), так и для негативного воздействия технических средств доступа в интернет и времени, которое они проводят в таком формате коммуникаций (физическое здоровье). Кроме того, «заикливаясь» на виртуальных социальных коммуникациях, ребенок не осваивает традиционные формы общения, слабо ориентируется в реальном мире и фактически дезадаптируется в нем. В крайней форме это проявляется как зависимое состояние – игромания, интернет-зависимость и прочее. Тем самым формируется ситуации прогрессирующего снижения здоровья и качества жизни, ситуация доминирования цифровой реальности и уход от ценностей реального мира к ценностям конкретных социальных групп в параллельной, цифровой, реальности.

Предупреждение возможного негативного влияния информационных и коммуникационных технологий в жизни современного общества должно идти одновременно с освоением ребенком основ организации и реализации подобного рода деятельности. Все это должно идти на примерах каждодневных житейских ситуаций с акцентом на возможные негативные последствия и потенциальные пути их преодоления.

Нельзя научить безопасному поведению в интернете на отвлеченном примере. Необходимо учить его и индивидуально и в группах на интересующих его реалиях его жизни. И показывать ему действенные модели поведения в каждой ситуации.

Необходимо признать, что для учащихся ценности здоровья неразрывно связаны с его ценностями, как они были определены им и его семьей, как их определяли учителя. И в условиях информационного общества ценности здоровья приобретают и значимую долю участия специфической информационной компоненты.

2. Педагогические технологии развития у школьников ценностного отношения к здоровью во внеурочной деятельности

2.1 Формы и методы формирования культуры здоровья во внеурочной деятельности в рамках «Разговоров о важном».

Здоровье является базовой ценностью для любого человека. В процессе любой деятельности человек затрачивает определенные ресурсы. Здоровьесберегающая модель обучения предусматривает комплекс мероприятий по безопасной и здоровьесберегающей организации учебной деятельности. Включает она и мероприятия по сохранению здоровья учащихся вне школы, по привитию им навыков здорового образа жизни и осознанного применения здоровьесберегающих технологий. Ниже мы рассмотрим наиболее часто используемые технологии сохранения и развития здоровья учащихся, приобщения их к здоровому образу жизни, развития ценностного отношения к здоровью во внеурочной деятельности.

Приобщение учащихся к здоровому образу жизни предполагает формирование некоторых представлений о том, из каких составляющих складывается здоровый образ жизни; знаний о здоровье и условиях его сбережения, о факторах риска и о том, какие результаты получит человек, который с детства ценит свое здоровье, ведет здоровый образ жизни. Приобретение таких знаний, представлений может осуществляться в форме бесед, на встречах со специалистами в области здоровья – представителями медицинских профессий, а также, например, со спортсменами, для которых здоровье – предмет особого внимания, к которому относятся как к профессиональному инструменту. Школьникам будут интересны познавательные проекты на тему здоровья, здорового образа жизни, в рамках которых они будут изучать условия здоровьесбережения, компоненты ЗОЖ. Наиболее популярными в последние годы стали марафоны здоровья⁴.

Внеурочная деятельность предоставляет особые возможности для организации физической активности детей, расширения их личного опыта в разных видах спорта, занятий физической культурой. Мотивировать детей к участию в спортивных мероприятиях, играх, конкурсах, соревнованиях поможет игровая инструментовка, театрализация (как, например, праздник открытия школьной олимпиады или награждения за спортивные достижения на «греческом олимпе»), создание учащимися своего спортивного портфолио, проведение Дней здоровья и спорта с участием семей и родителей школьников.

Семейные проекты здоровья и спорта имеют самостоятельное значение. Ведь для приобщения школьников к здоровому образу жизни важна поддержка и

⁴ Рабочая программа внеурочной деятельности «Марафон здоровья». [Электронный ресурс] URL: <https://infourok.ru/rabochaya-programma-vneurochnoy-deyatelnosti-marafon-zdorovya-1922962.html?ysclid=la4zs0o0kg446460070>.

пример семьи. Росту авторитета родителей среди школьников будут способствовать презентации их спортивных достижений, спортивных хобби, других составляющих здорового образа жизни. Семьи могут поделиться друг с другом любимыми спортивными играми, организовать соревнования, каждый вид которых будет предложен и организован семьями школьников.

Лучше мотивацией к здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и другими видами деятельности являются привлекательные для детей образцы. Мы уже указали, что таковыми могут быть родители, родственники, о которых школьники узнают в рамках семейных проектов. Но, конечно, особо привлекательны для детей истории героев спорта. Фотовыставки героев спорта, их достижений, презентации-сообщения детей о любимых спортсменах, в которые будет включена информация об их режиме дня, правильном питании, регулярных тренировках — все это будет мотивировать школьников к физическому развитию, здоровому образу жизни. Особенно привлекают внимание школьников достижения их ровесников — таких, как, например, фигуристка Александра Трусова, которая, благодаря впервые исполненным четверным прыжкам в женском одиночном катании, занесена в книгу рекордов Гиннеса, и которую за ее невероятные спортивные вклады во всем мире стали называть «русской ракетой».

Продолжая олимпийскую тему, будет интересно и важно обратиться к истории олимпийских игр, к ее страницам, связанным с достижениями российских спортсменов или с Олимпиадами, проведенными в России в 1980 и 2014 гг., эмоциональный подъем которых трудно переоценить. Познавательные, творческие, информационные проекты, конкурсы, викторины, музыкально-литературные композиции на олимпийскую тему будут способствовать приобщению детей к ценностям физической культуры, культуры здоровья.

Примером может служить театр физического воспитания и оздоровления детей⁵. Основной принцип программы: «Играя — оздоравливать, играя — воспитывать, играя — развивать, играя — обучать». Цель программы: через движение и игру — к воспитанию человека будущего. В программе изменена традиционная структура основных движений. Для развития двигательных способностей детей предлагается горизонтальный пластический балет «Пластик-шоу», где все упражнения выполняются из положения лежа. Раскрываются новые формы применения музыки в образовательных организациях. Считается, что классическая музыка имеет оздоровительно-профилактическую направленность.

Программа «Здоровье» представляет собой комплексную систему воспитания физически здорового, разносторонне развитого, инициативного учащегося⁶. Задачи программы: укрепление здоровья, формирование потребности в

⁵ Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста, Ефименко Н. Н. [Электронный ресурс] URL: <https://obuchalka.org/20190417108557/teatr-fizicheskogo-vospitaniya-i-ozdorovleniya-detei-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-vozrasta-efimenko-n-n-1999.html?ysclid=la4zzivcq4815032215>.

⁶ Классификация методов физического воспитания. [Электронный ресурс] URL: <https://infourok.ru/klassifikaciya-metodov-fizicheskogo-vospitaniya-3682620.html?ysclid=la4zx9xod1409064174>

здоровом образе жизни, развитие физических качеств, создание условий для реализации потребности в двигательной активности, приобщение к традициям большого спорта, выявление интересов, склонностей, способностей. Отличительной особенностью программы является то, что уделяется внимание организации групп реабилитации для часто болеющих детей. Представлены методика проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий, план лечебно-профилактических процедур на год, система закаливания в каждой возрастной группе.

Более подробно с рекомендуемыми комплексами физических упражнений для учащихся можно ознакомиться в СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 (в приложении и списке рекомендуемой литературы).

Отдельным модулем программы внеурочной деятельности в рамках «Разговоров о важном», направленной на формирование у школьников ценностного отношения к здоровью, будет цикл технологий, форм, методов и видов деятельности, ориентированной на приобщение школьников к традициям правильного питания в рамках Общероссийской программы «Здоровое питание – здоровье нации». Программа ориентирована на сохранение индивидуального здоровья и повышения качества жизни современного человека в среде обитания, формировании мировоззрения здорового образа жизни, сохранение высокой трудовой и социальной активности россиян. Сохранение здоровья и накопление его следует рассматривать как личные усилия каждого. Баланс обмена веществ у каждого человека зависит от специфики региона проживания (учет пространственно-временных характеристик развития сдвигов в популяционном здоровье). Индивидуальное функциональное питание является фактором, гармонизирующим баланс обмена веществ, как при отсутствии заболевания, так и при той или иной патологии. Человек является частью среды обитания, и поэтому разработка любых мероприятий, касающихся его здоровья и качества жизни, должно учитывать все сферы его бытия.

В рамках программы можно организовать онлайн марафон «Рациональное питание», целью которого будет ознакомление учащихся с принципами рационального питания⁷. В рамках марафона школьникам будут представлены основные компоненты питания (белки, жиры и углеводы, витамины, минералы) и способы обработки продуктов (без обработки, с термической обработкой) и им надо указать на изменение ценности продукта при термической обработке.

Предложите школьникам назвать любимые продукты, блюда из этих продуктов и определить характер обработки каждого продукта в любимом блюде – с кулинарной обработкой или без таковой.

Обсудите правила рационального питания в формате дискуссии, которая будет решать комплекс задач:

⁷ Рациональное питание школьника. [Электронный ресурс] URL: <http://cgon.rospotrebnadzor.ru/content/62/580?ysclid=la502kbcd2598505234>

- *Образовательную* – ознакомить учащихся с понятием рационального питания, с полезными и вредными продуктами;
- *Воспитательную* – воспитывать культуру питания, бережное отношение к своему здоровью.
- *Развивающую* – развивать навыки применения знаний на практике, умения делать выводы, анализировать; развивать речь учащихся и умение отстаивать свое мнение в ходе дискуссии

Обсудите со школьниками принципы рационального питания, включая прием пищи в одни и те же часы, умеренность в употреблении пищи, разнообразие питания.

Обсудите правила рационального питания:

- Почему необходимо есть регулярно, 4–5 раз в день?
- Почему надо тщательно пережевывать пищу и не увлекаться солеными и острыми блюдами?
- Почему пища должна быть разнообразной?
- Для чего необходимо включать в рацион фрукты, молоко, кисломолочные продукты, рыбу, салаты из овощей, растительное масло?
- Почему не стоит увлекаться сладким и выпечкой?

Можно использовать плакаты и рисунки о рациональном питании, биологической ценности продуктов.

Отдельным направлением дискуссий будет фаст-фуд⁸. Предложите школьникам высказать свое отношение к «уличной еде и продуктам быстрого приготовления – фастфуд».

- Обсудите «за» и «против» использования этих продуктов в питании.
- Предложите учащимся составить свои правила рационального питания и обосновать их

А при участии родителей школьников можно провести День здорового питания и конкурсы – презентации рецептов здоровой кухни. Многие мамы с радостью поделятся своими секретами здорового питания для всей семьи, а презентации маминых рецептов будут мотивировать школьников к здоровому питанию.

Технологии профилактики вредных привычек – еще одна группа технологий, форм и методов для программы внеурочной деятельности по формированию у школьников здорового образа жизни, ценностного отношения к здоровью. Наиболее распространенной формой проведения профилактических бесед является встреча со специалистами⁹. Педагогам важно провести консультирование

⁸О вреде фастфуда. [Электронный ресурс] URL: https://www.rospotrebnadzor.ru/about/info/news/news_details.php?ELEMENT_ID=12949&ysclid=la505w4e4519066840.

⁹ План работы по профилактике употребления ПАВ и формирования стремления к здоровому образу жизни. [Электронный ресурс] URL: <https://infourok.ru/plan-raboti-po-profilaktike-upotrebleniya-pav-i-formirovaniya-stremleniya-k-zdorovomu-obrazu-zhizni-1565127.html?ysclid=la509ruuh2458569900>

приглашенных специалистов заранее, чтобы их беседы не отбивали у школьников интерес к теме и не дали бы обратный эффект. Самой надежной профилактикой вредных привычек является сформированные у школьников ценностные установки по отношению к своему здоровью, здоровому образу жизни.

А еще для подростков важна поддержка, оценка значимых взрослых и ровесников. Если в классе, в школе, в кружках и секциях, где школьник занимается после уроков, будет мода на здоровье и здоровый образ жизни, то это будет самой эффективной профилактикой вредных привычек.

Мнения авторитетных людей, кумиров тоже очень важны.

Можно проводить фотовыставки, акции с размещением в школьном фойе постеров с высказываниями великих людей, например, о вреде курения¹⁰.

2.2 Здоровьесбережение при применении информационных и коммуникационных технологий.

Одной из опасных и вредных привычек сегодня становится чрезмерное увлечение школьников интернетом, гаджетами, из-за чего резко снижается их двигательная активность, наносится вред зрению. Помочь школьникам выйти из виртуальной среды ради здоровьесбережения, полноценного физического развития, движения – одна из актуальных задач эпохи информатизации. Для решения этой задачи важны педагогические технологии, методы, мотивирующие школьников к физической активности, занятиям спортом, включение во внеурочную деятельность привлекательных для детей спортивных игр, конкурсов, соревнований и проведение бесед, дискуссий на актуальную тему «Виртуальный или здоровый образ жизни? Как сделать правильный выбор?»¹¹.

В рамках «Разговоров о важном» необходимо обратить внимание учащихся на организацию удаленного рабочего места у него дома. Лучше всего в беседе с ними (индивидуально или в группе) проанализировать рабочее место дома и соотнести его с существующими рекомендациями:

- Наличие сертификата соответствия на техническое устройство доступа.
- Оценить диагональ экрана технического устройства. Рекомендуется использовать устройство с диагональю монитора персонального компьютера и ноутбука – не менее 39,6 см, планшета – 26,6 см. Использование монитора с электронно-лучевой трубкой крайне нежелательно. Предложите учащимся взять линейку и померить диагональ экрана, в классе и затем дома.
- Предложите учащимся оценить продолжительность использования электронных средств обучения на уроке в условиях очного и дистанционного обучения. При этом необходимо учитывать, что действующие санитарные нормы

¹⁰ Цитаты известных людей о курении. [Электронный ресурс]
URL:<http://cgon.rosпотребнадзор.ru/content/33/854?ysclid=la50br1dih858128521>

¹¹ Интеллектуальная игра "Сделай здоровый выбор!". [Электронный ресурс] URL:
<https://urok.1sept.ru/articles/605274?ysclid=la50f344d9495882766>

ограничивают: использование интерактивной доски детьми до 10 лет не более 20 минут, старше 10 лет – 30 минут, компьютера – для учеников 1-2-х классов – 20 минут, 3-4-х классов – 25 минут, 5-9-х классов – 30 минут, 10-11-х классов – 35 минут. Все время берется из расчета на один урок. При оценке общей нагрузки время рассучивается исходя из общего числа уроков в конкретный учебный день. Важная оговорка имеется в части применения ноутбуков обучающимися начальных классов – это возможно только при наличии дополнительной клавиатуры. Если же с помощью электронного средства детям демонстрируются фильмы, программы или иная информация, требующая ее фиксации в тетрадях, то непрерывно использовать экран учащимся начальных классов можно только 10 минут, 5-9-х классов – 15 минут. Наушники допускается применять непрерывно не более часа для всех возрастных групп, но при условии, что уровень громкости не превышает 60% от максимальной.

В рамках внеурочного занятия детям можно предложить оценить учебную экранную нагрузку в школе и соотнести ее с экранным временем дома, в процессе подготовки домашнего задания, общения в социальных сетях, просмотра и прослушивания аудио и видео, игры в компьютерные игры и прочее¹². Можно предложить им соотнести экранное время в школе и дома и проработать возможные пути снижения подобной нагрузки и чередования ее с физической нагрузкой. Одним из благоприятных вариантов может служить обучение детей зрительной гимнастике.

- Необходимо помнить о том, что не рекомендуется одновременное использование детьми на занятиях более двух различных электронных средств (например, интерактивной доски и персонального компьютера, интерактивной доски и планшета, причем если используются два устройства, то суммарное время работы с ними не должно превышать максимума по одному из них).

- При организации рабочего места учащегося, как в образовательной организации, так и дома к строго нормируемым параметрам относится зрительная дистанция до экрана - не менее 50 см, а для планшетов – размещение на столе под углом наклона 30°. Более подробно продолжительность использования электронных средств обучения расписана в отдельной таблице № 6.8 «Продолжительность использования ЭСО» приложения к СанПиН1.2.3685–21 (приложение №3) – с указанием не только предельного времени использования на уроке, но и суммарно за день в школе и дома, в том числе в рамках досуговой деятельности.

⁹Гигиенические нормативы и специальные требования к устройству, содержанию и режимам работы в условиях цифровой образовательной среды в сфере общего образования. Руководство. М.: НМИЦ здоровья детей Минздрава России, 2020. – 20 с. [Электронный ресурс] URL: https://mosmetod.ru/files/Doshkolniki/ZOS_21.07.2020.pdf?ysclid=la50kmimsx426474435.

Заключение

Здоровье — это основной ресурс для любой деятельности. И этот ресурс необходимо восполнять. Задача данного издания — предоставить возможность учителю и учащемуся оценить здоровье с позиции базовой ценности человека, осознать риски его утраты, понять основные пути его восстановления и сохранения.

Актуальность занятий по здоровьесбережению в школе понятна: для детей и подростков учеба — это основной вид деятельности. И только учитель имеет систематизированные знания и апробированные методики здоровьесбережения. Это особенно актуально в рамках внеурочной деятельности и «Разговоров о важном», поскольку эти мероприятия носят системный характер, не привязаны к конкретной рассматриваемой в школе предметной области. В рамках таких занятий происходит слияние обучения, воспитания и развития учащихся в целях не только сохранения здоровья на период обучения, но и создания целевых установок и привития модели здорового поведения на протяжении всей жизни.

В основе современного общества лежат ценности общества новой формации – информационного общества. При этом работа с информацией, как и любой другой вид деятельности, является здоровьезатратной. Информационная грамотность становится базой любого вида деятельности, и освоение ее сопровождается специфическими, не рассматриваемыми ранее, сложностями и возможными нарушениями здоровья.

Поскольку информационная грамотность формируется уже на стадии начального обучения и активно используется на всем его протяжении, то и мероприятия по сохранению здоровья учащихся с учетом возможных рисков именно этого характера деятельности должны быть непрерывными на протяжении всего периода обучения.

Пандемия COVID-19 поставила новые задачи перед системой образования. Впервые рабочее место учащегося и учителя вышло за рамки образовательной организации и в России, как и во всех странах мира, была осознана необходимость обучения всех участников учебной деятельности правилам безопасной организации удаленного рабочего места и способам сохранения здоровья в процессе такой деятельности.

До настоящего времени не сформировано единое понимание удаленного рабочего места учащегося, вопросов организации его питания в условиях самоизоляции и разновозрастной изоляции, в рамках реализации учебной деятельности на всех ее этапах без сопровождения специалиста. Участие родителей, не имеющих соответствующих знаний и опыта, в сопровождении обучения школьников не улучшили картину с учебными и внеучебными достижениями учащихся.

В современных условиях только учитель остается основным проводником нового знания для учащихся, знания здорового образа жизни в условиях информационного общества, пути к их полноценному физическому развитию и крепкому здоровью.

Рекомендуемая литература

1. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». [Электронный ресурс] URL: https://base.garant.ru/400274954/#p_61436.
2. Информация Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 11 марта 2021 г. «О рекомендациях по работе с гаджетами для школьников» [Электронный ресурс] URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400331682/?ysclid=la48gmrc11527278810>.
3. Ефименко Н. Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. [Электронный ресурс] URL: <https://dou32.gusobr.ru/wp-content/uploads/2020/02/metodicheskaya-kopilka-1.pdf>.
4. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. [Электронный ресурс] URL: https://base.garant.ru/12183577/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#block_1000.
5. Российская программа «Здоровое питание – здоровье нации». [Электронный ресурс] URL: <https://www.zdoroviedetey.ru/node/114?ysclid=la4zomhsbk796535565>.
6. Программа внеурочной деятельности «Информационная грамотность». [Электронный ресурс] URL: <https://infourok.ru/programma-vneurochnoy-deyatelnosti-informacionnaya-gramotnost-1113200.html?ysclid=la51cgzwwg763656850>
7. О рекомендациях ВОЗ как оставаться физически активным во время карантина или самоизоляции в связи с COVID-19 [Электронный ресурс] URL: https://www.rospotrebnadzor.ru/about/info/news/news_details.php?ELEMENT_ID=14117&ysclid=la51fhqwba414980186.
8. Методические рекомендации МР 2.3.0171-20 «Специализированный рацион питания для детей и взрослых, находящихся в режиме самоизоляции или карантина в домашних условиях в связи с COVID-19» (утв. Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главным государственным санитарным врачом РФ 10 апреля 2020 г.) [Электронный ресурс] URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73866661/?ysclid=la51h9waow612430211>.
9. Метод. рекомендации МЗ РФ по профилактике злоупотребления алкоголем [Электронный ресурс] URL: <https://www.med-prof.ru/spetsialistam/meditsinskaya-profilaktika/metodicheskie-rekomendatsii/metod-rekomendatsii-mz-rf-po-profilaktike-zloupotrebleniya-alkogolya/>.
10. Руководство по профилактике болезней глаза и его придаточного аппарата у обучающихся в образовательных организациях [Электронный ресурс] URL: http://roshumz.com/docs/PR_Zren.pdf.

Приложения

Приложение №1 Приложение 8 к СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 Комплексы упражнений для глаз

Упражнения выполняются сидя или стоя, отвернувшись от экрана, при ритмичном дыхании, с максимальной амплитудой движения глаз.

Вариант 1

1. Закрывать глаза, сильно напрягая глазные мышцы, на счет 1 - 4, затем раскрыть глаза, расслабив мышцы глаз, посмотреть вдаль на счет 1 - 6. Повторить 4 - 5 раз.

2. Посмотреть на переносицу и задержать взор на счет 1 - 4. До усталости глаза не доводить. Затем открыть глаза, посмотреть вдаль на счет 1 - 6. Повторить 4 - 5 раз.

3. Не поворачивая головы, посмотреть направо и зафиксировать взгляд на счет 1 - 4, затем посмотреть вдаль прямо на счет 1 - 6. Аналогичным образом проводятся упражнения, но с фиксацией взгляда влево, вверх и вниз. Повторить 3 - 4 раза.

4. Перенести взгляд быстро по диагонали: направо вверх - налево вниз, потом прямо вдаль на счет 1 - 6; затем налево вверх направо вниз и посмотреть вдаль на счет 1 - 6. Повторить 4 - 5 раз.

Вариант 2

1. Закрывать глаза, не напрягая глазные мышцы, на счет 1 - 4, широко раскрыть глаза и посмотреть вдаль на счет 1 - 6. Повторить 4 - 5 раз.

2. Посмотреть на кончик носа на счет 1 - 4, а потом перевести взгляд вдаль на счет 1 - 6. Повторить 4 - 5 раз.

3. Не поворачивая головы (голова прямо), делать медленно круговые движения глазами вверх-вправо-вниз-влево и в обратную сторону: вверх-влево-вниз-вправо. Затем посмотреть вдаль на счет 1 - 6. Повторить 4 - 5 раз.

4. При неподвижной голове перевести взор с фиксацией его на счет 1 - 4 вверх, на счет 1 - 6 прямо; после чего аналогичным образом вниз-прямо, вправо-прямо, влево-прямо. Прodelать движение по диагонали в одну и другую стороны с переводом глаз прямо на счет 1 - 6. Повторить 3 - 4 раза.

Вариант 3

1. Голову держать прямо. Поморгать, не напрягая глазные мышцы, на счет 10 - 15.

2. Не поворачивая головы (голова прямо) с закрытыми глазами, посмотреть направо на счет 1 - 4, затем налево на счет 1 - 4 и прямо на счет 1 - 6. Поднять глаза вверх на счет 1 - 4, опустить вниз на счет 1 - 4 и перевести взгляд прямо на счет 1 - 6. Повторить 4 - 5 раз.

3. Посмотреть на указательный палец, удаленный от глаз на расстояние 25 - 30 см, на счет 1 - 4, потом перевести взор вдаль на счет 1 - 6. Повторить 4 - 5 раз.

4. В среднем темпе проделать 3 - 4 круговых движения в правую сторону, столько же в левую сторону и, расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1 - 6. Повторить 1 - 2 раза.

Приложение №2. Приложение 9 к СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 Комплексы упражнений физкультурных минуток

Физкультминутка (ФМ) способствует снятию локального утомления. По содержанию ФМ различны и предназначаются для конкретного воздействия на ту или иную группу мышц или систему организма в зависимости от самочувствия и ощущения усталости. Физкультминутка общего воздействия может применяться, когда физкультпаузу по каким-либо причинам выполнить нет возможности.

ФМ общего воздействия

1 комплекс

1. И.п. - о.с. 1 - 2 - встать на носки, руки вверх-наружу, потянуться вверх за руками. 3 - 4 - дугами в стороны руки вниз и расслабленно скрестить перед грудью, голову наклонить вперед. Повторить 6 - 8 раз. Темп быстрый.
2. И.п. - стойка ноги врозь, руки вперед, 1 - поворот туловища направо, мах левой рукой вправо, правой назад за спину. 2 и.п. 3 - 4 - то же в другую сторону. Упражнения выполняются размашисто, динамично. Повторить 6 - 8 раз. Темп быстрый.
3. И.п. 1 - согнуть правую ногу вперед и, обхватив голень руками, притянуть ногу к животу. 2 - приставить ногу, руки вверх-наружу. 3 - 4 - то же другой ногой. Повторить 6 - 8 раз. Темп средний.

2 комплекс

1. И.п. - о.с. 1 - 2 - дугами внутрь два круга руками в лицевой плоскости. 3 - 4 - то же, но круги наружу. Повторить 4 - 6 раз. Темп средний.
2. И.п. - стойка ноги врозь, правую руку вперед, левую на пояс. 1 - 3 - круг правой рукой вниз в боковой плоскости с поворотом туловища направо. 4 - заканчивая круг, правую руку на пояс, левую вперед. То же в другую сторону. Повторить 4 - 6 раз. Темп средний.
3. И.п. - о.с. 1 - с шагом вправо руки в стороны. 2 - два пружинящих наклона вправо. Руки на пояс. 4 - и.п. 1 - 4 - то же влево. Повторить 4 - 6 раз в каждую сторону. Темп средний.

3 комплекс

1. И.п. - стойка ноги врозь, 1 - руки назад. 2 - 3 - руки в стороны и вверх, встать на носки. 4 - расслабляя плечевой пояс, руки вниз с небольшим наклоном вперед. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.
2. И.п. - стойка ноги врозь, руки согнутые вперед, кисти в кулаках. 1 - с поворотом туловища налево "удар" правой рукой вперед. 2 - и.п. 3 - 4 - то же в другую сторону. Повторить 6 - 8 раз. Дыхание не задерживать.

4 комплекс

1. И.п. - руки в стороны. 1 - 4 - восьмеркообразные движения руками. 5 - 8 - то же, но в другую сторону. Руки не напрягать. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный. Дыхание произвольное.

2. И.п. - стойка ноги врозь, руки на поясе. 1 - 3 - три пружинящих движения тазом вправо, сохраняя и.п. плечевого пояса. 4 - и.п. Повторить 4 - 6 раз в каждую сторону. Темп средний. Дыхание не задерживать.

3. И.п. - о. с. 1 - руки в стороны, туловище и голову повернуть налево. 2 - руки вверх. 3 - руки за голову. 4 - и.п. Повторить 4 - 6 раз в каждую сторону. Темп медленный.

Приложение №3. Таблица 6.8 Продолжительность использования ЭСО приложения к СанПиН 1.2.3685–21

Электронные средства обучения	Классы	на уроке, мин, не более	суммарно в день в школе, мин, не более	суммарно в день дома (включая досуговую деятельность), мин, не более
1	2	3	4	5
Интерактивная доска	5–7 лет	7	20	-
	1–3 классы	20	80	-
	4 классы	30	90	-
	5–9 классы	30	100	-
	10–11 классы, 1–2 курс ПОО	30	120	-
Интерактивная панель	5–7 лет	5	10	-
	1–3 классы	10	30	-
	4 классы	15	45	-
	5–6 классы	20	80	-
	7–11 классы, 1–2 курс ПОО	25	100	-
Персональный компьютер	6–7 лет	15	20	-
	1–2 классы	20	40	80
	3–4 классы	25	50	90
	5–9 классы	30	60	120
	10–11 классы, 1–2 курс ПОО	35	70	170
Ноутбук	6–7 лет	15	20	-
	1–2 классы	20	40	80
	3–4 классы	25	50	90
	5–9 классы	30	60	120
	10–11 классы, 1–2 курс	35	70	170

	ПОО			
Планшет	6–7 лет	10	10	-
	1–2 классы	10	30	80
	3–4 классы	15	45	90
	5–9 классы	20	60	120
	10–11 классы, 1–2 курс ПОО	20	80	150

НАУНО-МЕ О ЕС ОЕ АН Е

Мухаметзянов Искандар Шамилевич

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ КУЛЬТУРЫ
ЗДОРОВЬЯ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В КУРСЕ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Серия изданий «Психолого-педагогические рекомендации по
организации и проведению курса внеурочной деятельности
"Разговоры о важном"»

Общая и научная редакция серии изданий
Гукаленко О.В.

101000, г. Москва, ул. Жуковского, д.16
Центр редакционно-издательской деятельности ФГБНУ ИСРО РАО
Тел. +7(495)621-33-74
info@instrao.ru
<https://instrao.ru>

Подготовлено к изданию 15.09.22.
Формат 60x90 1/8.
Усл. печ. л. 1,5.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»**

СЕРИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

11

В.В. Сериков

**Формирование у обучающихся
позитивного отношения к науке
и научно-технологическому развитию
в курсе внеурочной деятельности
«Разговоры о важном»**

**МОСКВА
2022**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБНУ «ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РАО»**

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»**

СЕРИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

11

В.В. Сериков

**Формирование у обучающихся позитивного отношения к науке
и научно-технологическому развитию в курсе внеурочной
деятельности «Разговоры о важном»**

Психолого-педагогические рекомендации по организации и проведению курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» подготовлены в рамках государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации ФГБНУ "ИСРО РАО" №073–00058-22-08 от 26.07.2022 года по теме «Психолого-педагогические основы приобщения учащихся к традиционным российским ценностям на основе внеурочной деятельности»

МОСКВА
2022

УДК 37.01
ББК 74
С 327

Психолого-педагогические рекомендации по организации и проведению курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» подготовлены в рамках государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации ФГБНУ «ИСРО РАО» №073–00058-22-08 от 26.07.2022 года по теме «Психолого-педагогические основы приобщения учащихся к традиционным российским ценностям на основе внеурочной деятельности».

Рекомендовано решением Учёного совета ФГБНУ «ИСРО РАО»,
Протокол №9 от 17.11.2022 г.

Общая и научная редакция серии изданий: д.п.н., проф., чл.-корр. РАО,
главный научный сотрудник ФГБНУ «ИСРО РАО» Гукаленко О.В.

Рецензенты:

Борисенков В.П., доктор педагогических наук, профессор, академик РАО, заведующий кафедрой МГУ им М.В. Ломоносова

Слободчиков И.М., д.психол.н., профессор, профессор МИТУ-МАСИ

С 327 **Сериков В.В. Формирование у обучающихся позитивного отношения к науке и научно-технологическому развитию в курсе внеурочной деятельности «Разговоры о важном»** (Серия изданий «Психолого-педагогические рекомендации по организации и проведению курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»). – М.: ФГБНУ «ИСРО РАО», 2022. – 26 с.

ISBN 978-5-6049067-0-5

Рассматриваются вопросы формирования у школьников ориентации на ценности науки и научно-технологического развития, раскрываются ценностные аспекты научно-исследовательской деятельности, подходы к освещению на внеурочных мероприятиях проблем науки и нравственной ответственности за ее использование, выявляются условия, при которых понимание значимости технологического прогресса вырастает в устойчивый интерес к самореализации в сфере технологического творчества, к выбору профессий научно-технологической сферы. В рекомендациях предложено содержание «Разговоров о важном» по указанной тематике, поставлены дискуссионные вопросы, формы проведения мероприятий, направленных на формирование ценностного отношения к науке и творчеству в сфере технологий.

© Сериков В.В., 2022
© ФГБНУ «ИСРО РАО», 2022

ISBN 978-5-6049067-0-5

Содержание

Введение	4
1. Особенности формирования у школьников ценностного отношения к науке в «Разговорах о важном» в ходе внеурочной деятельности на основе традиционных российских ценностей	6
2. Примерное содержание «Разговоров о важном» по формированию у школьников ценностного отношения к науке	8
3. Методики организации и проведения «Разговоров о важном» во внеурочной деятельности по приобщению обучающихся к ценностям науки, научно-технологического развития	15
Заключение	20
Рекомендуемая литература:	22
Приложения.....	24

Введение

Цель предлагаемых рекомендаций помочь педагогам - выявить проблемы приобщения учащихся к ценностям науки, научно-технологического развития и образования в современных условиях, определить современные подходы, педагогические условия и технологии организации внеурочной деятельности учащихся к ценностям науки, научно-технологического развития и образования, предложить критерии для самооценки педагогами своей готовности к реализации данного направления внеурочной деятельности.

Одно из самых популярных слов в современном языке – это слово «технология». Мы привыкли к нему и понимаем, что технология – это некий способ деятельности. Но в отличие от способов, родившихся в повседневной практике человека, технология – это, как правило, продукт целенаправленного научного поиска. И мерилom качества технологии, является ее *наукоемкость*.

Практическая ценность науки в том, что она производит технологии – инструменты, посредством которых человек обеспечивает свою жизнь и, в конечном счете, овладевает миром. Однако ценность науки не только в этом. Она еще и создает самого человека – знающего, открывающего, мыслящего о своем назначении в этом мире. Цифровая трансформация механизмов переработки информации, производства и коммуникаций, возможности использования сетевых ресурсов в различных сферах их жизнедеятельности существенно изменили деятельность ученых. Наука стала открытой, доступной, глобальной, у человека появился доступ к образованию в любое время и в любом месте. И тот, кто еще на школьной скамье не овладел навыками самообучения (самообразования), не мотивирован на «образование через всю жизнь» рискует «выпасть» из пространства культуры.

Отметим также, что современная наука приблизилась к одной из вершин научно-технического прогресса, еще недавно считавшейся уделом фантастики, – к созданию искусственного интеллекта. У человека возникает проблема взаимодействия с такими системами, которые в отдельных параметрах превосходят самого человека. И если цифровые системы заменят человека в тех сферах, где требуется механические, формализованные, программируемые действия, то работодателю потребуются не исполнители, а люди, способные к созданию творческих инновационных идей и проектов. А такой опыт может быть только у тех, кто еще на школьной скамье осознал ценность и смысл занятий наукой и технологиями.

В нашей стране накоплен большой опыт вовлечения учащихся школ в научно-исследовательскую деятельность, создания творческих сообществ, в которых юные исследователи под руководством педагогов-энтузиастов и профессиональных ученых включаются в решение проблем, от которых в буквальном смысле зависит будущее нашей страны. Опыт работы по сопровождению исследовательской деятельности учащихся свидетельствует

о том, что целенаправленное вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность – мощная инновационная технология для подготовки конкурентоспособного стратегического кадрового потенциала и социализации молодежи. Руководством страны выдвинута стратегическая идея целенаправленного формирования российской научной и технологической элиты оказалась привлекательной для тысяч педагогов и молодых исследователей нашей страны.

Проблема формирования у обучающихся ценностного отношения к научно-технологическому процессу, желания в будущем профессионально включиться в эту сферу – не локальный вопрос для школ, а актуальная проблема для всего социума, от решения которой зависит возможность обеспечить технологический суверенитет страны. Все чаще идет речь о том, что в обществе знания востребован особый *научно-исследовательский тип социализации* формирующегося человека, для обеспечения которой необходимо актуализировать систему обучения, ресурсы внеурочной деятельности, доминирующим содержанием которых должен стать творческий исследовательский опыт ребенка, специально организованное образовательное окружение, включающее учебно-научную инновационную среду, создаваемую педагогами как носители творческого опыта и, не в последнюю очередь, материально-технические ресурсы, обеспечивающие творческий процесс. Исследовательская, научно-технологическая направленность внеурочной деятельности призвана воспитывать отношение к истине как ценности, формировать исследовательское поведение в окружающем мире, в информационном пространстве. У будущего гражданина страны складывается такая жизненная позиция, при которой он движим сознательным поиском истины, стремлением реализовывать себя в научных открытиях, инженерных изобретениях, социальных и культурных инновациях.

И разговоры о ценности научно-технологического прогресса, побуждение школьников уже на данной ступени социализации включиться в него – начальный шаг к реализации данной программы. Вот почему педагогу необходимо представлять концептуальные, содержательно-методические аспекты и условия формирования у школьников ценностных ориентаций на участие в технологическом перевооружении страны, в продуктивное использование цифровых технологий и других достижений научно-технологического прогресса.

Как можно найти и воспитать учеников, способных взять на себя роль исследователей, будущих творцов уникальных технологий? Что необходимо сделать для этого? Вероятно, нужно исходить из того, что современный ученый в новых культурных условиях реализует модель общества знаний, которая опирается на продуктивность человеческого мышления, и в первую очередь мышления научного, а это – результат *«планомерного выращивания»* научных кадров, которое начинается с периода школьного ученичества. Опыт внеурочной деятельности уже показал возможности эффективно

отрабатывать запросы будущей профессиональной подготовки, а, следовательно, давать выпускникам прекрасную возможность подготовиться к научно-технологическому творчеству.

1. Особенности формирования у школьников ценностного отношения к науке в «Разговорах о важном» в ходе внеурочной деятельности на основе традиционных российских ценностей

Педагогические исследования по поставленной проблеме позволили выделить психолого-педагогические условия, при которых формируется ценностное отношение к науке, технологическому прогрессу и образованию:

- для появления у школьника отношения к науке и порождаемых ею технологиями как к ценностям недостаточно просто рассказать ему об этом, нужно, чтобы ученик пережил какой-то успех в самостоятельном применении знаний, скажем, разработал программу для управляемого робота или поучаствовал в коллективном исследовательском проекте, «открыл» свои новые возможности;

- развитие ценностного отношения к научно-образовательному творчеству часто опосредуется коммуникативными факторами, когда подросток или юноша идентифицирует себя с какой-то творческой проектной командой и включается вместе со сверстниками в увлекательный поиск решения;

- ценность может обрести личностный смысл, если воспитанник встретится с жизненным примером – с поступком или событием, духовный смысл которого окажет на него сильное эмоциональное впечатление и пробудит желание руководствоваться в дальнейшем данным смыслом;

- ценность может открыться воспитаннику при знакомстве с историческим персонажем, с глубоким художественным произведением, с публицистическим текстом, переживая содержание которых, он сам сформулирует для себя аналогичный поведенческий принцип;

- источником ценностных переживаний может также быть также интересное мероприятие, экскурсия на предприятие с высокими технологиями, встреча с недавними выпускниками – студентами престижных технологических вузов;

- важнейшим фактором развития у школьника ценностного отношения к образованию является участие в социально ориентированных проектах, в которых поддержка, получаемая им от других людей, от «целевой группы» проекта, побуждает его превращать социально ориентированное поведение в жизненный смысл;

- наконец, - ценность творческого отношения к своему образованию понимается и усваивается, если она становится предметом обсуждения, дискуссия, противопоставляется своим антиподам, анти-ценностям.

Указанные условия могут быть использованы как ориентиры при построении методики воспитания ценностного отношения к триаде наука-технологии-образование.

В первую очередь должны быть учтены возрастные особенности формирования научно-познавательных и технико-творческих интересов и опыта школьников. Известно, что с приходом ребенка в школу существенно меняется ситуация его развития. Участие в *обязательной* учебной деятельности обуславливает главные новообразования *младшего школьного возраста* – становление *осознанности и произвольности* (Л.С. Выготский). Воля как механизм достижения цели эффективно функционирует, когда ребенок видит смысл, значимость и *ценность* той цели, для осуществления которой он прилагает усилия. Если добавить к этому то, что в данном возрасте велик авторитет учителя, то можно вполне полагать что младший школьный возраст является сенситивным периодом для принятия ребенком ценности учебы, самоуправляемого поведения, сотрудничества со взрослым и других социально значимых ценностей. Дети этого возраста очень позитивно относятся к творческим формам внеурочной деятельности.

При работе с учащимися начальной школы могут быть организованы, к примеру такие формы работы, как познавательные беседы, дискуссии, тренинги «на смекалку», коллективные игры, «ярмарки идей», творческие домашние задания; эксперименты, опыты, экскурсии, практикумы, «творческие мастерские», «интеллектуальный марафон», мини-исследования.

Подростковый возраст с присущей ему ориентацией ребенка на самореализацию в сообществе сверстников, на личностные формы общения характеризуется резким возрастанием интереса подростков к проявлению себя в различных видах творчества. Подросток избирателен и эмоционален, он нуждается в ценностно-смысловом диалоге со сверстниками и взрослыми, хотя и не всегда проявляет это, стремится идентифицировать себя с принимаемой им группой, коллективом. Это как раз тот возраст, в котором, как никогда, востребованы *разговоры о важном*. Подросток нуждается в поддержке, стремится к пониманию и *счастлив, когда его понимают*. Осмысление и интерпретация ценностей становится при этом важнейшим содержанием бесед и классных часов (часов классного руководителя).

Подростков привлекает исследовательская и проектная деятельность, в которых они приобретают навыки исследования, умение работать с информацией, обрабатывать и анализировать ее, умение выявлять проблему и предлагать варианты ее решения, делать выводы.

Потребность в самоутверждении, признании со стороны окружающих – лейтмотив развития личности *в юношеском возрасте*. Ценностные ориентации на этом возрастном этапе выстраиваются в систему и обретают форму направленности личности. Признаком нормальной социализации юноши становится его автономность: ему не нужно напоминать о ценностях, он сам не желает отступать от своих принципов. Эти новообразования

требуют уважительного отношения со стороны классного руководителя без попыток манипуляции молодыми людьми.

В этом возрасте складывается отношение к познанию и науке, которое будет определять место образования и науки в последующей жизни.

Старшекласснику полезно участвовать в научно-практических конференциях, применять свои знания в проектах, участвовать в мастер-классах победителей и призеров конференций и соревнований программы «Шаг в будущее», посещать публичные лекции ведущих ученых. Среди новых форм в этой области нужно отметить проектные задачи от бизнес-сообщества и производства, работа в НОУ, участие в научно-популярных ток-шоу, сетевое взаимодействие со сверстниками из разных городов, увлекающимися научно-техническим творчеством.

Рассматриваемое направление внеурочной деятельности – это та сфера работы педагога, в которой решается задача развития задатков и способностей детей к научному творчеству.

В отличие от религии, мифологии, наука имеет творческий, полемический характер, критическую методологию, что позволяет обсуждать ценностные ориентиры предшествующих поколений, анализировать их достоинства и недостатки (через анализ литературного произведения, исторических фактов, правовых норм, экономических стратегий).

Исследователи также выделяют специфические качества личности, которые присущи творческим людям, например, по одной из версий, к таким качествам следует отнести: целенаправленность, способность программировать свою жизнедеятельность, работоспособность, наличие собственной «системы» решения различных задач, умение «держаться удар» и доводить начатое дело до конца.

2. Примерное содержание «Разговоров о важном» по формированию у школьников ценностного отношения к науке

Важнейший вопрос, который всегда волновал человека познающего, это вопрос о том, как соотносится научное познание с духовно-нравственным развитием человека? Облагораживает ли его занятие наукой или это никак не связано с нравственностью, с гуманными качествами человека? Чтобы побудить наших школьников к размышлению об этой проблеме, можно рассказать им о том, что в истории науки существовали две диаметрально противоположные точки зрения на эту проблему.

Одна из них принадлежала древнегреческому мыслителю Сократу, который считал познавательную деятельность человека безусловным благом, обогащением духовно-нравственного мира человека. Другую, противоположную, идею высказал две с лишним тысячи лет спустя французский философ Жан Жак Руссо, которые считал, что наука, наполняя

мир человека новыми знаниями и предметами, навязывает ему рационально-прагматическое сознание, разрушает природно-чувственный мир человека, а сам научно-технический прогресс развращает человека.

Предложите старшеклассникам поспорить с этими мыслителями. Наверняка, кто-то из воспитанников возразит Сократу, скажет, что есть сколько угодно примеров, когда научно образованные люди оказывались безнравственными. А кто-то, наоборот, поддержит Руссо и скажет, что современная ситуация подтверждает его мрачные пророчества, и что сидящие за компьютерами люди, часто выпадают из сферы живого межличностного общения, и, путая реальный мир с виртуальными играми, готовы к бесчеловечным действиям.

Постарайтесь возражать им деликатно и убедительно. Сократ не был столь наивен, чтобы полагать, что знания автоматически ведут к нравственности. Говоря о научной образованности, он имел в виду не получение диплома, а способность «рождать истину» и сомневаться в ней! Дрису Сократа, приговоренного Афинским судом к смертной казни, великолепно показал Эдуард Радзинский в своей пьесе «Беседы с Сократом». Спектакль идет на сценах московских театров. Посмотрите его со своими учениками. Пусть они поразмышляют о нравственных смыслах науки!

Что касается Руссо, то он и прав, и не прав. Наука сама по себе не может приносить вред человеку. Все зависит от того, как и для чего она используется людьми. Ракета может открывать просторы Вселенной, а может убивать людей.

Во время «Разговоров о важном» молодые люди должны познакомиться с русской философской мыслью, которая всегда рассматривала науку как духовно-нравственную ценность. По словам В.И. Вернадского «наука представляет собой духовную область человеческого творчества...».

Важно объяснить школьникам, что, если они будут понимать ценность знания, непрерывно расширять свой кругозор, они будут чувствовать себя полноценными людьми в *обществе знания*. Наука ведет речь не только о поиске новой информации, она обогащает духовную сферу человека. Наука – это поиск истины, ее кредо – обоснованность и доказательность, и занятие ею воспитывает в исследователе потребность служить истине, быть на стороне правды, а это – важнейшее духовно-нравственное свойство человека. Обновление теоретических моделей в науке предполагает их преемственность, сохранение неких незыблемых (инвариантных) научных положений («принцип соответствия»), и научно образованный человек распространяет это на всю культуру, важнейшие достижения и ценности которой должны сохраняться и преумножаться поколениями людей.

Показ школьникам примеров борьбы научных школ и уважения права ученого на собственное мнение формирует в них гражданственность и опыт поведения в демократическом обществе. Смелость ученого, проявляемая им при отказе от «незыблемых истин», дает школьникам пример новаторского

творческого подхода к решению познавательных и жизненных проблем. Творческое напряжение в познании, преодоление трудностей и построение моделей и формул, удивляющих своей изящностью, раскрывают познающему субъекту красоту человеческого разума. Не случайно великий А.С. Пушкин призывал поэтов равняться на ученых: «Вдохновение в поэзии нужно, как и в геометрии...».

Ученый доказывает истину не административно-авторитарным путем, а средствами диалога с оппонентами, стремясь глубоко вникнуть в суть их аргументов. Это развивает в человеке, занимающемся наукой, способность к диалогу – важнейшее качество культурного человека. При этом он руководствуется одним авторитетом – законами логики, а, значит, и ответственность он несет только перед своей совестью. Особая ответственность требуется от ученых, когда они рассматривают проблемы, непосредственно затрагивающие здоровье, безопасность, психологическую защищенность человека. Это – проблемы экологии, медицины, био- и социальной инженерии, профессиональной этики.

Отметим, наконец, что важнейшая ценность науки – это личность самого ученого, его ответственность перед людьми за те последствия, которые может иметь его научное открытие. Об этом говорил А. Эйнштейн после 6-го августа 1945 года, когда плоды трудов ученых были использованы для массового уничтожения людей (Хиросима). К ответственности нужно еще добавить добросовестность ученого в обращении с фактами; недопущение заимствования чужих идей ради карьеры. Этика ученого – значимая тема в *разговорах о важном...*

Нельзя понять науки, не отметив то, что она является важнейшим выражением творческих способностей человека. Под творчеством понимают процесс создания качественно новых (подчеркнем: объективно новых, не существовавших ранее) предметов или духовных ценностей. Поскольку творчество имеет место во всех сферах бытия человека, то выделяют, соответственно, техническое, научное, социальное, художественное творчество. *Техническое творчество* направлено на создание новых «орудий труда» и средств, облегчающих жизнедеятельность человека; *творчеством в науке* считаются открытия, имеющие ключевое значение для развития той или иной области знания; *социальное творчество* связано с разработкой новых моделей управления социумом, экономикой, подходами к решению социальных проблем; *художественное творчество* – создание произведений искусства. Можно также, особо выделить творческие достижения в сферах образования, медицины, спорта, коммуникаций, военных стратегий, экологии и др. Словом, сферы созидательной деятельности человека поистине безграничны.

Пусть во время «разговоров о важном» дети услышат о творческих свершениях, которыми обогатило человечество наша страна: о лидерстве России в космосе и атомной энергетике, о конструкторе С.П. Королеве и основателе Росатома И.В. Курчатове; о российских ученых - создателях новых

полупроводниковых систем лауреате Нобелевской премии Ж.И. Алферове, об основателе химической кинетики Н.Н. Семенове др.; о героях российского спорта, об уникальных медицинских операциях; о непревзойденной российской литературе, театре, музыке...

Смелость ученого, проявляемая им при отказе от «незыблемых истин», дает школьникам пример новаторского творческого подхода к решению познавательных и жизненных проблем. Творческое напряжение в познании, преодоление трудностей и построение моделей и формул, удивляющих своей изящностью, раскрывают познающему субъекту красоту человеческого разума.

Что отличает творческого человека, какие качества, что приводит человека в мир творчества? Исследовавшие эти вопросы ученые считают, что в основе творчески созидательной направленности личности лежит ценностное богатство ее внутреннего мира. Эта «полнота жизни», по мнению австрийского психолога Виктора Франкла, обеспечивается тремя группами ценностей, к которым отнесены ценности творчества, переживаний, отношений. С этим трудно не согласиться, ведь именно протекающие в этих сферах процессы создают внутренний индивидуальный мир личности.

Во время «Разговоров о важном» следует обратить внимание обучающихся на гуманитарную природу подлинной науки. Научное знание гуманитарно в той мере, в какой оно способен воздействовать на личностную сферу обучаемого своим содержанием, способами преподавания и всем окружающим его слоем культуры. К примеру, гуманитарность физики – это, в первую очередь, духовность людей, познающих и решающих ее проблемы.

В основе гуманитаризации школьного пространства лежит организация такого типа учебной деятельности, когда ученик сам открывает нравственно гуманитарное значение некоторых принципов познания – приоритет факта над теорией как аналог нравственного идеала служения истине, соответствие новых и «старых» открытий как предпосылка общегуманитарного представления о преемственности культур и др.

Этот подход был достаточно продуктивен и привел к созданию многих авторских методических систем обучения и внеурочной деятельности. Учителя, реализующие гуманитарный подход, успешно включают в содержание обучения фрагменты исторических сведений, примеры борьбы научных школ, личностные характеристики исследователей, описания их научного творчества. На внеурочных мероприятиях в наглядно-действенной форме можно передавать учащимся опыт решения проблем физики, биологии др., а также эпизоды драматизма искания истины. Эти способы "очеловечивания" научных абстракций значимы, поскольку благодаря им школьникам становится ясно, что изучаемый ими предмет – это не просто упрощенное изложение соответствующей науки, а еще и рассказ о творчестве создателей науки, их способах мышления и жизнедеятельности.

Гуманитаризация естественнонаучного образования продиктована необходимостью определить смыслопостижения человеком

фундаментальных законов мироздания, внести в методологию познания природы оправдавшие себя в других сферах "гуманитарные" регулятивы – отказ от незыблемых истин, тотального рационализма и антропоцентризма; включение науки в систему культуры; множественность мировосприятия и диалогичность как стиль мышления эпохи; целостность и социальная ориентация познания; эстетические критерии истины; идеал творческого отношения к науке и др. Иными словами, человек, познающий и преобразующий природу, должен действовать в этой сфере как носитель человеческой культуры, уметь вести диалог с партнером и самим собой, проявлять ответственность за принимаемое решение, автономность поведения и независимость от каких-либо авторитетов, самоопределение в сфере человеческих смыслов и ценностей познания.

В ситуации *гуманитарной ориентировки* познавательная деятельность становится одновременно поиском смысла познания природы, космоса, фундаментальных законов универсума. Гуманитарный потенциал естественных наук как раз и состоит в этой их способности делать субъект познания мыслящим, интеллигентным, духовным существом.

Так, систематическое занятие научно-исследовательской деятельностью, где каждое утверждение основывается на доказательности и верифицируемости, вырабатывает у людей, добросовестно занимающихся наукой, определенную приверженность истине, своего рода потребность в ней. А это уже нравственная сфера! Человек, не допускающий расхождения фактов с теорией, потенциально против лжи во всех формах ее проявления. Познание, создание моделей, в которых каждому утверждению характерна высокая степень верифицируемости, косвенно приучают познающего субъекта к ответственности за свои слова и поступки. Одновременно познавательная деятельность в этой сфере убеждает, что каждое продвижение вперед связано с опытом предшественников, всякая новая теория органически включает в себя предыдущие (принцип соответствия). Потенциально это приобщает человека к видению места и роли своего вклада в общественную копилку знаний и опыта. Размышления над этим потенциально ведут к скромности в оценке значения своей персоны. Напомните школьникам, что об этом говорил И.Ньютон в знаменитом афоризме: «Если я видел дальше других, то только потому, что я стоял на плечах гигантов...».

Множественность решений одной и той же проблемы, многообразие моделей, объясняющих природные явления, потенциально закладывают у познающего субъекта основы диалогического, полипарадигмального стиля мышления, а это прямо или косвенно формирует уважение к мнению оппонента, толерантность и вместе с тем принципиальность в отстаивании своей позиции, трудолюбие. Человек, привыкший размышлять об окружающем его мире, более привычен к раздумью и о самом себе, к рефлексии собственного поведения в этом мире, что и составляет в собственном смысле слова его образованность. Познающий субъект в данном

случае не является объектом руководства со стороны какого-либо авторитета; никакие иные регулятивы, кроме законов логики познания, над ним не властны и потому он свободен. Творческое напряжение в познании, преодоление трудностей и построение моделей и формул, удивляющих своей изящностью, раскрывают познающему субъекту красоту человеческого разума, а красота – универсальный признак гуманитарности. «Вдохновение в поэзии нужно, как и в геометрии...» (А.С. Пушкин).

Однако учителю следует помнить, что все эти аспекты духовно-нравственного потенциала наук существуют имплицитно, потенциально. Донесение их до школьников требует приобщения их к опыту смыслопоисковой деятельности, который учащиеся обретают в процессе специально организованного общения с научными фактами, законами, излагающими их текстами и с педагогом как носителем гуманитарного подхода к науке. Для того, чтобы их смысл раскрылся перед обучаемым, необходимы соответствующий подход, структура познавательной деятельности обучаемого, его отношение к проблемам социума, при котором он вырабатывал бы свое мнение и взгляд, становился духовно-нравственным, способным к саморазвитию человеком.

Условием возникновения гуманитарной ориентировки у познающего субъекта является применение трех видов, как мы их назвали, базовых гуманитарно-ориентированных технологий обучения, связанных с *задачно-контекстным*, *дискуссионно-диалогическим*, *имитационно-игровым* способами организации учебного познания, для которых часто «не хватает времени» на уроках и потому их целесообразно опробовать во время внеурочной деятельности. К виду «контекстных» относят такого рода познавательные задачи, которые обеспечивают своеобразный «выход» за пределы непосредственно изучаемого предмета в «пограничные» сферы человеческого бытия, рассмотрение изучаемых естественнонаучных проблем в контексте экологии, безопасности жизнедеятельности человека, экономики, социальной инженерии, нравственности.

Можно вместе с учащимися на примере какой-то темы условно выделить задачи трех типов – собственно *предметные*, обеспечивающие усвоение понятий и ориентировку в изучаемом предмете; *практико-ориентированные*, раскрывающие связь изучаемого предмета с практической жизнью человека; *лично ориентированные*, вводящие обучаемого в сферу мировоззренческих проблем бытия, требующие личностной позиции, определения смысла научного познания и основанного на нем технологического творчества.

Пусть школьники задумаются над смыслом слов известного философа М.М. Бахтина: гуманитарные науки ориентированы не на «точность познания», а на «глубину понимания» ...

Одна из задач внеурочной деятельности – сформировать у ребенка опыт творчества, помочь ему найти ту сферу, в которой у него проявятся творческие способности. Для этого классному руководителю необходимо

знать о критериях готовности к творчеству, о том, в чем проявляется творческий потенциал. Готовность к творчеству, как и всякое другое качество, предполагает наличие определенной мотивации; достаточного багажа знаний, в которой он хочет проявить себя, определенных умений.

С учетом этого можно сформулировать признаки указанной готовности:

- *мотивационно-смысловые*: восприятие творчества как самоценного способа бытия, смысла жизни и назначения человека, потребность в самостоятельности, переживание удовольствия от процесса творческой деятельности, возможности проявить свою творческую индивидуальность, поиск возможностей реализации своих способностей в нестандартных ситуациях, стремление к самостоятельному открытию нового знания или созданию продукта, отличного от известных аналогов, желание отступать от привычных и знакомых способов действия;

- *когнитивные*: фундаментальные знания о предметной сфере, в которой разворачивается творчество, знание истории и методологии важнейших открытий;

- *операциональные*: умение видеть и формулировать проблему, представлять ее как последовательность задач, выдвигать и проверять гипотезы, независимость мышления, отсутствие догм и стереотипов, развитое воображение, способность к обобщениям и формулировке понятий, готовность к переносу способов из одной ситуации в другую, способность к продуцированию оригинальных нестандартных решений.

Учителю необходимо также знать об условиях развития творческих способностей. К психологическим условиям можно отнести учет возрастных особенностей становления творческого потенциала личности.

В каждый период жизни ребенка действуют свои закономерности развития творческого опыта, что обусловлено сменой ведущих видов деятельности и в целом социальной ситуации развития детей. В дошкольном возрасте ведущий фактор развития творчества – развивающая познавательная игра, основанная на воображении и фантазии; в начальной школе – создание и реализация творческого замысла в учебно-игровой деятельности, постепенный переход от совместного с учителем к автономному действию; в подростковом возрасте – включение в коллективно-распределенную деятельность, получение удовольствия от участия и «личного вклада» в совместно создаваемый с другими продукт, поддержка стремления ребенка выделиться, проявить себя, обозначить свою роль; в старшем школьном возрасте – стимулом творчества является возможность проявить и развития свои способности, творческую индивидуальность, «непохожесть» на других, потребность в переживании и разрешении проблемных ситуаций, связь творческих заданий с избранной будущей профессиональной сферой; в период профессионального обучения – условием становления творческого опыта являются учебный кейсы и проекты, моделирующие реальные

профессиональные функции и требующие нестандартных решений. К этому мы готовим в условиях профильного обучения.

Создание собственно педагогических условий требует реализации закономерностей творческого процесса. Решая творческую задачу, ребенок совершает переход от смутного переживания проблемной ситуации к четкой формулировке задачи, привлекает все свои интеллектуальные ресурсы для решения проблемы, определения ключевого конфликта проблемы и недостающего знания, построения гипотетического (идеального) решения, корректировки смысла задачи, формулировки ключевой идеи решения, оценки границ применимости выводов.

Как можно включить школьников в пространство творчества?

Ситуации творчества могут предстать в форме познавательных коллизий, потенциально способных привести к проблемным ситуациям.

В форме задач, не допускающих применение готового знания («нестандартные», «проблемные», «олимпиадные» задачи).

В форме «столкновения с реальностью» через демонстрации, опыты, наблюдения, восприятие. «Реальность» может выступать как физическая, художественная (тексты, картины, видео), социальная (коммуникативная, кейсы).

В форме исследовательской, имитационно-игровой и проектной деятельности, где нельзя обойтись без творчества, через подготовку и реализацию сценариев мероприятий, где будут защищаться творческие проекты.

3. Методики организации и проведения «Разговоров о важном» во внеурочной деятельности по приобщению обучающихся к ценностям науки, научно-технологического развития

Чтобы реализовать *систему внеурочной деятельности* по формированию у учащихся ценностного отношения к науке, технологическому развитию и самообразованию данных областях, надо представить, как устроена внеурочная деятельность как педагогическая система.

Как мы предполагаем, в состав это *системы* входят такие компоненты, как: понимание и конкретизация (для своего контингента) воспитательных целей в контексте указанных ценностей; определение условий, при которых они могут быть достигнуты; выбор способов реализации этих условий через отбор содержания и форм внеурочной работы; обеспечение взаимодействия участников воспитательного сообщества – учителей-предметников, родителей, педагогов дополнительного образования, ученического актива и др.; технология формирования ценностной ориентации включает этапы, подходы к группам школьников с различными уровнями отношения к ценностям науки и технологического творчества, приемы создания

воспитательных ситуаций-событий, способы анализа и оценки эффективности внеурочной деятельности в данном направлении.

Внеурочная деятельность – важный инструмент «социализации научно-исследовательского типа». Этот термин принадлежит Александру Олеговичу Карпову – основателю программы «Шаг в будущее» (при Национальном исследовательском университете «МВТУ им. Н.Э. Баумана»), ориентированной на подготовку детей к научно-технологическому творчеству. В ходе реализации этой программы накоплен уже значительный опыт подготовки молодых исследователей, который может быть использован при организации внеурочной деятельности по рассматриваемому нами направлению.

В ходе внеурочной деятельности по понятным причинам мы не можем сформировать профессионального исследователя, но важно развить у школьников такие качества, которые им пригодятся сегодня в любой профессиональной сфере, поскольку сегодня уже, практически, нет практик, которые не нуждались бы в науке и основанных на ней технологиях.

В это связи важно последовательно знакомить школьников с качествами творческой личности, знание о которых может послужить основой для построения программы самовоспитания готовности к творческой самореализации.

К творческим, как правило, относят такие качества, как

- интеллектуально-творческая инициатива;
- жажда познания и преобразования;
- чувствительность к проблемам, ко всему новому;
- склонность к нестандартному решению задач;
- критичность ума, т. е. стремление к оценке, выявлению недостатков;
- самостоятельный поиск путей и выбор способов решения возникающих проблем;
- независимость – личностные стандарты важнее стандартов группы; независимость оценок и суждений;
- открытость ума – восприимчивость к новому и необычному;
- высокая толерантность к неопределенным и неразрешимым ситуациям, конструктивная активность в этих ситуациях;
- развитое эстетическое чувство, стремление к красоте.

<https://zavtrasessiya.com/index.pl?act=PRODUCT&id=4020>

Каждое из названных качеств может быть предметом дискуссии со школьниками разных возрастных групп.

Предметом дискуссии могут быть и спорные вопросы, порожденные научно-технологическим прогрессом:

- говорят, что компьютер не только расширяет мыслительные способности человека, но и подчиняет его себе. Так ли это? Пусть во время дискуссии школьники обратят свое внимание на то, современный компьютер не самостоятелен в своих действиях, что решает задачи, которые ставит человек и с помощью программ, разработанных человеком, однако

необыкновенные возможности компьютера (окно в мир любой информации!) могут привести к компьютерной зависимости человека, что негативно скажется на его жизнедеятельности и развитии;

- в рассказах известного писателя Айзека Азимова высказывается мысль, что при взаимодействии человека и робота может возникнуть масса этических проблем. Прочитайте, например, его замечательный рассказ «Как потерялся робот» Все ли в сюжетах Азимова – фантастика? Современные ученые, отмечая способность искусственного интеллекта к самообучению и самопрограммированию, призывают нас продумать возможные сценарии взаимодействия человека с искусственным интеллектом...

Большое значение имеет осуществление *индивидуального подхода* при формировании ориентации на ценности науки и технологий как важнейшее условие эффективности этого процесса. Этот подход начинается с глубокого изучения мотивов, сферы общения, жизненных планов обучающихся, социальной позиции их родителей. Работая с детьми, *проявляющими индифферентность к высоким ценностям Отечества, к востребованности специалистов в области технологий* педагог должен в первую очередь направить свои усилия на повышение их общекультурного уровня, на поддержку их успехов в учении, пусть даже небольших, вселить в них веру в собственные силы. Здесь принцип такой: сначала помочь обрести уверенность и признание среди сверстников, а затем перейти к *важному* – к работе с ценностями и смыслами.

Дети, в целом успешные в учебе, но воспринимающие ее, скорее, как «обязаловку», т.е. *с несформированной внутренней мотивацией*, могут вначале воспринимать *разговоры о важном*, как формальные нравоучения. Поэтому с ними лучше использовать интерактивные формы работы, которые помогают их «разговорить», вызвать на откровенность и, далее, побудить к нравственному самоанализу, к пониманию единства интересов государства и личности.

Школьники *со сформированной гражданской позицией* могут выступать как помощники классного руководителя в организации воспитательных событий, в роли ведущих во время импровизированных диспутах, организаторов технологического творчества с социальной направленностью.

Отметим некоторые *формы внеурочной деятельности*, развивающие интерес к науке и технологиям:

- **викторина** о выдающихся ученых нашей страны и их открытиях; при ее подготовке можно воспользоваться сайтом <https://imdiv.info/quiz/view-Viktorina-o-Nauke.html>;

- **день науки**; можно предложить различные планы его проведение: *в начальной школе* (игра-соревнование «Умники и умницы» - отгадывание загадок с научным содержанием, ее вариант <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/03/30/intellektualnaya-igra-umniki-i-umnitsy-vo-2>); *в основной школе* – классные часы о выдающихся ученых России (В.И.

Вернадский, А.И. Лодыгин, И.В. Мичурин, К.Э. Циолковский и др.); в старшей школе – серия мини-конференций «Передовой фронт науки»: «Применение знаний о живой природе при решении инженерных задач», «Робототехника: фантастика и реальность»; «Что такое нанотехнологии?»...);

- **театрализованная игра старшеклассников «Суд над атомной энергией («Мирный атом» и возможные риски)»;**

- **дискуссия и презентация своего опыта «Умеешь ли ты использовать Интернет для своего развития?»**

- **встреча с профессиональными исследователями «Один день из жизни ученого...»**

- **встреча с выпускниками школы – студентами престижных вузов «Мой образовательный маршрут» и др.**

При этом надо помнить, что развивающую роль играет не только само мероприятие, но и подготовка к нему: поиск вместе с детьми нужной информации, встречи с экспертами, разработка сценариев творческих ситуаций, совместное придумывание вопросов-заданий и др.

Планируя формирование исследовательской компетентности школьников, важно принимать во внимание признаки сформированности творческого опыта.

Условно можно выделить три группы признаков.

К первой группе можно отнести *мотивационные признаки* «творческой готовности»:

- восприятие творчества как самоценного способа бытия, смысла жизни и назначения человека,
- потребность в самостоятельности,
- переживание удовольствия от процесса творческой деятельности, возможности проявить свою творческую индивидуальность,
- поиск возможностей реализации своих способностей в нестандартных ситуациях,
- стремление к самостоятельному открытию нового знания или созданию продукта, отличного от известных аналогов,
- желание отступать от привычных и знакомых способов действия.

Ко второй группе признаков можно причислить такие, которые отражают *«знаниевый компонент»* - теоретическую подготовленность школьника, его знания о предметной сфере, в которой разворачивается творчество, знание истории и методологии важнейших открытий.

К третьей – мыслительные (метапредметные) навыки школьников, среди которых:

- умение видеть и формулировать проблему,
- представлять ее как последовательность задач,
- выдвигать и проверять гипотезы,
- проявлять независимость мышления,
- отсутствие догм и стереотипов,
- развитое воображение,

- способность к обобщениям и формулировке понятий,
- готовность к переносу способов из одной ситуации в другую,
- способность к продуцированию оригинальных нестандартных решений.

Несомненный интерес у школьников всех возрастных групп вызовет разговор о выдающихся ученых России. К таковым могут быть отнесены: М. Ломоносова, Н. Лобачевского, П. Чебышева, С. Ковалевская, А. Столетов, Д. Менделеев, А. Попов, А. Бутлеров, С. Боткин, Н. Пирогов, И. Павлов, И. Мечников, А. Можайский, Н. Жуковский, В. Зворыкин, П. Черенков, Н. Вавилов, Л. Ландау, Н. Басов, А. Прохоров, П. Капица, Л. Канторович, Н. Семенов, И. Курчатов, А. Сахаров, С. Королев, М. Миль, А. Туполев, С. Федоров, Ж. Алферов, Г. Перельман, Ю. Оганесян, А. Старобинский, Р. Синяев, М. Лукин, А. Оганов, В. Краснопольский, Е. Касперский и др.

Учитывая современную ситуацию развития ребенка, можно поставить и ряд дискуссионных вопросов:

– Что изменяется в учебной и внеурочной деятельности школьников в условиях нарастающей цифровой трансформации образования?

– Как можно использовать цифровые ресурсы для расширения образовательного пространства школьников?

– Могли бы вы привести примеры удачного и «рискованного» использования цифровых технологий в системе внеурочной деятельности?

– Как преодолеть отставание сферы научно-технических интересов школьников от того уровня, которые востребован современной социально-экономической ситуацией?

Чтобы разговор о научно-техническом творчестве не остался только «разговором», предлагаем «ориентировку» в тех формах работы, где школьники могут реализовать на практике свой интерес научно-техническому творчеству:

– кружки, факультативы, ресурсные центры и технопарки при школах либо школы, обучение в которых базируется на исследовательской и проектной деятельности учеников – могут быть инициированы самими учителями, например, на уроках физики и информатики (система инициирования увлечения и рекрутинга школьников); проектная деятельность может в том или ином виде присутствовать как факультативно, так и на основных занятиях по учебной программе.

– некоммерческие объединения и курсы, открытые для старшеклассников, кружки, клубы и курсы, в которых участвуют ученики разных школ – организуют многие технические вузы и IT-компании; участие в таких объединениях бесплатное, но по итогам прохождения конкурсного отбора или вступительного экзамена; учебные программы длятся от года до трех и рассчитаны на учеников от восьмого до одиннадцатого класса; учеба в формате семинаров, воркшопов и лекций на таких занятиях нередко сопровождается работой над курсовым проектом.

– коммерческие кружки, клубы и курсы, в которых участвуют ученики разных школ – чаще рассчитаны на учащихся младшей и средней школы; этот тип наиболее гибок в плане масштабирования, так как предложение подстраивается под спрос. Учебные программы также отличаются гибкостью: школьники вместе с родителями выбирают единичные мастер-классы либо курсы разной продолжительности в зависимости от уровня мотивации и финансовой возможности. Большинство респондентов сходятся в том, что спрос со стороны родителей пока не дотягивает до существующего предложения из-за опять же плохой информированности аудитории.

– детские технопарки, мейкерспейсы и хакспейсы – прежде всего, это разнообразное высокотехнологическое оборудование, собранное в подходящем для работы с ним пространстве; гибкий выбор наставника для школьника (старший резидент пространства, руководитель из школы ученика, аспирант или вузовский преподаватель со смежными научными интересами); время работы в технопарке ограничено периодом воплощения конкретного проекта; совместное ученика с наставником формулирование исследовательской или конструкторской задачи, а по выполнении – защита проекта перед экспертами на конференции для резидентов технопарка или вынесение разработки на обсуждение другим участникам хак- или мейкерспейса;

– летние школы по и школах проектно-исследовательской направленности направлениям, связанным с научно-техническим творчеством – сочетаются два формата: ненавязчивая профориентация (экскурсии на производство или в лаборатории, выступления специалистов и исследователей и т.д.) и командная (реже – индивидуальная) проектная деятельность (исследования, решение инженерных задач, создание простейших IT-продуктов); воссоздание для школьников самого процесса познания и рационализаторской деятельности.

Заключение

Приобщение учащихся к ценностям науки, научно-технологического развития и образования – стратегическая задача не только для сферы внеурочной деятельности, но и для всего нашего общества, стремящегося к обеспечению технологического суверенитета и безопасности страны. К сожалению, мы должны отметить, что количество учащихся, включающихся в научно-технологический творческий поиск в целом по регионам почти в пять раз меньше, чем количество детей, включенных, например, в творчество художественное. Не в коей мере, не отрицая развивающую роль последнего, не можем опять-таки не напомнить о сегодняшней ситуации развития российской экономики. Следовательно, в настоящее время повышение

эффективности формирования ценностного отношения к научно-технологическому прогрессу имеет и большое профорientационное значение в плане ориентации школьников на инженерно-технические специальности. Здесь необходим поиск новых форм, методов организации и средств проведения внеурочной работы. Поэтому начатый нами сегодня разговор – это импульс для поиска педагогических ресурсов – эффективных средств формирования познавательной, исследовательской, технологической культуры выпускников школы!

Уважаемые коллеги! Для поиска новых подходов к решению рассмотренной проблемы и для более глубокого ее осмысления мы предлагаем вам провести интерактивную работу.

Обсудите в группе со своими коллегами особенности планирования и реализации внеурочной деятельности учащихся по их приобщению к ценностям науки, технологического развития и образования. Попробуйте конкретно для ваших школ выявить факторы снижающие и, наоборот, повышающие эффективность этого процесса.

Особенно важно, если вы определите, каких именно знаний и компетенций недостает учителю для эффективного решения поставленных задач?

В совершенствовании каких компетенций, связанных с изучением уровня сформированности мотивов, эрудиции и опыта школьников разных возрастных групп в аспекте их включения в исследовательскую и технико-технологическую практику вы нуждаетесь? Какие формы внеурочной деятельности в наибольшей мере, по вашему мнению, способствуют развитию исследовательского потенциала школьников, влияют на выбор ими профессионального пути, связанного с творчеством в сфере науки и технологий?

Для анализа и оценки своей готовности к формированию у школьников ценностного отношения к научно-технологическому творчеству предложим ответить на еще несколько вопросов:

1. По каким признакам можно судить о том, что ученик не только понимает ценность науки и научно-технологического творчества, но и готов выбрать образовательный маршрут, связанный с этой сферой?

2. Приведите пример из собственного опыта, когда вам удалось вызвать интерес к научно-исследовательской деятельности у школьников во время внеурочного занятия?

3. Удастся ли вам вызвать своих учеников на откровенный разговор, когда речь заходит об их отношениях к наукам, изучаемым в школе, о влиянии школьной жизни на их раздумья о будущей профессии?

4. Есть ли среди ваших учеников такие, кто проявляет явный интерес к науке, к исследованиям? Удастся ли обеспечить их влияние на других учащихся в классе?

5. Насколько вы сами эрудированы в области научно-технологического прогресса? Есть ли такая область, о которой вы могли бы интересно рассказать?

6. Как вы полагаете, насколько эффективно вы используете в своей работе цифровые образовательные ресурсы? Помогают ли они вам в организации внеурочной деятельности, направленной на формирование ценностных ориентаций школьников?

Рекомендуемая литература:

1.Афанасьев Д.В. О соотношении изобретений, открытий и абстрактных идей // ИС. Промышленная собственность. 2019. № 1. С. 13-20

2.Вихорева О.А. Научно-исследовательская среда как условие формирования исследовательской компетентности учащихся старшего школьного возраста в дополнительном образовании детей // Вестник ЮУрГУ. Серия «Образование. Педагогические науки». Выпуск 14. 2011. № 38. С. 139–143.

3.Власова С.В.Цели и ценности науки//Российский гуманитарный журнал.2014, Т. 3, №6, С. 443-456

4.Игропуло И.Ф., Забелин Д.Г.Психологические и культурные смыслы исследовательской деятельности школьников // Сб. научных трудов СевКавГТУ. Сер. «Гуманитарные науки». 2007. № 5. С. 32-35.

5.Карпов А.О.Теоретические основы исследовательского обучения в обществе знаний // Педагогика. М., 2019. № 3. С. 3-12.

6.Карпов А.О.Два типа раннего вовлечения школьников в научно-исследовательскую деятельность // Педагогика. М., 2018. № 5. С. 52-60.

7.Клюшников И.В.Эффективные механизмы привлечения школьников к научно-техническому творчеству как способу повышения их заинтересованности научно-техническими направлениями//Электронный научно-практический журнал «ИнноЦентр», вып. No 4(13),2016, С. 37-46

8.Кузнецова А.Я. Ценности науки и ценности образования // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 5-1. – С. 132-132;URL: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=5644> (дата обращения: 13.11.2022).

10.Лэйси Х. Свободна ли наука от ценностей? Ценности и научное понимание. М.: Логос, 2001. 360с.

11. Литова, З. А. Техническое творчество учащихся: Учебное пособие. [Текст] / З.А. Литова. – Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та. – 2016. – 96 с.
Наука. Технологии. Человек. Материалы круглого стола//Философия науки и техники, 2015, Т.20, №2, С. 3-19
12. Титченко О.Ф. Модель психолого-педагогического сопровождения исследовательской деятельности учащихся // Создание интегрированного образовательного пространства для развития детской одаренности: детский сад – школа – университет: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Томск, 2010. С. 214-217.
13. Шевцова Н. А. Исследовательская деятельность старшеклассников: анализ практики и перспективы // Современное педагогическое образование. 2020. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovatel'skaya-deyatelnost-starsheklassnikov-analiz-praktiki-i-perspektivy> (дата обращения: 13.11.2022).
14. Яковлев В.А. – Ценностный статус науки в культуре // Философская мысль. – 2015. – № 12. – С. 41 - 98. DOI: 10.7256/2409-8728.2015.12.1756
URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=17563

Приложения

Приложение 1

Методические требования и задания к организации и проведению дискуссии

1. Основу дискуссии должны составлять полемика, борьба мнений.
2. Проблема и тема дискуссии должны быть понятны оппонентами, носить ярко выраженный дискуссионный характер.
3. Необходимо продумать узловые вопросы, определив и выдержав основное направление полемики.
4. Не приклеивайте ярлыков в споре, выясняйте истину, а не личные отношения.
5. Старайтесь убеждать людей, а не приказывать, поддерживать инициативу, а не диктовать.
6. Стремитесь показать участникам красоту, значимость и достоверность разрешения спора в ходе плюрализма мнений.
7. Увлекайте участников дискуссии интересным содержанием спора, созданием проблемных ситуаций, умственным напряжением.
8. При обсуждении вопроса критикуйте поступок, а не личность человека.
9. Не соглашайтесь с утверждением оппонента, если оно просто принято на веру, требуйте доказательств и обоснований.
10. В случае возникновения конфликта во время дискуссии старайтесь искать выход и пути его разрешения.
11. Спорьте по существу, а не из-за пустяков.
12. В ходе дискуссии проявляйте такт и принципиальность, создавайте доверительности.

Приложение 2

Методика организации проведения инновационных технологий обучения

1. **Интеллектуальный ринг** – аудитория разбивается на небольшие группы. Всем предлагается одна проблема и отводится время для её решения. Например:

I этап. Назвать 15 профессионально значимых качеств специалиста Вашего профиля, выстроить их иерархию и, комментируя, аргументировать важность каждого.

II этап. Каждая группа формирует свои проблемы, оппоненты выдвигают три основных пути их решения, затем предлагается авторский вариант ответа.

III этап. Заранее избранные эксперты их числа студентов и преподавателей обобщают проблемы, проводят анализ и определяют наиболее глубокое, ёмкое обоснование следующих качеств специалиста:

- неординарный, научно-практический путь разрешения произвольных ситуаций или проблем;
- гибкость мышления, инициатива, логика.

Отдельным участникам присваивается титул «Интеллектуал».

2. **Брифинг** предполагает дискуссию, высказывание различных точек зрения на предположенную информацию по данному вопросу.

Целесообразно к теме брифинга подготовить базовые вопросы и порекомендовать научно-популярную литературу. Примерные темы: «Что значит быть современным?»; «Гражданское мужество. В чем оно сегодня проявляется?»; «Свобода и достоинство»; «Деньги и власть»; «Образование и нравственность»; «Я бы хотел, чтобы ...»; «Мне больно, когда ...».

3. **Актуальное интервью** предполагает участие корреспондентов, государственных деятелей, ученых, депутатов и др. Поставленная задача – взять интервью у одного человека или у группы лиц на определённую тему. Например, тема «Погружение в профессию» предполагает интервьюирование студента с использованием следующих вопросов:

- Мотивы, побудившие Вас выбрать данную специальность;
- Назовите (+) и (-) Вашей будущей профессии;
- Какую литературу, касающуюся Вашей будущей специальности Вы читали?
- Кто для Вас является кумиром в этой области?
- Чего Вы хотите достичь в своём профессиональном становлении?

Инсценирование, анализ и обобщение блиц-интервью дают возможность проанализировать умение строить вопросы, устанавливать контакт, развивают интерес к познавательной деятельности студентов.

4. **Деловая игра** – это средство моделирования человеческой деятельности. Через деловую игру можно воспроизвести любой вид деятельности или схему принятия решения в этой деятельности. Для игры могут быть взяты отдельные фрагменты из жизни коллектива, организации, производства или узкие проблемы, требующие своего решения. В ходе инсценировки студенты играют роль руководителя, должностных лиц, подчиненных, экспертов, спонсоров и т.д.

Деловая игра проводится в несколько этапов:

I этап. Преподаватель вводит участников игры в среду их интеллектуальных действий. Сообщает факты, обстоятельства, делает

пояснения к характеристике имитированной ситуации. Одновременно предлагаются проблемные задачи.

II этап. Коллектив студентов разбивается на творческие микрогруппы, в каждой из которых выбирается руководитель. Идёт уточнение задачи, и члены творческих микрогрупп вырабатывают авторский вариант решения проблемы по типу аукциона идей.

III этап. Защита творческих проектов происходит после жеребьевки, где каждая творческая группа апробирует свой банк идей. В это время участники других творческих групп выступают в роли оппонентов, которые задают вопросы, анализируют, критикуют идеи с позиции полученных ролей. Параллельно работают и эксперты, которые фиксируют наиболее интересные и ценные из предложенных идей и принимают участие в критике проектов.

Победившая идея, проект, программа получает символический приз, творческая микрогруппа – поощрительные баллы.

Деловые игры являются одной из активных форм решения разнообразных профильных задач по специальности, формируют умения проявлять себя в той или иной ситуации, способствуют тренингу деловых качеств студента, воспитанию организаторских коммуникабельных качеств будущего специалиста.

О- ТО О

Сериков Владислав Владиславович

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОЗИТИВНОГО
ОТНОШЕНИЯ К НАУКЕ И НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМУ
РАЗВИТИЮ В КУРСЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Серия изданий «Психолого-педагогические рекомендации по
организации и проведению курса внеурочной деятельности
"Разговоры о важном"»

Общая и научная редакция серии изданий
Гукаленко О. В.

101000, г. Москва, ул. Жуковского, д.16
Центр редакционно-издательской деятельности ФГБНУ ИСРО РАО
Тел. +7(495)621-33-74
info@instrao.ru
<https://instrao.ru>

Подготовлено к изданию 15.09.22.
Формат 60x90 1/8.
Усл. печ. л. 1,5.